М. М. Глейзер



Ленинградское общество библиофилов

1923—1940


ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

М. М. Глейзер

Ленинградское общество библиофилов

1923—1940



Санкт-Петербург
2014

УДК 090.1
ББК 76.19
Г53

*Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы
«Культура России (2012—2018 годы)»*

Глейзер, М. М.

Г53 Ленинградское общество библиофилов. 1923—1940 / М. М. Глейзер. — СПб. : «Реноме», 2014. — VIII + 256 с. : ил.

ISBN 978-5-91918-403-4

История Ленинградского общества библиофилов была кратко описана в книге П. Н. Беркова «История советского библиофильства (1917—1967)» (М., 1971 и 1983).

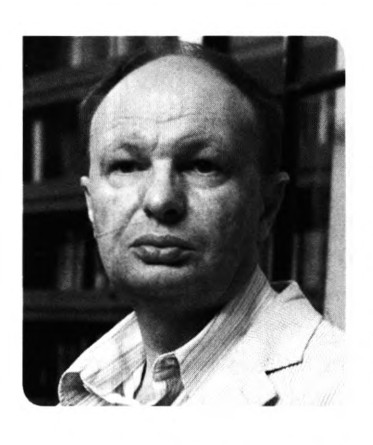
Настоящая работа в большой степени подготовлена на архивных материалах Ленинградского общества библиофилов, поступивших после смерти последнего секретаря общества А. Г. Биснека (1887—1942) в Отдел редких книг Публичной (ныне — Российской национальной) библиотеки в Ленинграде. Таким образом, если в книге Беркова отражена деятельность общества по 1937 год, то теперь она отражена по 1940 год.

Издание содержит уникальные сведения и потому представляет большой интерес для историков, библиофилов, для всех, кто занимается историей общественных организаций советского периода и развитием российского книжного дела.

УДК 090.1
ББК 76.19

ISBN 978-5-91918-403-4

Автор выражает свою искреннюю признательность
М. В. Сеславинскому, А. А. Богданову, И. В. Быкову,
В. В. Манукяну, П. П. Медведеву,
В. А. Петрицкому и К. В. Сафроновой
за помощь в издании данной книги.



СЕСЛАВИНСКИЙ
Михаил Вадимович
Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

В библиотеке около 4000 книг: библиография, иллюстрированные и прижизненные издания XIX века, альманахи пушкинской поры, книги с автографами (более 1000). Коллекции детских книг XIX — первой трети XX века, библиофильских французских изданий с иллюстрациями художников русской эмиграции, книжной графики; личные архивы и рукописи.

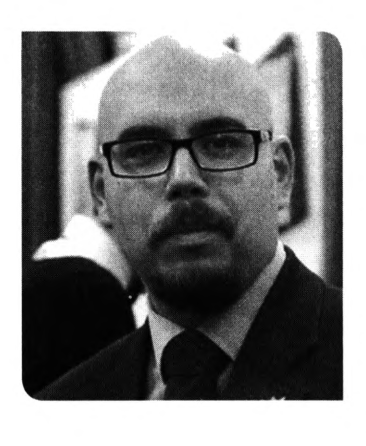
Награды:

Орден Почёта (27 ноября 2006) — за большой вклад в развитие отечественного телерадиовещания и многолетнюю плодотворную работу.

Орден Дружбы (2 сентября 2008) — за большой вклад в подготовку и проведение Года России в Китае и Года Китая в России.

Кавалер ордена Почётного легиона (12 сентября 2013) — за личный вклад в развитие культурных связей между Францией и Россией.

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2 мая 2014) — за достигнутые трудовые успехи, заслуги в гуманитарной сфере, активную общественную деятельность, многолетнюю добросовестную работу.



БОГДАНОВ
Андрей Альбертович
Научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. В личной библиотеке книги по истории России, истории Петербурга-Ленинграда, нумизматике и вспомогательным историческим дисциплинам.



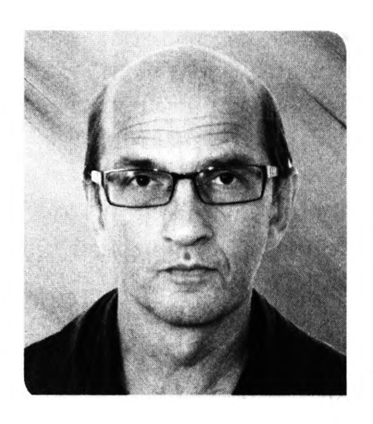
БЫКОВ
Игорь Валентинович
Инженер-системотехник.
Сотрудник коммерческих структур.
Руководитель «Клуба библиофилов на Пушечной», член Московского клуба библиофилов, клуба библиофилов «Бироновы конюшни».

В библиотеке 3500 изданий: книги, каталоги, справочники, указатели, периодика, летучие издания по библиофильству, книговедению, искусству книги и экслибрису; коллекция каталогов и описаний частных библиотек и собраний рукописей; более 6000 изданий обществ библиофилов, экслибрисистов и книголюбов (КЛРИИ, ЛОБ, РОДК и других за период с 1903 г. по наше время), русская иллюстрированная книга первой половины XX века (издания «Аквилона», Общины Св. Евгении); коллекция казанских изданий 20—30-х годов XX века.

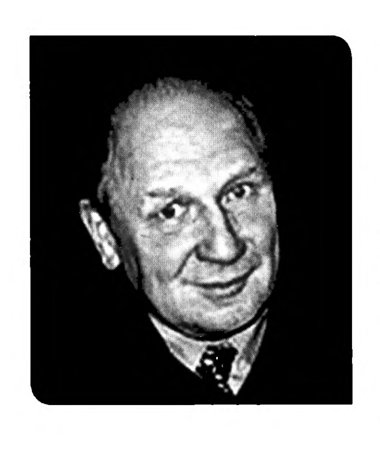


МАНУКЯН
Валерий Васильевич
Инженер-патентовед. Председатель Санкт-Петербургского клуба любителей миниатюрной книги (с 1980 г.). Член библиофильских объединений: Секция книги и графики Санкт-Петербургского Дома ученых РАН, Петербургское общество библиофилов, Клуб библиофилов «Бироновы конюшни», Московский клуб библиофилов, Клуб библиофилов при Музее экслибриса МСК, Московский клуб любителей миниатюрных книг.

В библиотеке около 2000 книг: миниатюрные книги, эренбургиана, описания частных книжных собраний, книжная графика, экслибрисистика, библиофильская литература.



МЕДВЕДЕВ
Павел Петрович
Инженер-реставратор.
В библиотеке более 2500 изданий: книги, каталоги, справочники, периодика, летучие издания по библиофильству, искусству книги и экслибрису; издания Русского библиографического общества, обществ библиофилов и экслибрисистов (КЛРИИ, РОДК, ЛОБ, ЛОЭ, ССКиЭ МО ВОФ, СЗО ВОФ, ЛОК).



ПЕТРИЦКИЙ
Велимир Александрович
Доктор философских наук, заведующий кафедрой культурологии, социологии и политологии Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова. Председатель Секции книги и графики Санкт-Петербургского Дома ученых.

В библиотеке более 10 000 книг: история русской философии в изданиях XIX — начала XX века; история русской интеллигенции, книги с дарственными надписями; «толстовиана», «швейцариана»; отечественные и зарубежные редкие издания XVIII—XX веков; отечественная и зарубежная библиофилия.



САФРОНОВА
Констанция Васильевна
Библиограф, эксперт по антикварной книге. Работает в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям. В составе библиотеки около 1500 книг библиографического и искусствоведческого характера.

Ленинградское общество библиофилов

1923 — июнь 1931

Северо-Западный Отдел Всероссийского Общества Филателистов

сентябрь 1931—1932

Ленинградское общество коллекционеров

1933—1940

Ленинградское общество библиофилов

В России первое библиофильское объединение было основано в 1903 году в Петербурге под названием «Кружок любителей русских изящных изданий». Основал кружок крупный библиофил В. А. Верещагин (1859—1936, Париж). В состав кружка вошли такие известные библиофилы, как В. Я. Адарюков (1863—1932), П. П. Вейнер, П. Е. Рейнбот, Н. К. Синягин, Д. И. Толстой и др. Этот кружок просуществовал до конца 1917 года. История кружка описана О. А. Щиченко в статье «Кружок любителей русских изящных изданий» («Невский библиофил», 2003, вып. 8, с. 45—60, илл.).

В 1918 году в Петрограде В. Я. Адарюков вместе с Б. Л. Модзалевским, Ю. А. Нелидовым, В. С. Савонько, А. А. Сиверсом, К. А. Сомовым, С. Н. Тройницким, Р. В. Фрейманом и другими основал «Общество друзей книги». Тогда же небольшим тиражом был напечатан Устав общества (опубликован Я. И. Бердичевским в статье «Обретенный уникум: Устав Петроградского общества друзей книги» в сборнике «Невский библиофил» (2004, вып. 9, с. 5—25). Общество довольно активно работало в 1918—1919 годах, но зимой 1919—1920 года его учредитель В. Я. Адарюков переехал в Москву, и общество тихо распалось.

Осенью 1923 года встретились в Историко-бытовом отделе Русского музея во время вечернего дежурства сотрудника петроградского отделения Государственного издательства искусствоведа Э. Ф. Голлербаха (1895—1945) четверо петроградских библиофилов — художник Е. Д. Белуха, счетовод Госбанка книговед С. А. Мухин и секретарь издательства при Академии Художеств искусствовед В. К. Охочинский, которые обсудили вопрос об организации и составе книжного общества. Обыгрывая букву «х», которая присутствовала во всех четырех фамилиях, Э. Ф. Голлербах сочинил игривое стихотворение, которое можно привести лишь частично:

Страдают книги каждый миг,
В судьбе их часто перемены.
Но встали на защиту книг
Четыре «х», четыре члена.



Э. Ф. Голлербах



С. А. Мухин

И порешили все зараз
Быть книге верными до гроба,
Так был заложен в добрый час
Незыблемый фундамент Л. О. Ба.

Затем 5 ноября на квартире В. К. Охочинского по инициативе «четверки» собралось 12 человек, которые решили образовать книжное общество. Этот день стал считаться днем возникновения Ленинградского общества библиофилов, а заседание — учредительным собранием. Совместно с искусствоведом О. Э. Вольценбургом (1886—1971), полиграфистом И. Д. Галактионовым, директором Петрогосиздата И. И. Ионовым, искусствоведом П. Е. Корниловым, книголюбом Н. Е. Лансере, геральдистом В. К. Лукомским, библиофилом А. А. Пазухиным, директором Публичной библиотеки Э. Л. Радловым, экслибрисистом В. С. Савонько, художниками К. А. Сомовым, А. А. Трухановым, С. В. Чехониным они стали учредителями Ленинградского общества библиофилов. Была написана декларация и подготовлен устав общества. 11 января 1924 года Устав был утвержден Петроградским Губернским Исполнительным комитетом. Совет нового общества был выбран 21 января 1924 года (на с. 17 книги Э. Ф. Голлербаха «Возникновение ЛОБ» (Л., 1928) во 2-й строке сверху опечатка — надо 21 января, а не 21 ноября 1924 г.) на первом открытом заседании общества. Членский взнос

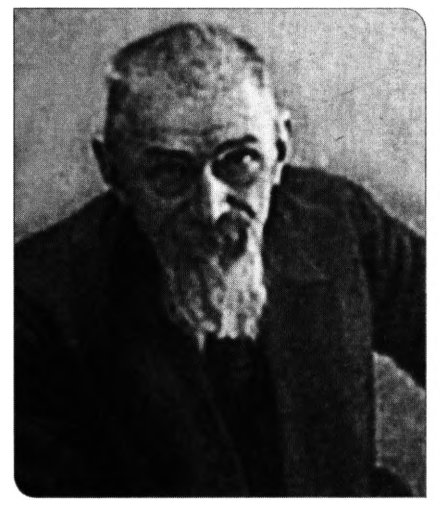
был установлен в 25 копеек, но уже с 20 июля он был увеличен до 50 копеек и больше не изменялся. 26 сентября 1924 года Совет общества постановил ввести вступительный взнос с 1 октября в размере двойного членского, т. е. в 1 рубль. В Совет были выбраны Э. Л. Радлов — председатель, О. Э. Вольценбург и Э. Ф. Голлербах — товарищами (т. е. заместителями) председателя, С. А. Мухин — секретарем, В. К. Охочинский — казначеем и 4 человека — членами Совета. Но, как говорил 5 ноября 1928 года Э. Ф. Голлербах на юбилейном заседании общества: *«Нетрудно было предвидеть, что вследствие преклонного возраста Э. Л. Радлов будет только номинальным председателем. Но нам нужно было нейтральное и пользующееся всеобщим уважением имя»*. Однако уже в начале работы выявился неудовлетворительный состав Совета. Прежде всего было неудобно иметь бездействующего председателя, которого часто приходилось заменять Э. Ф. Голлербаху, затем чувствовалась потребность в более активном секретаре. Об интересах С. А. Мухина в шуточных стихах Э. Голлербах говорил так:

С. А. Мухину

О нем недаром ходят слухи,
Что не обидит он и мухи.
Вся страсть его и все заботы
Направлены на... переплеты.

Поэтому 5 августа 1924 года председателем выбрали Э. Ф. Голлербаха, товарищем председателя Е. Д. Белуху, М. М. Спасовского — секретарем, В. К. Охочинский остался казначеем, а состав рядовых членов совета сократился до трех человек. Как отмечалось Э. Ф. Голлербахом, новый секретарь не был, в сущности, библиофилом, изучал архитектуру, но книгу любил, а главное, любил «делопроизводство» и работал проректором по хозяйственной части в Академии Художеств.

Э. Ф. Голлербах 21 июля выдвинул Э. Л. Радлова в Почетные члены ЛОБ, но сам институт почетных членов был учрежден 20 августа 1924 года. 5 сентября были избраны первые четыре почетных члена Общества: художник А. Н. Бенуа, И. И. Ионов, С. В. Чехонин (первые три — по предложению В. К. Охочинского) и Э. Л. Радлов. На свое избрание Почетным членом Э. Л. Радлов отозвался прочувственным письмом Э. Ф. Голлербаху: «*Позвольте поблагодарить Вас и членов ЛОБ, почтивших меня лестным для меня избранием*



Э. Л. Радлов



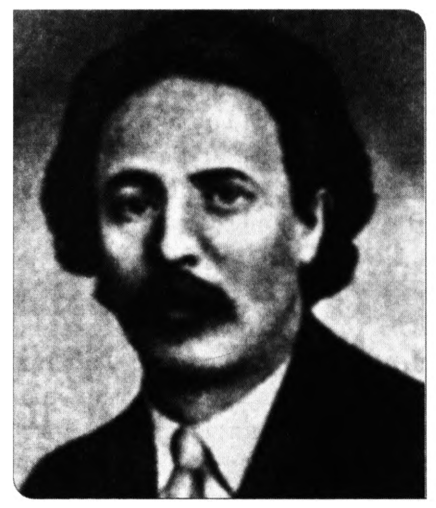
А. Н. Бенуа

в Почетные члены Общества. Я крайне тронут таким знаком внимания к моим скромным трудам, и надеюсь — если мне будет уделено еще некоторое время — оправдать Ваше обо мне мнение! Искренне преданный Вам и уважающий Вас Э. Радлов. 23 сентября 1924 г.».

Всего в состав Общества входило в сентябре 1924 года 4 почетных члена, 37 действительных членов, 4 корреспондента (в том числе москвич И. И. Лазаревский) и 11 сотрудников (в том числе М. И. Ахун (9 января 1925 года он опубликовал в вечернем выпуске «Красной газеты» статью «Библиофилия»), Т. Ф. Белоцветова, С. М. Пожарский).

РАДЛОВ Эрнест (Густав Вильгельм) Львович (Леопольдович) (20 ноября (2 декабря) 1854, Санкт-Петербург — 28 декабря 1928, Ленинград).
Радлов стал первым выборным директором Публичной библиотеки (1918—1924). 12 января 1924 г. вышел в отставку по состоянию здоровья.

БЕНУА Александр Николаевич (1870—1960). После Февральской революции 1917 г. сперва активно вовлекся в реформы культурной жизни и музейную работу (в 1918 г. возглавил Картинную галерею Эрмитажа, издав ее новый каталог), по-прежнему выступал как художник книги и театра, участвовал в выставках. В 1926 г., не вернувшись из очередной командировки, обосновался в Париже, где и умер.



И. И. Ионов



С. В. Чехонин

К 1-й годовщине ЛОБ Э. Ф. Голлербах написал стихотворное приветствие:

Дадим обет в день первой годовщины
Куда бы нас ни бросил буйный рок,
Пусть ежегодно Л. О. Ба именины
Объединяют книжников в кружок.
Минувший год для Л. О. Ба был победным
И никакой завистник и злодей
Не назовет, хотя бы в шутку, медным
Почтенный Л. О. Б., в котором семь пядей.

Под семью пядями автор разумел семь членов совета.

Илье Ионовичу Ионову —
Сергей Есенин:
«Издатель славный! В этой книге
Я новым чувствам предаюсь,
Учусь постигнуть в каждом миге
Коммуной вздыбленную Русь».
Вечерний выпуск ленинградской «Красной газеты», 31 декабря 1925 г.

ЧЕХОНИН Сергей Васильевич (1878—1936). Живописец, график. Участник объединения «Мир искусства». В 1910-х гг. он оказался одним из тех немногих мастеров, чье творчество определяло высокий уровень русского книжного искусства. В 1928 г. эмигрировал во Францию.

Поскольку Э. Ф. Голлербаха и ближайших его единомышленников больше привлекала книжная графика, то первый доклад в обществе сделал С. В. Чехонин (1878—1936) на тему «Теория и практика графического искусства». Затем в феврале сам Э. Голлербах выступал с докладом «Современная книжная графика», а в августе он делал доклад на тему: «Рабоче-крестьянские и революционные мотивы в современной книжной графике». В. Охочинский 20 июля говорил о Е. Е. Лансере как художнике книги.

Поскольку общество, как указывалось в декларации, собиралось «печатать собственные труды», то ЛОБ уделило большое внимание издательской эмблеме. «Мы устроили нечто вроде конкурса, в котором приняли участие Е. Д. Белуха, В. К. Изенберг, А. М. Литвиненко и М. И. Соломонов. На заседании Совета была принята марка С. Чехонина», хотя, по замечанию Э. Голлербаха, он «не понатужился», ограничившись своим излюбленным венком из цветов и буквами «Л.О.Б.».

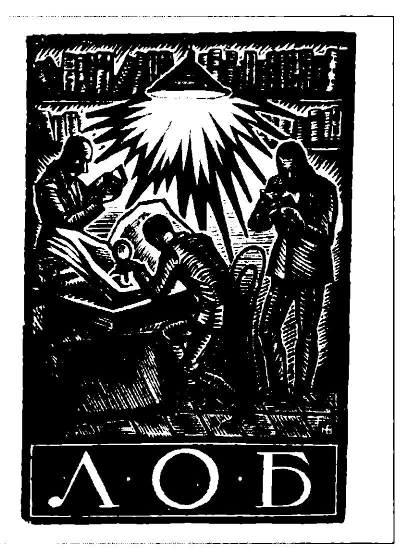
> «*Глубокоуважаемый Сергей Васильевич!*
> *Совет Л.О.Б., рассмотрев ряд марок, исполненных для Л.О.Б. художниками — членами общества, постановил избрать вашу марку в качестве постоянного знака Л.О.Б. и выразить Вам глубокую признательность за оказанную обществу услугу*» — благодарило общество 28 августа С. В. Чехонина.

Но в воспоминания Э. Голлербаха вкрались ошибки — на заседании Совета рассматривались лишь марки, представленные А. М. Литвиненко, М. И. Соломоновым и С. В. Чехониным. В. К. Изенберг представил свой проект марки только в октябре, а об участии в заседании Е. Д. Белухи вообще нет никаких данных. За 6 лет существования было использовано несколько типов марок, описанных в статье Л. Соскина «Издательские марки ЛОБ» («Альманах библиофила», вып. 16. М., Книга, 1984).

Первой маркой был рисунок С. В. Чехонина, примененный в 30 изданиях ЛОБ (1924—1927). Марка работы Н. Л. Бриммера (1898—1929) напечатана на 24 изданиях (1927—1929). Четыре раза напечатана марка (фарфоровая фигурка библиофила по шаржу Бенжамэна, изготовленная на фабрике Миклашевского) работы Е. Д. Белухи (1928—1931). Этот рисунок стал широко известен после выхода книги Н. П. Смирнова-Сокольского «Рассказы о книгах». Марка работы Л. С. Хижинского использована для «Альманаха Библиофила» 1929 года, а затем для четырех изданий 1929—1931 года. Художник С. М. Пожарский создал две марки, использованные в двух изданиях (1931).



Марка ЛОБ работы Чехонина



Марка ЛОБ работы Бриммера



Марка ЛОБ работы Белухи



Марка ЛОБ работы Хижинского

К 1-й годовщине общества было выпущено первое издание — малоформатная книжечка «Ленинградское общество библиофилов», датированная 20 августа 1924 года, но увидевшая свет месяцем позже. В нее вошли Декларация, Устав, Список членов

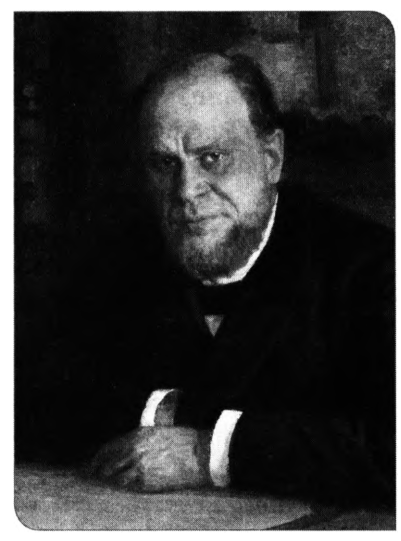
общества (но список членов общества был составлен не на 20 августа, а на более позднюю дату), Хроника деятельности общества за январь-август, а также разделы «Книжные редкости» и «Библиография».

Вероятно, раздел о книжных редкостях был помещен под влиянием С. Мухина, которого *«в современной книжной продукции интересовали только художественные издания, а подлинными библиофильскими книгами он считал только издания с тиражом не более 100 экземпляров»*, как вспоминал Э. Ф. Голлербах. В этом разделе рассказывалось о таких редких изданиях, как Н. Худеков. «История танцев. Т. IV» — сохранилась в трех нефальцованных экземплярах; «Александр Бенуа» (Петроград, 1917) — известен только один несброшюрованный экземпляр; Ф. Успенский. «История Византийской империи. Т. II» — известно несколько несброшюрованных экземпляров; Алексей Ремизов. «Табак». MCMXXI (1921) — известен лишь один корректурный экземпляр, само издание не осуществилось, так как во время печатания отдельные иллюстрации были украдены и продавались как «картинки парижского жанра», т. е. эротические. Типография была немедленно опечатана, а издание приостановилось. (Однако затем это сочинение А. Ремизова было издано в сборнике «Заветные сказы» в 1921 году издательством «Алконост» тиражом в 333 нумерованных экземпляра — см. с. 97 книги «Издательство “Алконост” 1918—1923».)



«Издательство “Алконост” 1918—1923» (Л., ЛО ДОК РСФСР-секция миниатюрных изданий, 1990, 152 с., илл. 500 экз. 78×96 мм. В суперобложке) — краткий историко-книговедческий очерк и издательский библиографический каталог. Книжечка представляет собой сокращенный вариант работы. Полный вариант, т. е. полное постраничное описание каждой книги, издать не удалось. Упоминание 1. О. Ласунский. Библиофильские премьеры («Книжное Обозрение», 24 мая 1991, № 21(1303), с. 4)). Упоминание 2. В. Молодяков. Слово в моих ладонях («Миниатюра», октябрь 1994, вып. 22, приложение «В мире миниатюрной книги № 2», с. 2).

В рецензии В. Я. Адарюкова («Гравюра и книга», 1925, № 1—2 (4—5), с. 79—80) отмечалось, что: «*Судя по списку членов общества, оно сумело объединить в своем составе всех выдающихся ленинградских библиофилов и всех художников-графиков*».



Портрет А. Ф. Кони работы И. Е. Репина

Одним из наиболее важных собраний в 1924 году было заседание 6 октября, посвященное 100-летию со дня рождения юриста Д. А. Ровинского (1824—1895). На заседании выступали В. В. Воинов, В. К. Лукомский, А. С. Молчанов и М. И. Ахун с сообщениями о генеалогических данных рода Ровинских, о нем самом как библиофиле и о его библиотеке. Почетный председатель собрания академик А. Ф. Кони (1844—1927), который был близок с Д. А. Ровинским по своей служебной деятельности, дал ему яркую характеристику, отметив заслуги Д. А. Ровинского при проведении крестьянской и судебной реформ в XIX веке, а также затронул коллекционерские пристрастия Д. А. Ровинского, указав его труды в деле популяризации искусства.

После этого заседания, 20 октября 1924 года А. Ф. Кони был единогласно избран Почетным членом Общества.

По мнению Б. М. Чистякова, другими наиболее значительными заседаниями были собрания, посвященные XX-летию литературной деятельности М. А. Кузмина (26.10.1926), 90-летию со дня смерти А. С. Пушкина (20.02.1927), Памяти А. Ф. Кони (20.11.1927), XXXV-летию деятельности книжников А. С. Молчанова и Ф. Г. Шилова (5.03.1927) и др. (Хроника секции библиофилов и экслибрисистов. Л., 1935).

Активная деятельность общества способствовала привлечению в него новых членов. Поскольку в московском журнале «Гравюра и книга», редактировавшемся профессором А. А. Сидоровым, публиковались статьи о деятельности ЛОБа, то 20 января 1925 года действительными членами общества были избраны москвичи А. А. Сидоров (1891—1978) и В. Я. Адарюков

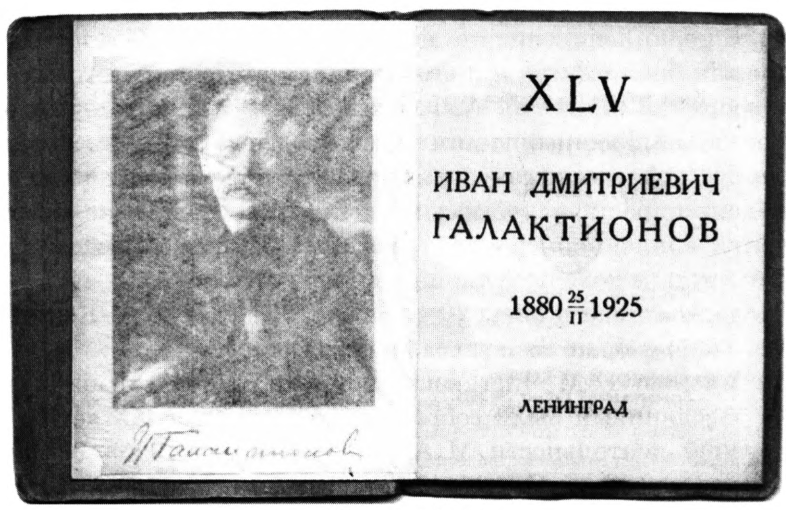
(1863—1932). На 25 января 1925 года почетных членов стало 5, действительных членов — 44, членов-сотрудников — 17 и членов-корреспондентов — 5.

С 1925 года в течение двух с половиной лет ЛОБ готовило выпуск сборника-альбома «За 100 лет от декабристов до Красного Октября». Сборник должен был иметь 25 печатных листов, 300 иллюстраций и тираж в 2 тысячи экземпляров.

25 февраля 1925 года Совет ЛОБ приветствовал И. Д. Галактионова:

«Глубокоуважаемый Иван Дмитриевич!

Совет ЛОБ в день 45-летия Вашего служения книге приветствует в Вашем лице неутомимого деятеля книгопечатания, много способствовавшего развитию русского полиграфического искусства, и желает своему сочлену еще долгих лет столь же полезной работы в области издательского дела».



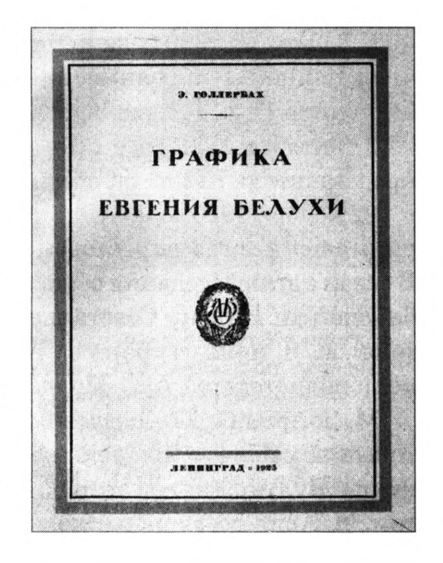
24 с. 100 экз. 54×68 мм.
Примечательна тем, что во всей книге
не было ни одного переноса слов

ГАЛАКТИОНОВ Иван Дмитриевич (6.01.1869, с. Вины Зайчевской вол. Новгородской губ. — 1940) — историк книгопечатания и техники производства книги, библиофил.

К его юбилею была выпущена специальная памятка. В памятке напечатали кантату Э. Ф. Голлербаха по поводу юбилея:

Хвала тебе, Галактионов,
Печатник и библиофил!
Ты, просветитель миллионов,
Нас новой книгой одарил.
Тебе достойная оправа
Приуготовлена судьбой —
Ивана Федорова слава
Восходит ныне над тобой.
Высоко ценят книговеды
Богатый опыт книг твоих,
Твои «Наборщика беседы»
И множество работ других.
Признает самый яркий спорщик
Твой доблестный и трудный стаж,
Ты — всем наборщикам наборщик,
Всем метранпажам метранпаж!
В день сорок пятой годовщины
Тебе мы рады пожелать
Свой книжный подвиг без кручины
Нести еще лет сорок пять.
Внимая хору восхвалений,
В которых столько глубины,
Прими, средь прочих подношений,
Библиофильские блины.

Это последнее выражение следует понимать буквально, так как в меню дружеского ужины значились и блины.



В 1925 году ЛОБ выпустил книгу Э. Голлербаха, посвященную графике Е. Д. Белухи. Но на обложке была помещена не его марка, а марка С. В. Чехонина. *«Начало графической работы Белухи относится к 1910 г., когда им была исполнена серия рисунков с нумизматической коллекции В. В. Розанова»* (с. 6). *«Мы уверены, что в будущем художник*



О. Э. Вольценбург



М. Н. Куфаев

принесет в дар русской книге еще много прекрасных достижений. Как бы ни сложилось его творчество в дальнейшем, одно уже то что до сих пор сделано Е. Д. Белухой в области книжной графики, надолго обеспечивает ему внимание и признательность всех, кто любит книгу. В летописи русского графического искусства его имя не затеряется и его тонкое, изощренное и благородное мастерство не будет забыто» (с. 13). В конце книги приведен, составленный В. Охочинским «Список главных работ Е. Белухи».

С 6 августа 1926 года ввиду болезни Э. Ф. Голлербах отказался от выполнения обязанностей председателя и эти обязанности стал выполнять О. Э. Вольценбург.

3 сентября 1926 года был приглашен к участию в работе Совета представитель Книжной палаты М. Н. Куфаев (1888—1948).

22 ноября 1926 года председателем был избран О. Э. Вольценбург, работавший тогда директором Центральной губернской библиотеки. В связи с этим заседания общества стали проходить в помещении этой библиотеки. В члены Совета вошли также М. Н. Куфаев (тов. Председателя), М. Я. Ария (секретарь), Б. М. Чистяков (казначей), А. Н. Болдырев (библиотекарь), А. С. Молчанов и В. К. Охочинский (члены совета).

М. Я. Ария (1877—после 1941) принимал активное участие в издательской работе, с большой любовью относившись к выпуску каждой книги. В сатирической тетради «Л.О.Б.», написанной Э. Ф. Голлербахом, М. Ария посвящены следующие строчки:

М. Я. Ария

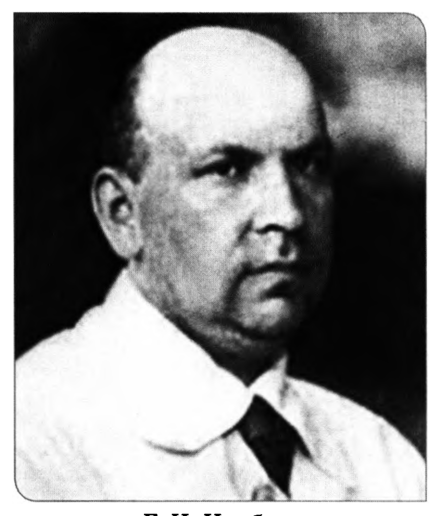
Случилось много перемен
По грозной воле пролетария.
Исчезли Сытин, Девриен
И появился Миша Ария.
Лелея планы и мечты,
Сулит он лавры нам и розы,
В час меценатской доброты
Поет анданте ариозо.
Но если книга «не идет»,
Какие яростные арии
Несчастным авторам поет
Рассвирепевший Миша Ария...

Первым изданием ЛОБа, как уже указывалось, стал справочник «Ленинградское общество библиофилов», вышедший в 1924 году, затем последовали три памятки. По инициативе Э. Ф. Голлербаха в 1924 году стали готовить антологию «Образ Ахматовой», выпущенную двумя изданиями по 50 экземпляров каждое в 1925 году (однако первоначально Э. Голлербах хотел издать антологию в 600 экземплярах). «*Общество библиофилов превосходно поступило,* — отметил А. Тиняков в журнале "Жизнь искусства" (1925, № 29), — *собрав все наиболее значительные стихи, написанные об Ахматовой*».



В 1926 году Э. Ф. Голлербах издал тиражом в 300 экземпляров небольшую книжечку «Силуэты Нарбута» (Л., ЛОБ, 56 с., илл. 133×175 мм). Обложка

НАРБУТ Георгий (Егор) Иванович (25 февраля (9 марта) 1886, Нарбутовка, Черниговская губерния — 23 мая 1920, Киев) — русский и украинский художник-график и иллюстратор. Автор первых украинских государственных знаков (банкнот и почтовых марок) и проекта герба Украинской Державы. Его графика отличается декоративностью и четкостью контурного рисунка. Член художественного объединения «Мир искусства». С 1917 г. работал в Киеве, ректор и один из основателей Украинской академии художеств.





Г. И. Нарбут



Проект герба Украинской Державы

и титульный лист раб. М. Кирнарского. Марка раб. С. Чехонина. Клише изготовлено цинкографией А. М. Рябинова.

«*Среди современных нам мастеров графики, особенно много и удачно работал в области силуэтного творчества Георгий Иванович Нарбут (1886—1920)*». В конце книги приведена «Библиография Г. И. Нарбута».

20 февраля Общество почтило память А. С. Пушкина, устроив по случаю 90-летия со дня его смерти специальное заседание. Сообщение о предстоящем Пушкинском заседании было опубликовано в Вечернем выпуске «Красной газеты» 11 февраля 1927 года. А вообще «Красная газета» в своем Вечернем выпуске напечатала первую заметку о деятельности ЛОБа 31 января 1927 года. В 1927 — начале 1928 года Вечерний выпуск поместил довольно много маленьких заметок о встречах библиофилов: 20 апреля 1927 года о заседании в честь А. Н. Лео; 19 мая — в память умершего А. Д. Торопова; 19 июня — о докладе П. Шибанова; 20 декабря — о докладе С. Мухина «Судьба одной библиотеки»; 18 марта 1928 года — о горьковском заседании; 6 сентября — о заседании в память Л. Толстого.

5 марта 1927 года на заседании, посвященном XXXV-летию книжной деятельности А. С. Молчанова и Ф. Г. Шилова, присутствовало 25 действительных членов общества и 85 человек гостей (наибольшее количество присутствовавших на заседаниях). Юбиляров приветствовали М. Н. Куфаев (Книжная палата), А. И. Аникиев (Секция

работников книжного дела), Н. П. Соболев (газета «Гудок»), Мурзин, И. С. Соломин (от букинистов) и А. М. Шах-Паронианц, зачитавший свое приветствие в стихах (публикуется впервые):

КНИЖНИКИ

Глядя на прошлое литературы,
Невольно вспомним и издателей-купцов,
Которые и книги и брошюры
Распространяли вширь со всех земли концов.
Какие же преследовались цели?
Ужель их аппетит знавал одни гроши?
Иль высшие задачи им владели, —
Дельцы бывали лишь не только торгаши:
Я продавцов книг знавал довольно близко,
Берусь характер их работы оценить:
На уровне житейском стоя низко,
Народных светочей они могли явить.
Детьми попав в столицу из деревни,
К таким же, как они, невеждам поступив,
Они, созрев, быт знали даже древний,
И совершенствовали свой живой порыв.
Так за ученым миром книжный рынок
Не отставая шел путем духовных благ,
Заимствуя из новинок,
Чем отмечаем был культуры каждый шаг.
Проделали огромные успехи
В своем развитии былые мужички
И, несмотря на разные помехи,
Их достиженья истин стали велики.
Воззрим на прошлое литературы:
Крылов, Кольцов, Никитин, Суриков, Дрожжин,
Раскрытием богатств своей натуры
Отчасти связаны с советами купчин.
И ШИЛОВ и МОЛЧАНОВ — юбиляры,
Вполне достойные признания заслуг,
На выставках их книжные базары
В слоях читателей образовали круг.
И книжники не чужды интереса
Библиографии, как класс передовой,
И чутко жаждут всякого прогресса
В развитии печати трудовой.

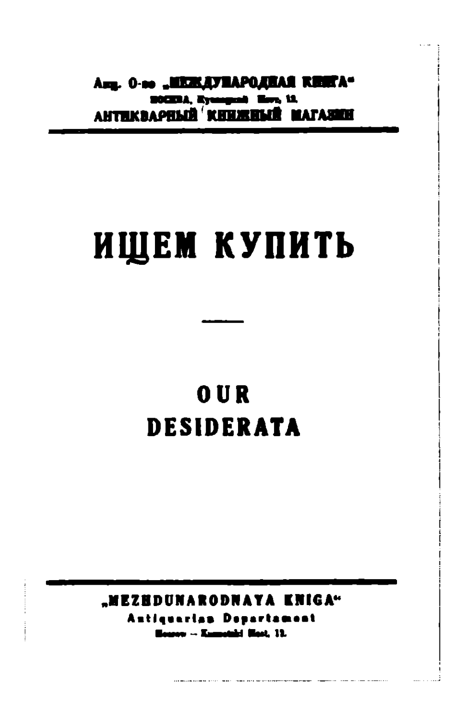
С ответным словом выступали А. С. Молчанов и Ф. Г. Шилов. Юбилярам прислали письменные приветствия А. Малеин (открытка), М. Я. Лерман, Н. И. Рыбаков, И. И. Лазаревский, В. Я. Адарюков и Н. П. Лихачев. После заседания состоялся дружеский ужин по подписке. Э. Ф. Голлербах писал:

Вновь в кругу библиофилов
Речи, тосты, звон стаканов,
Перед нами — Федор Шилов,
Рядом с ним — Андрей Молчанов.
Два маститых букиниста —
Украшенье Ленинграда,
Два заслуженных артиста
Книговедческой эстрады.

Выпущенная к заседанию памятка была мгновенно раскуплена. С. В. Чехонин поднес Ф. Г. Шилову свою монографию с надписью скорописью в стиле XVII века — «Ярославскому мудрецу книги в день его юбилея от изографа Сергея Чехонина».

20 июня 1927 года на заседании выступил московский книжник П. П. Шибанов (1864—1935) с докладом «Дезидерата русского библиофила (Редчайшие книги и их современная оценка)». В прениях по докладу приняли участие В. А. Десницкий, Строев, Л. К. Ильинский, М. Н. Куфаев, О. Э. Вольценбург, П. И. Гребенщиков, В. К. Охочинский, А. Н. Болдырев и Ф. Г. Шилов. Последний выступил с резким возражением ряда положений докладчика: *«Мы, молодежь, во всяком случае, младшее поколение книжников, не согласны с вами. То, что вы хотите купить, вы расцениваете баснословно дешево, а то, что хотите продать из залежавшегося у вас, оцениваете втридорога. Где вы купите за 5 рублей книгу 1730 года "Езда в Остров Любви", когда даже второе издание стоит в пять раз дороже? Где вы купите "Путешествие" Радищева за 250 рублей, когда оно золотом стоило 500—600 рублей? Какому библиофилу вдруг потребовалась библия Скорины? Книги XVI и XVIII веков у вас обозначены как дезидераты, но это не более чем ход, чтобы найти покупателей»*, — вспоминал Ф. Г. Шилов в «Записках старого книжника». Поэтому в протоколе заседания было отмечено: *«На запросы присутствующих о неравномерной и субъективной оценке некоторых книг П. П. Шибанов был вынужден признать, что данное издание (одноименный указатель, изданный к его докладу в РОДК) является как бы каталогом*

“Международной книги” и что в скором времени выйдет однотипный каталог под более точным названием “Ищем купить”». (И действительно, книга вышла в Москве в 1927 году тиражом 200 экз.).

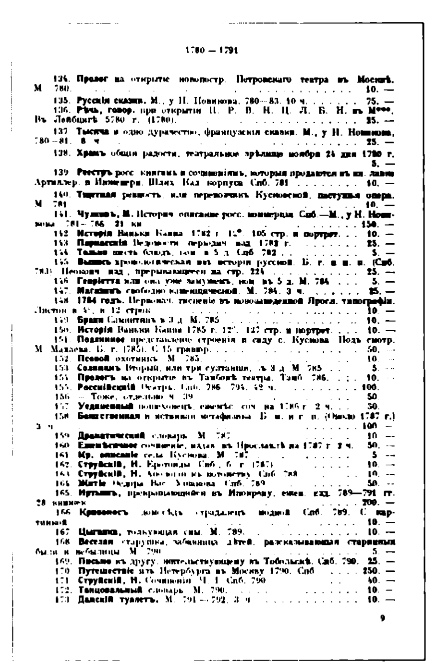


Акц. О-во „МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА“
МОСКВА, Кузнецкий Мост, 12.
АНТИКВАРНЫЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

ИЩЕМ КУПИТЬ

OUR
DESIDERATA

„MEZHDUNARODNAYA KNIGA“
Antiquarian Department
Moscow – Kuznetski Most, 12.



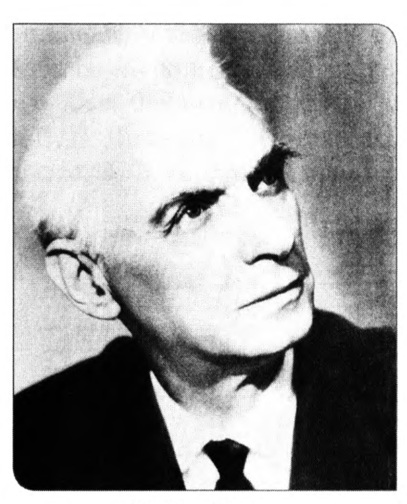
1780 — 1791

134. **Пролог** на открытие новопостр. Петровскаго театра въ Москвѣ. М. 780. . . . 10. —
135. **Русскія сказки.** М., у Н. Новикова. 780—83. 10 ч. . . . 75. —
136. **Рѣчь, говор.** при открытии Н. Р. В. Н. Ц. Л. Б. Н. въ М***. Въ Лейбцигѣ 5780 г. (1780). . . . 25. —
137. **Тысяча** и одно дурачество, французския сказки. М., у Н. Новикова, 780—81. 6 ч. . . . 25. —
138. **Храмъ** общия радости, театральное зрѣлище ноября 24 дня 1780 г. . . . 5. —
139. **Реестръ** росс. книгамъ и сочиненіямъ, которыя продаются въ кн. лавке Артиллер. и Инженерн. Шлях. Кад. корпуса. Спб. 781 . . . 10. —
140. **Тщетная** ревность, или перевозчикъ Кусковской, пастушья опера. М. 781 . . . 10. —
141. **Чулковъ, М.** История описание росс. коммерции. Спб.—М., у Н. Новикова. 781—786. 21 кн. . . . 150. —
142. **Исторія Ваньки Каина.** 1782 г. 12°. 105 стр. и портрет. . . . 10. —
143. **Парнасскія** Ведомости, периодич. изд. 1782 г. . . . 25. —
144. **Только** шесть блюдъ, ком. в 5 д. Спб. 782 . . . 5. —
145. **Выписка** хронологическая изъ исторіи русской. Б. г. и м. и. (Спб. 783) Неоконч. изд., прерывающееся на стр. 224 . . . 25. —
146. **Генріетта** или она уже замужемъ, ком. въ 5 д. М. 784 . . . 5. —
147. **Магазинъ** свободно каменщической. М. 784. 3 ч. . . . 25. —
148. **1784 годъ.** Первонач. тисненіе въ новозаведенной Яросл. типографіи. Листок в 4°, в 12 строк . . . 10. —
149. **Браки** Самнитянъ в 3 д. М. 785 . . . 10. —
150. **Исторія** Ваньки Каина 1785 г. 12°. 127 стр. и портрет. . . . 10. —
151. **Подлинное** представленіе строенія и саду с. Кускова. Подъ смотр. М. Махаева. Б. г. (1785). С 15 гравюр. . . . 50. —
152. **Псовой** охотникъ. М. 785. . . . 10. —
153. **Солиманъ** Второй, или три султанши, въ 3 д. М. 785 . . . 5. —
154. **Прологъ** на открытие въ Тамбовѣ театра. Тамб. 786. . . . 10. —
155. **Россійскій** Феатръ. Спб. 786—794. 42 ч. . . . 100.
156. — Тоже, отдельно ч. 39 . . . 50.
157. **Уединенный** пошехонецъ, ежемѣс. соч. на 1786 г. 2 ч. . . . 50.
158. **Божественная** и истинная метафизика. Б. м. и г. п. (Около 1787 г.) 3 ч. . . . 100. —
159. **Драматическій** словарь. М. 787 . . . 10. —
160. **Еженедельное** сочиненіе, издав. въ Ярославлѣ на 1787 г. 2 ч. . . . 50. —
161. **Кр. описаніе** села Кускова. М. 787 . . . 5. —
162. **Струйскій, Н.** Еротоиды. Спб., б. г. (1787) . . . 10. —
163. **Струйскій, Н.** Апологія къ потомству. Спб. 788 . . . 10. —
164. **Житіе** Федора Вас. Ушакова. Спб. 789 . . . 50. —
165. **Иртышъ,** превращающійся въ Ипокрену, ежем. изд. 789—791 гг. 28 книжек . . . 200. —
166. **Кривоносъ** домосѣдъ, страдалецъ модной. Спб. 789. С картиной . . . 10. —
167. **Цыганка,** толкующая сны. М. 789. . . . 10. —
168. **Веселая** старушка, забавница дѣтей, разсказывающая старинныя были и небылицы. М. 790 . . . 5. —
169. **Письмо** къ другу, жительствующему въ Тобольскѣ. Спб. 790. . . . 25. —
170. **Путешествіе** изъ Петербурга въ Москву 1790. Спб. . . . 250. —
171. **Струйскій, Н.** Сочиненія. Ч. 1. Спб. 790 . . . 40. —
172. **Танцовальный** словарь. М. 790. . . . 10. —
173. **Дамскій туалетъ.** М. 791—792. 3 ч. . . . 10. —

9

В 1927 году М. Н. Куфаев представил предложение об издании «Альманаха библиофила» с программой: руководящие статьи о книгах, заметки о книгах, о практике книжного дела, хроника деятельности Общества, сообщения о судьбах книг и библиотек, биографии библиофилов. Предполагалось напечатать среди других статьи А. Д. Торопова, В. А. Десницкого, посмертно две статьи А. М. Ловягина и С. А. Мухина «Из истории переплета».

Впервые сообщение о заседании и памятке в честь А. Н. Лео появилось в иностранной прессе 1 апреля 1928 года — то была издававшаяся на немецком языке в Праге газета «Prager Presse» («Пражская пресса») — приложение «Dichtung und Welt» («Поэзия и мир»). В заметке перечислялись выступавшие Голлербах, Галактионов и Охочинский. Затем 8 июля того же года газета поместила маленькую заметку москвича, художественного критика П. Д. Эттингера («P. Ett») (1866, Люблин, Россия — 1948, Москва, СССР) — знатока



П. Н. Берков

немецкого, английского, польского, французского, латышского, чешского и русского языков. 3 февраля 1929 года газета поместила его заметку о заседании ЛОБа в честь своего 5-летия в ноябре 1928 года с указанием на издание обществом антологии Анны Ахматовой.

20 октября 1928 года свой первый доклад в ЛОБ сделал П. Н. Берков (1896—1969) о цензоре А. В. Никитенко как о друге книги.

«*Пышный расцвет издательской деятельности ЛОБа пришелся на 6 год его существования, в течение которого обществом было выпущено 12 единиц и в их числе такие крупные издания, как "Альманах библиофила" и "История одной библиотеки"*» («Советский коллекционер», 1930, № 11, с. 291).

Наиболее значительным изданием стал «Альманах библиофила», вышедший из печати в начале июня 1929 года. Книга была напечатана тиражом в 300 экземпляров, из которых 44 были именными — для членов общества. 19 экземпляров были бесплатными — для членов Издательской комиссии М. Н. Куфаева, В. К. Охочинского, Б. М. Чистякова, Г. И. Лурье и Ф. Г. Шилова, иллюстратору Л. С. Хижинскому выделили 10 экземпляров и 4 экземпляра получили библиотеки: Публичная, Академии Наук, Румянцевская в Москве и Ленинградского университета. Именные экземпляры в матерчатом переплете П. Соколова вдвое толще других, так как напечатаны на бумаге верже.

БЕРКОВ Павел Наумович (2(14) декабря 1896, Аккерман Бессарабской губернии — 9 августа 1969, Ленинград) — советский литературовед, библиограф, книговед, источниковед, историк литературы. Видный специалист в области русской литературы XVIII в. Член-корреспондент Академии наук СССР (1960), иностранный член Академии наук ГДР (1967). В 1928 г. вступил в состав Библиологического общества, а в 1929 г. был избран кандидатом в Совет Общества. В этом обществе в 1928 г. он сделал три доклада: 6 февраля — книга «На книжном посту» С. Ф. Либровича; 14 мая — Новости книговедческой литературы; 26 декабря — «Кто был составителем первого биобиблиографического словаря русских писателей (1768 г.)».

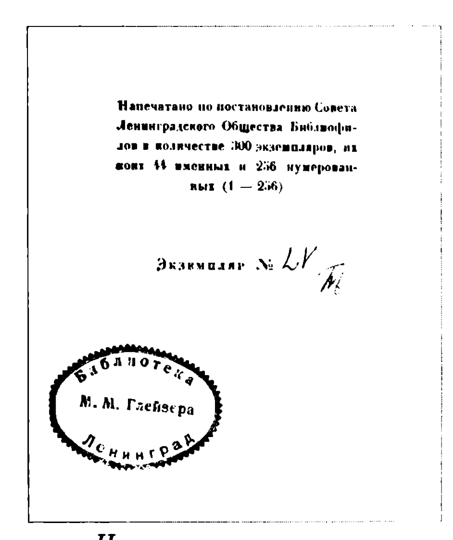




Обложка и титульный лист «Альманаха библиофила»

По выходе рекламного проспекта на книгу поступило много заказов, в том числе от Библиотечного коллектора РСФСР на 5 экземпляров, от Фундаментальных библиотек 1-го Московского Государственного Университета, Средне-Азиатского Государственного Университета, Нижегородского Университета, Библиотеки Смоленского Университета, Центральной библиотеки города Воронежа, Библиотеки Государственного Исторического Музея, Библиотеки Закавказского коммунистического университета в Тифлисе, Института Маркса и Энгельса, Азербайджанской книжной палаты, Кабинета народного хозяйства при Далькрайплане в Хабаровске, Украинского института изучения книги, где директором был Ю. А. Меженко (2 экземпляра) и от других организаций, а также от многих частных любителей книги, в том числе москвичей Д. Бедного, А. К. Гомулина, Ю. Генса из эстонского города Тарту, Е. И. Шведера из Днепропетровска (любопытно, что его письмо было написано на его личном дореволюционном бланке) и других.

Я. С. Сидорин (1923—1994) провел исследование о количестве сохранившихся к тому времени экземпляров «Альманаха библиофила». Так, к 1980 году стало известно о судьбе 94 экземпляров: 22 — в государственных книгохранилищах, 51 — в частных собраниях


Напечатано по постановлению Совета Ленинградского Общества Библиофилов в количестве 300 экземпляров, из коих 44 именных и 256 нумерованных (1 — 256)

Экземпляр № LV

Библиотека М. М. Глейзера Ленинград

Номер моего экземпляра «Альманаха библиофила»

и 21 экземпляр погиб. Но, конечно, число сохранившихся экземпляров гораздо больше (например, в моем собрании имеется неучтенный Я. С. Сидориным экземпляр LV, приобретенный в 1985 году за 100 рублей в букинистическом магазине № 110), ибо дорогие книги берегутся. Наиболее важными работами в альманахе стали статьи Н. Ю. Ульянинского «О библиофилии», М. Н. Куфаева «Пушкин-библиофил», Б. М. Чистякова «Супер-экслибрис и библиофилия», Ф. Г. Шилова «Судьбы некоторых книжных собраний за последние 10 лет» и хроника В. К. Охочинского «Ленинградское общество библиофилов (1925—январь—1928)».

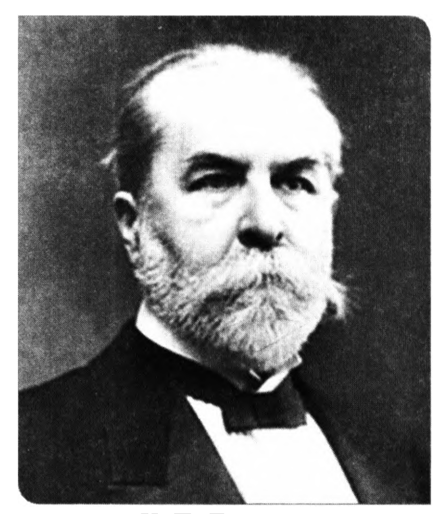
В настоящее время в государственных библиотеках Петербурга известно 10 экземпляров книги (Российская национальная библиотека — 5, Библиотека Академии наук — 3, Библиотека Санкт-Петербургского государственного университета — 1, Библиотека Всероссийского музея А. С. Пушкина — 1). Сколько же экземпляров альманаха имеется в личных собраниях петербургских библиофилов — неизвестно.

К моменту выхода книги количество почетных членов ЛОБ увеличилось до 7 человек за счет избрания Н. П. Лихачева (в 1927 году) и А. М. Пешкова (М. Горького) (5 апреля 1928 года).

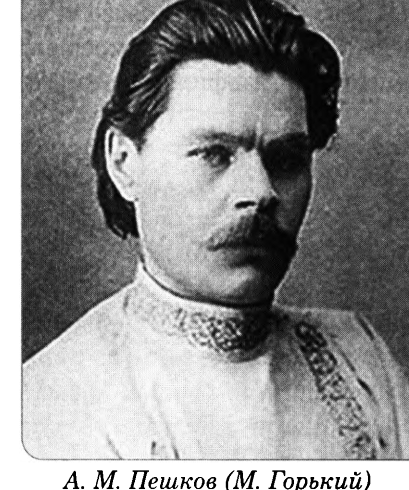
Перед избранием М. Горького в почетные члены общество обратилось к нему с теплым приветствием:

«Алексей Максимович!

Ленинградское общество библиофилов, свидетельствуя о своем глубочайшем уважении к Вам, как к величайшему явлению русской литературы и приветствуя Вас с исполнившимся 35-летием литературной деятельности и шестидесятилетием со дня рождения, считает своим приятным долгом отметить, что на приуроченном ко дню Вашего юбилейного



Н. П. Лихачев



А. М. Пешков (М. Горький)

праздника специальном заседании было принято единодушное решение просить Вас принять на себя звание почетного члена нашего общества.

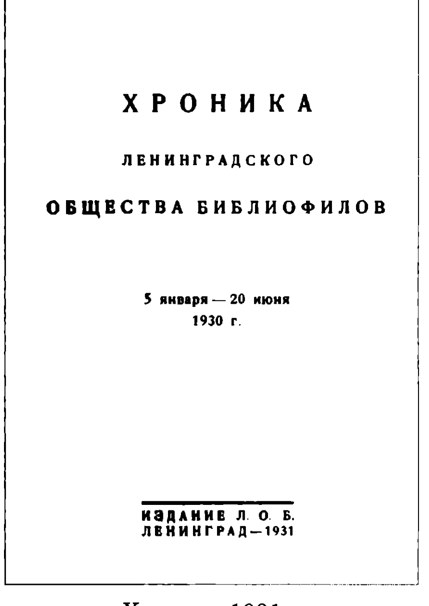
В своих талантливых произведениях Вы неоднократно высказывали, какую громадную роль в жизни имеет культурная сила книги, как она должна быть близка и дорога нам, и эти страницы Ваших творений являются такой искренней проповедью библиофилии, что наше Общество по всей справедливости не может не считать Вас могучим апологетом книги и другом друзей книги.

Препровождая Вам памятку посвященного Вам заседания Общества 20 марта текущего года, Л. О. Б. желает Вам прочного здоровья для продолжения Вашего служения делу книги, неразрывному с делом жизни и культуры».

Интересным было собрание, посвященное переводам сочинений Вольтера на русский язык.

До 1930 года общество выпускало к своим заседаниям памятки, в которых печаталось обычно содержание докладов. С того года было признано более целесообразным издавать полугодовые сборники, в которых помещали хронику и краткие конспекты выступлений. При этом «сводки» докладов снабжались соответствующей библиографией. Первый выпуск обнимал период с 5 января по 20 июня 1930 года. В этот период были заслушаны такие интересные доклады,

как М. Н. Куфаева «Из истории книжного строения второй половины XVII века»; П. А. Картавова «Русские букинисты от 1883 г. до наших дней»; Ф. Г. Шилова «Запрещенная литература в собраниях ленинградских библиофилов» и др.



ХРОНИКА
ЛЕНИНГРАДСКОГО
ОБЩЕСТВА БИБЛИОФИЛОВ

5 января — 20 июня
1930 г.

ИЗДАНИЕ Л. О. Б.
ЛЕНИНГРАД — 1931

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ХРОНИКА
СЕКЦИИ БИБЛИОФИЛОВ и ЭКСЛИБРИСИСТОВ

ОКТЯБРЬ — ДЕКАБРЬ
1933 г.

ЛОК

ЛЕНИНГРАД
Издание Л. О. К.
1935

Хроника 1931 г.

Хроника 1935 г.

В последние годы существования ЛОБ председателем общества был избранный 20 января 1930 года книговед М. Н. Куфаев. 20 апреля 1931 года на очередном заседании заслушали доклад Э. Ф. Голлербаха «Литература о Сарском — Царском — Детском Селе», но его книжечка была издана лишь через два года, под названием «Литература о Детском Селе».

Последнее издание ЛОБа вышло в 1931 году.

Библиографию ЛОБа составлял херсонец С. А. Сильванский. В 1929 году вышла его книжка «Библиография изданий Ленинградского общества библиофилов» (Херсон, издание автора, 1929, 44 с. 125 экз.). В конце предисловия к своей книге Сильванский пишет:

«В заключение считаю своим приятным долгом выразить глубочайшую признательность члену Л. О. Б. Борису Михайловичу Чистякову, неоднократно помогавшему мне в моей

работе советами, своими сведениями и заботами о художественном оформлении издания».

А вскоре после выхода книги автор получил благодарственное письмо от ЛОБа:

«Глубокоуважаемый Сергей Александрович!

Совет Л. О. Б., ознакомившись с вышедшей в свет работой Вашей — "Библиография Изданий Л. О. Б. (За V лет)", единогласно постановил принести Вам глубокую благодарность за внимание, проявленное Вами в отношении Общества, для развития и преуспеяния которого ваш труд не может не иметь существенного значения. Рассчитывая и впредь на Ваше полезное сотрудничество, совет Общества просит принять уверения в искреннем к Вам уважении.

Ленинград. 31 мая 1929 г.».

По подсчету С. А. Сильванского, ЛОБ выпустило: книг — 11, памяток — 33, листовок — 19, итого — 63 издания. Однако логика С. А. Сильванского мне непонятна — я насчитал 12 книг, 51 памятку и 5 листовок, т. е. 68 изданий.

Последнее 142-е собрание состоялось 20 июля 1931 года. На нем библиофилы обменивались книгами.

В сентябре 1931 года ЛОБ распустился, а его члены вошли в состав СЗО ВОФ, где образовали отдельную Секцию библиофилов и экслибрисистов.

Секция библиофилов и экслибрисистов Северо-Западного Отдела Всероссийского Общества Филателистов и Ленинградского общества коллекционеров

В Ленинградский отдел
Всероссийского общества филателистов

Ленинградское общество библиофилов, ставящее своей задачей планомерное научное изучение вопросов библиофилии, понимаемой как вид творческой деятельности, направленной на собирание и сохранение в культурных целях произведений печати и стремящейся к всестороннему улучшению книги, ставит перед собой большие задачи научно-исследовательского, прикладного, практического и издательского порядка.

Существуя седьмой год, Л.О.Б. успело уже зарекомендовать себя в обществе и в печати целым рядом выступлений, своевременно отмеченных в советской и иностранной прессе. Большим предприятием последнего времени было устройство Обществом в стенах Дома работников Просвещения выставки: «1905 год в книге и иллюстрации». Эта выставка (дек. 1930 г. — февр. 1931 г.) пропустила свыше 10000 посетителей.

С 1930 г. Л.О.Б. образовало у себя секции: а) экслибрисистов и б) библиофильской библиографии. Намечалось организация секции книжной графики.

В настоящий момент происходит реорганизация Общества, при которой оно должно найти лучшие для своей работы и более отвечающие современному моменту структурные формы.

Проектируемое соединение Л.О.Б. с Ленинградским обществом библиотековедения в большинстве членов Л.О.Б. не находит поддержки, поскольку вопросы библиотечного порядка не стоят в центре внимания Л.О.Б., с одной стороны, и поскольку Общество библиотековедения в своем производственном плане не занималось вопросами библиофильского коллекционерства.

Вместе с тем факт образования при Всероссийском обществе филателистов (в Москве) Секции собирателей книг и экслибрисов, проводящей в своих занятиях темы, аналогичные Л.О.Б., ставит перед нашим Обществом вопрос о более близкой организационной и тематической связи Л.О.Б. с Ленинградским отделом Всероссийского общества филателистов.

Совет Л.О.Б., обсудив все это, решил ходатайствовать перед Ленинградским отделом Всероссийского общества филателистов о присоединении к нему Л.О.Б. на правах Ленинградской Секции собирателей книг и экслибрисов. О всех деталях такого слияния Л.О.Б. с вашим обществом Совет Л.О.Б. поручил договориться специальной комиссии.

Совет Л.О.Б. полагает, что при совместной работе Л.О.Б. и ВОФ может быть достигнута максимальная польза как для бывшего Л.О.Б., так, смеем думать, и для ВОФ, поскольку в производственный план последнего уже включены на 1931 г. вопросы книжного коллекционерства в современных его задачах.

Председатель Л.О.Б. — М. Куфаев
Председатель Секции экслибрисистов Л.О.Б. — Б. Чистяков

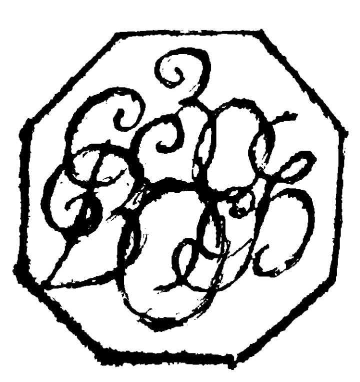
11/VI-1931 г.

ОТКРЫТИЕ СЕКЦИИ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

В начале лета начались переговоры между Ленинградским обществом библиофилов и Северо-Западным отделом Всероссийского Общества Филателистов (СЗО ВОФ) о слиянии. Быстро было достигнуто соглашение, а также было получено согласие на это слияние и от Облоно и Ленисполкома. Наступившее летнее затишье несколько затормозило перерегистрацию, и только 27 сентября 1931 года состоялось первое (организационное) заседание секции Библиофилов и экслибрисистов в помещении Клуба научных работников. В эту секцию вошли бывшие члены Л.О.Б. К секции перешло заведывание библиотекой и складом изданий Л.О.Б.

Заседание было открыто председателем Президиума Северо-Западного Отдела ВОФ П. И. Буткевичем (*о П. И. Буткевиче см. книгу «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде (1883—1988)». М., Радио и связь, 1989, 72 с., илл. 3 тыс. экз.*), который приветствовал состоявшееся слияние Ленинградского общества библиофилов с Северо-Западным отделом ВОФ путем организации Секции библиофилов и экслибрисистов и высказал убеждение, что это слияние, безусловно, полезное обеим сторонам, будет лишь способствовать разработке стоящих перед Секцией научных дисциплин.

После утверждения Положения о Секции библиофилов и экслибрисистов было избрано Бюро Секции в составе председателя Куфаева М. Н., двух товарищей председателя — по линии библиофильства Вольценбурга О. Э. и по линии экслибрисизма — Савонько В. С., секретаря — Модзалевского Л. Б. и трех членов Бюро — Болдырева А. Н., Данцига А. А. и Чистякова Б. М. В Президиум СЗО от Секции был избран Чистяков Б. М.



А. Н. Лео. Эскиз издательской марки СЗО ВОФ. 1932 г. 32×31 мм



Экслибрис СЗО ВОК. В 1926 году для библиотеки Северо-Западного областного отдела ВОФ член отдела бонист Александр Иванович Мазин (1900—после 1978), бухгалтер и художник-любитель, сделал экслибрис, изготовленный тиражом в 1200 штук. Затем в качестве приложения к № 12 журнала «Советский филателист» за 1926 год напечатали еще 2000 экземпляров экслибриса — подарок каждому подписчику журнала.

Вторая часть заседания была посвящена демонстрации новых книг, с соответствующим их разбором. Наибольшее внимание было уделено М. Н. Куфаевым разбору книги А. Мезьер «Словарный Указатель по книговедению» (М., ГИЗ, 1931), А. Н. Болдыревым — Богенг «Руководство по библиофилии» (Л., 1931; на немецком языке) и Б. М. Чистяковым — книге А. Г. Яцевич «Пушкинский Петербург» (Л., 1931).

Цит. по стенгазете: «Голос филателиста», сентябрь 1931 г., № 3(6).

На 1 октября 1931 года в Секции зарегистрировались 40 человек. Для заседаний, по предложению Б. М. Чистякова, установили три дня месяца — 6, 16 и 26 числа. Со второго заседания начались выступления докладчиков. Секция почти сразу же приступила к выпуску памяток своей работы. Первая памятка датирована декабрем 1931 года. Всего в составе СЗО ВОФ за срок около полутора лет Секция провела 46 заседаний. В марте 1932 года в Секцию вступил В. М. Лосев, вскоре ставший одним из деятельных ее членов. 7 апреля 1932 году на заседании бюро Секции В. А. Кенигсон предложил

составить список членов Секции с указанием предметов коллекционирования. Это предложение было реализовано в 1935 году в виде подготовленного к печати справочника «Кто что собирает», содержащего все данные обо всех 262 членах общества коллекционеров.

3 июня 1932 года Секция для экслибрисистов решила приобрести собрание экслибрисов профессора Среднеазиатского Государственного университета в Ташкенте члена СЗО Ф. Н. Тавилдарова за 100 рублей, которое, по мнению В. С. Савонько, стоило этих денег. В связи с этим приобретением решили просить А. А. Труханова и В. С. Савонько создать при Секции собственную коллекцию экслибрисов.

В 1931 году секция рассмотрела положение об организованном обмене книг и экслибрисов, или об аукционах. На аукционы доставляются книги и экслибрисы при списке с указанием автора, года и места издания, крупных дефектов и цены. Аукцион идет в порядке списка. В пользу Общества с владельца книги удерживается 15%, а с покупателя — 10%. Расчеты по аукциону производятся на следующем заседании. Собственно говоря, за счет этих процентов Секция и могла плодотворно работать, т. е. выпускать памятки и т. п., оплачивать помещение и т. д. Поэтому неудивительно, что так называемый «Организованный обмен книг и экслибрисов» происходил почти на каждом заседании Секции.



Экслибрис ЛОК. Был создан в 1933 году художником Александром Александровичем Трухановым (1880—1942). Экслибрис изображает вид на Петропавловскую крепость, а внизу показаны почтовые марки, как основное увлечение членов ЛОК. Изготовлен в двух вариантах: малом (73×50 мм) и большом (101×65 мм)

В связи с реорганизацией СЗО ВОФ в ЛОК для продолжения выпуска изданий ЛОК направило 28 января 1933 года в Ленобллит специальное письмо № 15:

> СЗО ВОФ сообщает, что на основании устава, утвержденного Леноблисполкомом от 3 ноября 1932 г., переименовано в Ленинградское общество коллекционеров (ЛОК), от имени коего и будут производиться издания.
>
> Председатель *П. Буткевич*
> Секретарь *Вилинбахов.*

Хотя Устав ЛОК был утвержден Ленинградским Облисполкомом 11 февраля 1934 года протоколом № 143, п. 85, но общество нормально работало в 1933 году.

В 1933 году умер Сергей Александрович Мухин. Он родился 3 ноября 1896 года в состоятельной семье. С детства его обучали иностранным языкам, знание которых он усовершенствовал во время пребывания за границей, где он лечился перед первой мировой войной. С. А. Мухин усердно посещал все антикварные книжные лавки, особенно Л. Ф. Меллина и С. А. Клочкова. Он собрал небольшую, но изысканную коллекцию русских и иностранных иллюстрированных изданий XVIII и XIX веков. Слабое здоровье и болезнь мешали ему работать в ЛОБ и ЛОЭ на выборных должностях. После непродолжительной болезни (воспаление легких) С. А. Мухин скончался 26 февраля 1933 года и был похоронен на Смоленском кладбище.

В некрологе, написанном М. Н. Куфаевым, отмечалось, что С. А. Мухин готовил к печати статьи о редких книгах из библиотек Паниных — Никиты и Виктора; об архитекторе Н. А. Львове (1751—1803); о книжных редкостях типографии «Сириус»; «Русский Коэн» (материалы к указателю избранных русских иллюстрированных изданий XVIII и XIX столетий. Анри Коэн — автор наиболее полного сочинения об иллюстрированной книге XVIII века); о библиотеках русских усадеб (Архангельское, Марьино, Остафьево и др.); по истории переплета конца XVIII и начала XIX века и др. Для сборника «Литературное наследство» (М., 1932, № 4—6) была написана заметка «О выдающихся подносных экземплярах сочинений Гете с его автографами» (из библиотеки Марии Федоровны в Павловске). Наиболее выдающимся трудом С. А. Мухина является доклад «Судьба одной библиотеки», опубликованный затем с предисловием В. К. Лукомского отдельной книгой (Л., тип. Академии Художеств, 1929, 64 с. 100 экз.). С. А. Мухину посвящена большая статья А. А. Матышева «Жизнь и труды библиофила Сергея Мухина», напечатанная в альманахе «Библиофилы России. Том III» (М., Любимая Россия, 2006, с. 155—179, илл.).

26 ноября 1933 года Б. М. Чистяков выступал с докладом по поводу 10-летия ЛОБ. В своем длинном выступлении он повторил списки выбранных членов Совета ЛОБ за разные годы, внес уточнения ряда состава выступавших на заседаниях общества. По тот день ЛОБ провел 139 обычных заседаний и два чрезвычайных, СЗО ВОФ — 46 заседаний и ЛОК — 34 заседания. ЛОБ выпустил 63 издания, СЗО — 16, а ЛОК успел выпустить 6 изданий.

Отчет за первый год пребывания библиофилов и экслибрисистов в составе ЛОК делал Б. А. Вилинбахов. Он сообщил, что на 41-м заседании было прочитано 54 доклада, в т. ч. 28 — на библиофильские темы, 15 — по экслибрисам и 11 разных. На заседаниях зафиксировано 992 присутствия членов Секции и 171 присутствие гостей, т. е. в среднем 24 члена и 4 гостя. Наибольшее количество присутствовавших — 39, наименьшее — 15 человек. Всего в Секции насчитывалось 62 человека. В 1933 году было приобретено значительное количество книг из библиотеки покойного С. А. Мухина.

4 апреля 1934 года на заседании Издательской комиссии в составе О. Э. Вольценбурга, Б. Н. Клопотова, В. М. Лосева, А. А. Труханова, Б. М. Чистякова и В. Е. Шевченко рассматривался вопрос о выпуске в 1934 году четырех поквартальных хроник, двух памяток — о Ленине и о Гоголе, брошюры Л. А. Урекляна «Закавказские художники и их экслибрисы», сборника «Памяти И. С. Тургенева», «Альманаха коллекционера» и списка членов всего Общества «Кто что собирает». Однако эти планы по разным причинам остались неосуществленными.

На заседании 26 мая 1934 года В. С. Савонько сделал доклад о 40-летнем юбилее художественной деятельности Е. С. Кругликовой (1865—1941). В ответном слове художница сказала: *«Мне даже совестно, что о моем творчестве в области книжного знака был поставлен доклад, так как я ими специально не занималась, о чем очень жалею, так как их очень люблю. Я очень благодарна за внимание к этой области моей работы».*

6 декабря 1934 года чествовали 75-летие известного книговеда П. К. Симони. С приветственным словом выступил М. Н. Куфаев, а затем был заслушан доклад «П. К. Симони как ученый, библиофил и человек». В ответном слове юбиляр сказал: *«Я действительно всегда был библиофилом, но библиоманом не был. Книгой и ее судьбой, влиянием ее на читателя и массовым читателем всегда живо интересовался. Первое книжное собрание было передано Самарскому университету (стесненное материальное положение). Второе мое собрание поступило в Исторический музей в Москве».*

В отчете Секции за 1934 год отмечалось, что: «Мы не вовлекли в научно-исследовательскую работу значительное число наших сочленов, а среди них много высококвалифицированных библиофилов, обладателей интересных коллекций, которые могли бы сделать и доклады и вообще принять более близкое участие в работе Секции, не ограничиваясь участием в организованных обменах. Не в пользу Секции говорит и то, что она объединяет в своих рядах далеко не всех библиофилов города». Эти жалобы повторялись в отчетах и в последующие годы, но, собственно говоря, такое положение существует и в наше время.

Поскольку Секция библиофилов теперь была единой с экслибрисистами, то большое количество докладов посвящалась экслибрисистике. Кроме того, Секция планировала устроить выставку советских книжных знаков, исполненных в СССР в 1933—1934 годах.

21 июня 1935 года Б. М. Чистяков и А. А. Труханов приняли в подарок от В. С. Ундревича коллекцию — 798 экслибрисов, в числе которых было много редких, например, графа Аракчеева (1-й графский тип), князя Белосельского (XVIII век), князя Белосельского-Белозерского (герб с французским текстом), П. О. Булацеля, Н. С. Всеволожского (XVIII век), князя Н. И. Гагарина, князя С. М. Голицына (XVIII век), П. Д. Киселева (2 малых), графа Клейнмихеля, герцога Лейхтенбергского, Медицинской коллегии, Михалковых, графини Мнишек (XVIII век), Л. В. Собинова, Ф. Н. Тавилдарова (1878—?; который в 1930-е годы был профессором Среднеазиатского государственного университета в Ташкенте) и др.

2 октября 1935 года председатель СБиЭ М. Н. Куфаев благодарил за щедрый дар:

«*Уважаемый Вацлав Станиславович!*

Считаю для себя приятным долгом передать Вам по поручению общего собрания СБиЭ ЛОК, сердечную благодарность членов секции за принесенную Вами в дар Музею секции коллекцию книжных знаков и книг по экслибрису. *С приветом М. Куфаев*».

УНДРЕВИЧ Вацлав Станиславович (18(30).07.1895, Рига, Латвия — 30.11.1937, Ленинград). По национальности поляк. Работал директором Ленинградского юридического института. В середине 30-х годов был Председателем Правления Ленинградского общества коллекционеров. Арестован: 27 марта 1937 г. Приговорен: Военная коллегия Верховного суда СССР, выездная сессия в г. Ленинград 30 ноября 1937 г., обв.: 58-8-11 УК РСФСР. Расстрелян: 30 ноября 1937 г.
10 июня 1935 г. В. С. Ундревичу без защиты диссертации была присвоена ученая степень доктора правовых наук. Написал вместе с А. Я. Вышинским (тогда генеральным прокурором СССР) книгу «Курс уголовного процесса. Том 1», изданную в 1936 г.

К сотому заседанию Секции библиофилов и экслибрисистов был выпущен особый пригласительный билет.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ
БИЛЕТ

Товарищу Вовину Якову Михайловичу

На вечер 6 сентября 1935 года, посвященный итогам деятельности Секции Библиофилов и Экслибрисистов ЛОН, с 6-го января 1933 г. по 6 сентября 1935 года.

Зимний Дворец,
вход с углового подъезда

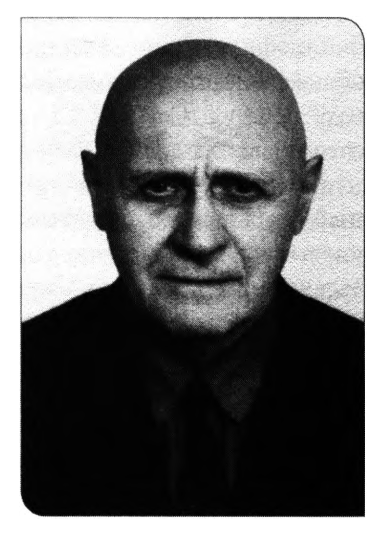
Начало в 8 час. вечера

ПРОГРАММА
ВЕЧЕРА

1. Вступительное слово председателя Секции М. Н. КУФАЕВА.
2. Сообщение В. М. ЛОСЕВА— „Научная работа Секции за период 100 заседаний".
3. Сообщение Б. М. ЧИСТЯКОВА— „Коллекционерские успехи членов Секции за 100 заседаний".

Товарищеский чай

Пригласительный билет на 100-е заседание



ВОВИН Яков Михайлович (23.09.1901, Петербург —14.05.1990, Ленинград) — инженер-экономист. С 1918 г. в Красной армии, участник Гражданской войны, демобилизован в 1924 г. В конце 1922 г. вышел из ВКП(б) из-за несогласия с НЭПом. Арестовывался в 1938 и 1950 гг. Известнейший советский филателист, почетный член ВОФ с 31 марта 1976 г., призер ряда зарубежных и советских выставок почтовых марок, автор многих статей и двух книг по филателии: «Каталог советских специальных штемпелей» (М., 1963) и «Справочник по экспертизе советских почтовых марок» (М., 1972). К Я. М. Вовину приезжал и покупал у него редкие почтовые марки тогдашний чемпион мира по шахматам А. Е. Карпов.

Секретарь В. М. Лосев выступил с докладом о научной работе за этот период.

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕКЦИИ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

(к 100-му заседанию Секции)

Начало 1933 г. в жизни ленинградских книголюбов было ознаменовано новой формой библиофильской организации. С 1 января этого года в Ленинграде на базе Северо-Западного отдела Всесоюзного Общества Филателистов было создано Ленинградское Общество Коллекционеров, в состав которого вошли собиратели книг и экслибрисов, объединившиеся вокруг Секции Библиофилов и Экслибрисистов.

6 января 1933 г. состоялось первое заседание этого переформированного библиофильского объединения и с тех пор — непрерывно, регулярно, — энтузиасты книг и книжных знаков каждую декаду собирались и творили здесь, в этой скромной обстановке настоящее культурное дело. Любовь к книге — горячая и бескорыстная — привлекла сюда представителей многих отраслей знания и труда и объединила их в едином, подлинно культурном, порыве — познавать и изучать книгу. Не для забавы, не для гурманства и любования, а движимые здоровыми и серьезными исканиями пришли сюда библиофилы; научное всестороннее изучение книги — вот что толкнуло и толкает любителей книги в наше библиофильское объединение. И нужно теперь же отметить, что эту свою основную задачу наша Секция выполняет не без успеха. Создав довольно сплоченный актив библиофилов, завоевавший себе признание со стороны целого ряда общественных организаций Ленинграда, Москвы и других культурных центров Союза ССР, Секция приходит к своему юбилейному, сотому заседанию с весьма положительными результатами.

Сто заседаний в течение почти трех лет — срок весьма значительный для жизни добровольного научного объединения и уже одно это указывает на жизненность и жизнеспособность нашей Секции. Сто заседаний — это сила внутреннего роста нашего объединения, они же — залог и нашего дальнейшего развития. Интересно отметить, что за 100 заседаний не было ни одного срыва наших традиционных подекадных собраний, — по 6, 16 и 26 числам, — даже стихийные бедствия, вроде недавнего исключительного ливня и грозы, не повлияли на активность наших товарищей: под грозными громовыми ударами мы мирно состязались в желании пополнять свои коллекции экслибрисов.

Как разнообразны умственные и культурные запросы наших сочленов, так разнообразны были и те русла, те каналы, по которым текла научно-исследовательская мысль наших библиофилов.

Общие и теоретические вопросы библиофилии в целом, обзоры деятельности библиофилов и библиотек, литературные темы в связи с книгой, история и разбор отдельных книг и изданий, графика и иллюстрированные издания, экслибрис, библиография, букинисты-книжники, явления общественно-литературного порядка, приурочиваемые к различного рода юбилейным и памятным датам, — вот краткий перечень тех основных направлений, в которых работала научно-исследовательская мысль нашего библиофильского объединения.

Обычно принято почти всякого рода продукцию представлять в цифровом обозначении. Хотя цифры и не всегда бывают показательны для продукции, связанной с интеллектуальной деятельностью, однако небезынтересно привести некоторые цифры нашей продукции. Они до известной степени могут ориентировать в том богатстве тем научных разработок, к которому мы приходим к своему юбилейному, сотому заседанию. Если сказать, что общее количество докладов и сообщений, сделанных на наших 100 собраниях, превышает сотню, и точнее — выражается в цифре 123, то этим довольно ясно определяется высокая количественная продуктивность нашей работы.

Наибольшее количество докладов и сообщений группируется вокруг раздела «Обзор деятельности библиофилов и библиотек», их 45, включая в эту цифру деятельность букинистов-книжников и общественные просмотры коллекций наших сочленов.

Если упомянуть, что сюда вошли заседания, связанные с именами таких библиофилов и энтузиастов, как П. К. Симони, В. К. Трутовский, С. А. Мухин, памяти которого было посвящено целых пять докладов; Н. О. Лернер; И. С. Тургенев — 50-летие со дня смерти которого было отмечено в Секции двумя заседаниями с 4 докладами; В. И. Межов, Ф. А. Стравинский, А. В. Мезьер и другие, то будет ясно, что деятельности библиофилов и создателей-творцов книг Секция уделяет максимальное внимание. А если сюда прибавить и то, что Секция была особенно чутка и внимательна к памяти и юбилейным датам таких больших, но скромных деятелей культуры книги, как П. К. Симони, В. И. Межов, недавно скончавшаяся А. В. Мезьер, Н. О. Лернер, которых в суете жизни другие организации даже и не вспомнили, то будет вполне справедливым отметить, что Секция является чуть ли не единственной общественно-научной организацией,

где не забываются искренние и верные друзья книги, посвятившие свою жизнь книжному служению.

Не были обойдены вниманием Секции непосредственные труженики книжного дела, с которыми приходится сталкиваться каждому библиофилу, это — букинисты. К вопросу о деятельности букинистов Секция обращалась не раз: мы вспоминали добрым словом память Мельникова, Козлова, Базыкина, Шибанова; А. Ф. Меллину были посвящены целых два заседания, на которых интересная и колоритная личность незаурядного букиниста-библиофила получила свое всестороннее освещение. Наконец, С. А. Давыдов познакомил нас с целой плеядой ленинградских книжников-ярославцев, а художник Тальянцев демонстрировал перед нами галерею прекрасных зарисовок этих книжников.

Секция, таким образом, имеет редкий исторический материал по деятельности ленинградских букинистов, материал, которого ни в каком другом месте найти нельзя.

Темы литературно-книжного порядка, темы, посвященные отдельным книгам и деятелям литературы и культуры, представляют собой в общем научном портфеле Секции весьма значительный удельный вес. Целых 24 доклада посвящены этому разделу.

50-летие со дня смерти К. Маркса; В. И. Ленин и изучение его литературно-книжного наследия в библиофильско-коллекционерском освещении; Гоголь, Лесков — в связи с 40-летием со дня смерти этого несравненного художника слова; 350-летие со дня смерти первопечатника Ивана Федорова; 100-летие со дня появления ершовского «Конька-Горбунка»; Радищев и судьба его литературно-книжного наследия — вот темы наших исследований. Причем и здесь необходимо отметить, что Секция порой была единственной организацией, отметившей те или иные явления литературно-общественного порядка. Столь исключительные события, как 100-летие «Конька-Горбунка» и 40-летие со дня смерти Лескова — к стыду нашей ленинградской общественности — получили освещение и создали большой исследовательский материал лишь в нашей Секции, в среде ленинградских библиофилов.

Отдельные книги, явившиеся темой для научного изучения и критического разбора, у нас представлены обстоятельными докладами о таких книжных редкостях, как а) «Книга о нещастных приключениях Василия Баранщикова, Нижегородского мещанина»; б) Исследование о русском переводе Витрувия; в) О книге «Трактат о политической естетике» 1814 г.; г) О сборнике Академии Наук, посвященном

Ивану Федорову; д) О «Литовском альманахе библиофила» и целом ряде других книг.

Экслибрис изучался и исследовался нами весьма обстоятельно и будет вполне справедливым считать, что нет никакой другой организации, которая по изучению экслибриса дала такую значительную и ценную продукцию, как наша Секция. Целых 18 докладов и сообщений — если их напечатать, это был бы внушительный и ценный сборник — посвящено было у нас экслибрису. Среди них есть такие монографические исследования, как «Закавказский экслибрис» Л. А. Урекляна; «Опыт истории экслибрисных собраний» и «Зарубежный украинский экслибрис» В. С. Савонько; «Новые варианты книжных знаков Строгановых», «Супер-экслибрис барона Корфа», «Португальские экслибрисы», «Экслибрисы А. К. Пожарского», «Экслибрисы Женевьевы Гранже-Шанлен» и другие. За менее чем три года, это значительный вклад в общую литературу об экслибрисе.

Деятельность художников-графиков и исследования по иллюстрированным изданиям также не ускользнули от внимания Секции. У нас были прочитаны доклады, посвященные графике А. М. Литвиненко, Купреянова, Е. С. Кругликовой, Ю. П. Великанова, П. П. Либена.

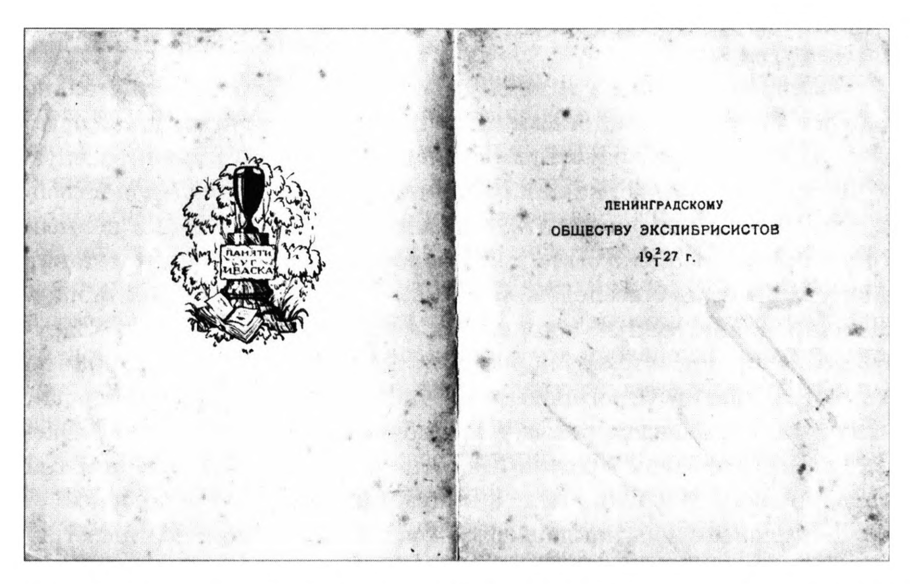
Большой интерес представляли доклады П. Е. Корнилова: а) Портреты Ленина в гравюре и литографии; б) Обозрение ленинградской гравюры и литографии за 15 лет. Революционному агит-плакату в виде марок и бон был посвящен доклад т. (П. С.) Николаева (1900 — после 1970) (известного ленинградского коллекционера бумажных денежных знаков. — *М. Г.*).

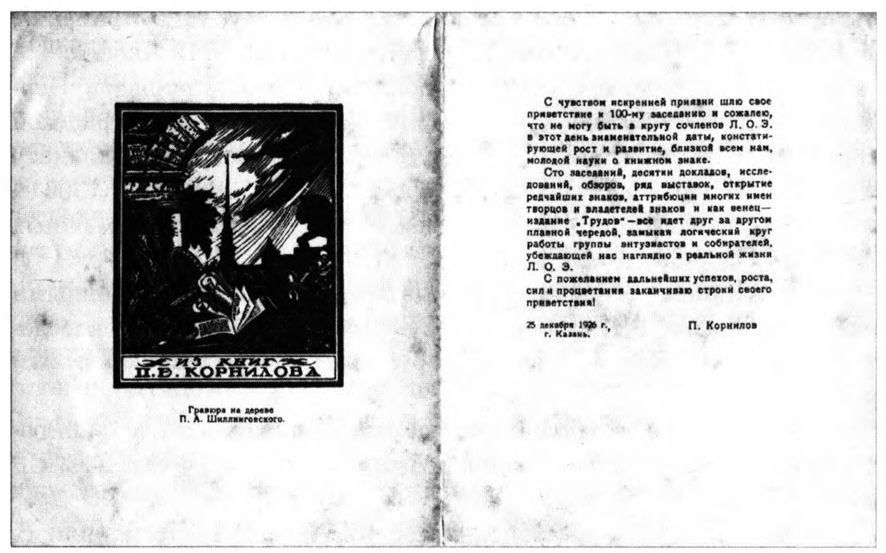
О. Э. Вольценбург одарил нас двумя исключительно ценными исследованиями: а) Иллюстрации русских художников к произведениям Тургенева и б) Иллюстрации русских художников к «Мертвым душам» Гоголя.

А. Н. Болдырев в прекрасном докладе познакомил нас с иллюстрированными послереволюционными изданиями Гоголя в СССР и заграницей.

Любопытный и занимательный сборник получился бы из наших докладов, посвященных художникам-графикам и иллюстрированным изданиям.

Общие и теоретические вопросы библиофилии и коллекционирования также не были забыты нами и мы имели удовольствие прослушать здесь доклады на тему: Октябрь и коллекционирование (Н. В. Шипчинский), Ленин и культурная революция (В. С. Ундревич), автореферат М. Н. Куфаева — Иностранная библиофилия и другие.





Гравюра на дереве
П. А. Шиллинговского.

С чувством искренней приязни шлю свое приветствие к 100-му заседанию и сожалею, что не могу быть в кругу сочленов Л. О. Э. в этот день знаменательной даты, констатирующей рост и развитие, близкой всем нам, молодой науки о книжном знаке.

Сто заседаний, десятки докладов, исследований, обзоров, ряд выставок, открытие редчайших знаков, аттрибюции многих имен творцов и владетелей знаков и как венец — издание „Трудов“ — все идет друг за другом плавной чередой, замыкая логический круг работы группы энтузиастов и собирателей, убеждающей нас наглядно в реальной жизни Л. О. Э.

С пожеланием дальнейших успехов, роста, сил и процветания заканчиваю строки своего приветствия!

25 декабря 1926 г.,
г. Казань.

П. Корнилов

Поздравление Корнилова ЛОЭ

КОРНИЛОВ Пётр Евгеньевич (1896, Симбирск — 1981) — историк искусства, библиофил, коллекционер рисунков, акварелей русских художников конца XIX — начала XX в. Кандидат искусствоведения, профессор. Организатор охраны памятников культуры в Татарстане, практик и знаток музейного дела. Член Ленинградского общества библиофилов.

Из поля нашего зрения не ушли и вопросы библиографии.

Из библиографических докладов особенно ценным является доклад Б. Н. Клопотова по библиографии сатирических журналов 1905—1907 гг.

Небольшая часть наших докладов заключалась в отчетах, где мы подводили те или иные итоги нашей научно-исследовательской деятельности.

На научных собраниях Секции, кроме докладов и сообщений, был организован ряд выставок, из них одна в Академии Художеств и свыше 30 демонстраций редких и новых книг и экслибрисов.

Как видно из сказанного, наша научно-исследовательская работа велась в довольно больших масштабах. Это подтверждается и довольно значительным охватом лиц, принимавших участие в этой работе. Список лиц, делавших у нас доклады и сообщения, достигает солидной цифры в 49 человек. Правда, сюда входят не только члены нашей Секции, но и гости, но таких немного.

Для того, чтобы говорить о «качественности» наших докладов, нужно было бы проделать особую и довольно большую обзорно-библиографическую работу, но в общем — будет вполне соответствовать истине, если сказать, что научное качество наших докладов было весьма высоким.

Ведь, если мы вспомним такие блестящие и глубокие по мысли доклады, как «Вторая часть “Мертвых душ” и задачи изучения Гоголя», «Первопечатник Иван Федоров», доклады о столетии «Конька-Горбунка» и о Н. С. Лескове, представляющие целые монографические исследования; о русском переводе Витрувия, о Петербурге в иностранной книге первой половины XIX века; о двух докладах по иллюстрации Тургенева и Гоголя, о докладах по экслибрису В. С. Савонько, Л. А. Урекляна и др.; о небольшом, но исключительном по тонкости и глубине научного анализа докладе о супер-экслибрисе барона Корфа; о глубоком философском докладе «Ленин и культурная революция» и целом ряде других ценных, интересных и высококачественных докладах, если мы вспомним обо всем этом, то станет очевидным, что нами проделана за 100 заседаний большая и высококачественная в научном отношении работа.

Для добровольной организации это — в сущности говоря — огромное дело: ведь отдавая Секции л и ш ь с в о и д о с у г и, мы достигли таких результатов, каких достигает далеко не всякое научно-исследовательское учреждение со специальными штатами и бюджетом.

Но, говоря о наших успехах, не совсем удобно не сказать о наших минусах и недочетах.

Мы проделали большую работу, но силами не особенно большого количества людей. И если у нас имеются сочлены, сделавшие до десяти и даже более докладов и сообщений, то есть целый ряд и таких, которые вовсе не принимали участия в научно-исследовательской работе.

Наш минус и в том, что мы не объединили вокруг себя всех библиофилов города, что мы не вышли еще из рамок некоторой замкнутости и не вступили еще на путь широкой общественности.

Но это — задачи нашего ближайшего будущего и та любовь к книге, тот энтузиазм, который движет нами, — залог того, что в будущем мы развернем свою работу еще шире и еще глубже и изживем те недочеты, которые все же приходится отметить.

В заключение позвольте мне назвать несколько имен наших товарищей, роль которых в научно-исследовательской работе нашей Секции была передовой, как в смысле количественном, так и качественном. Эти имена известны всем нам, но на нашем юбилейном собрании приятно подчеркнуть, что наибольшее участие в нашей научной работе принимали: М. Н. Куфаев, О. Э. Вольценбург, Б. М. Чистяков, В. С. Савонько, Ф. Г. Шилов, В. Е. Шевченко и А. Г. Биснек.

Разрешите принести им, а равно и всем, принимавшим участие в научной работе Секции, глубокую и искреннюю благодарность.

Ученый Секретарь Секции *В. Лосев*
6/IX 1935 г.

Выступая в следующем году с отчетом, В. М. Лосев говорил: «*В общем оценка научно-исследовательской работы Секции должна быть признана положительной. Особенно принимая во внимание, что мы — добровольное общество и отдаем Секции лишь свои досуги. Главный недочет нашей работы, это — наша замкнутость. Мы проделываем свою работу в довольно узком кругу и наши выходы за пределы секции очень незначительны. Те ценные разборы книг, которые мы проводим, почти остаются в наших стенах, но не доходят ни до широкой общественности, ни просто до печати. Мы недостаточно рекламируем и популяризируем сами себя*».

Эти справедливые слова во многом можно отнести и к нынешним библиофильским секциям в Петербурге.

26 января 1936 года Секция устроила заседание по случаю 99-летия со дня смерти А. С. Пушкина.

В июне 1936 года в Секцию был принят М. С. Лесман (1902—1985) (о М. С. Лесмане см. книгу: Лесман М. С., Князева Н. Г., Захаренко Н. Г., Архипова Л. П., Горфункель А. Х., Дмитриева Р. П., Руди Т. Р. (сост.). Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. М., Книга, 1989. 464 с., ил. 10 тыс. экз.).

Последним печатным изданием Секции стала открытка с Планом научных собраний на сентябрь 1937 г. Из последних документов Секции сохранился протокол заседания бюро за 2 октября 1938 года. На 17 ноября 1938 г. намечалось проведение Юбилейного заседания — К 15-летию основания ЛОБ 5 ноября 1923 г. Секция хотела отпечатать Пригласительный билет с программой заседания, историческими датами и справочными сведениями о ЛОБ. Предусматривались доклады о деятельности общества за 15 лет, заслушивание приветствий общественных организаций и выступления старых членов ЛОБ с воспоминаниями о прошлой работе общества.

Работа Секции должна была прекратиться в связи с ликвидацией Ленинградского общества коллекционеров в марте-мае 1939 года. В состав ликвидационной комиссии вошли М. Н. Куфаев, А. Г. Биснек и Б. М. Чистяков. А. Г. Биснек сохранил архивы Секции, которые затем поступили в Отдел рукописей Публичной (ныне Российской национальной) библиотеки. Однако в каком-то виде Секция сохранилось. Известно письмо А. А. Савельева от 1 апреля 1940 года, в котором он просит перенести его доклад на осень, поскольку еще не имеет необходимых фотографий для иллюстрации доклада (А. И. Сапожников. Книжная коллекция «Петербург-Ленинград» в Российской национальной библиотеке. «История Петербурга», 2002, № 4(8), с. 53). Другие данные о работе Секции в настоящее время неизвестны.



Совет ЛОБ (1924—25 гг.)
Сидят (слева направо): М. М. Спасовский, Е. Д. Белуха,
Э. Ф. Голлербах, В. К. Лукомский.
Стоят: А. С. Молчанов, В. К. Охочинский, П. Е. Корнилов

Выборы членов Совета ЛОБ и бюро СБиЭ

Члены Совета, избранные 21 января 1924 года: Э. Л. Радлов (председатель), О. Э. Вольценбург и Э. Ф. Голлербах (товарищи (т. е. заместители) председателя), С. А. Мухин (секретарь), В. К. Охочинский (казначей) и Е. Д. Белуха, П. Е. Корнилов, А. М. Литвиненко, В. К. Лукомский (члены Совета).

Члены Совета, избранные 5 августа 1924 года: Э. Ф. Голлербах (председатель), Е. Д. Белуха (тов. председателя), М. М. Спасовский (секретарь), В. К. Охочинский (казначей), П. Е. Корнилов, В. К. Лукомский и А. С. Молчанов (члены Совета).

Члены Совета, избранные 20 февраля 1925 года: Э. Ф. Голлербах (председатель), Е. Д. Белуха (тов. председателя), М. И. Ахун (секретарь), С. А. Мухин (библиотекарь), В. К. Охочинский (казначей), В. К. Лукомский и А. С. Молчанов (члены Совета).

Члены Совета, избранные 9 ноября 1925 года: Э. Ф. Голлербах (председатель), О. Э. Вольценбург (тов. председателя), С. А. Мухин (секретарь), Б. М. Чистяков (казначей), М. И. Ахун (библиотекарь), В. К. Лукомский, А. С. Молчанов и В. К. Охочинский (члены Совета).

Члены Совета, избранные 22 ноября 1926 года: О. Э. Вольценбург (председатель), М. Н. Куфаев (тов. председателя), М. Я. Ария (секретарь), Б. М. Чистяков (казначей), А. Н. Болдырев (библиотекарь), А. С. Молчанов и В. К. Охочинский (члены Совета).

Члены Совета, избранные 5 февраля 1928 года: О. Э. Вольценбург (председатель), М. Н. Куфаев (тов. председателя), М. Я. Ария (секретарь до 1 сентября 1928 г.), Н. Н. Чибисов (секретарь с 1 сентября 1928 г.), Б. М. Чистяков (казначей), А. Н. Болдырев (библиотекарь), А. С. Молчанов и В. К. Охочинский (члены Совета).

Члены Совета, избранные 5 февраля 1929 года: О. Э. Вольценбург (председатель), М. Н. Куфаев (тов. председателя), М. Я. Ария (секретарь), Б. М. Чистяков (казначей), А. Н. Болдырев (библиотекарь), А. С. Молчанов и В. К. Охочинский (члены Совета).

Члены Совета, избранные 20 января 1930 года: М. Н. Куфаев (председатель), О. Э. Вольценбург (тов. председателя), Н. Н. Чибисов (секретарь), Б. М. Чистяков (казначей), А. Н. Болдырев (библиотекарь), М. И. Ахун и В. К. Охочинский (члены Совета).

Члены Совета 1931 года: М. Н. Куфаев (председатель), О. Э. Вольценбург и В. С. Савонько (заместители председателя), Л. Б. Модзалевский (секретарь), А. Н. Болдырев, А. А. Данциг (от СЗО ВОФ) и Б. М. Чистяков (члены Совета).

Выборы бюро Секции 6 марта 1933 года: М. Н. Куфаев (председатель), О. Э. Вольценбург и В. С. Савонько (заместители председателя), Б. А. Вилинбахов (секретарь), В. М. Лосев (помощник секретаря), Б. М. Чистяков (заведующий Распределительным отделом), Б. Н. Клопотов (библиотекарь), А. А. Труханов (заведующий Музеем).

Выборы бюро Секции 16 мая 1934 года: М. Н. Куфаев (председатель), В. С. Савонько и О. Э. Вольценбург (заместители председателя), Б. А. Вилинбахов, Б. М. Чистяков, В. М. Лосев, Б. Н. Клопотов, А. А. Савельев, В. Е. Шевченко, А. Г. Биснек.

Выборы бюро Секции 16 января 1935 года: М. Н. Куфаев (председатель), В. С. Ундревич (заместитель председателя), В. С. Савонько, О. Э. Вольценбург, Б. М. Чистяков, В. М. Лосев, А. Г. Биснек, В. Е. Шевченко, А. А. Труханов, Б. Н. Клопотов.

Выборы бюро Секции 16 мая 1936 года: М. Н. Куфаев (председатель), О. Э. Вольценбург и В. С. Савонько (заместители председателя). Б. М. Чистяков, А. Г. Биснек, В. М. Лосев, А. А. Савельев, А. И. Аникиев, В. Е. Шевченко, Ю. А. Меженко, И. Я. Депман, Ф. Г. Шилов, А. А. Труханов, Б. Н. Клопотов.

Выборы бюро Секции 26 февраля 1937 года: М. Н. Куфаев (председатель), О. Э. Вольценбург (заместитель председателя), Б. М. Чистяков (заместитель председателя и казначей), В. М. Лосев (секретарь), А. Г. Биснек (библиотекарь), А. А. Труханов (заведующий Музеем).

Члены ЛОБ

НА КОНЕЦ 1924 ГОДА

Почетные члены: А. Н. Бенуа, И. И. Ионов, Э. Л. Радлов, С. В. Чехонин.

Действительные члены: М. Я. Ария, Е. Я. Белицкий, Е. Д. Белуха, О. М. Бескин, Вс. В. Воинов (1880—1945), О. Э. Вольценбург, И. Д. Галактионов, В. В. Гельмерсен (1873—?), Э. Ф. Голлербах, В. А. Десницкий, В. К. Изенберг, М. А. Кирнарский, П. Е. Корнилов, Н. Е. Лансере, В. Н. Левицкий, М. Я. Лерман (1884—1942), А. М. Литвиненко, В. К. Лукомский, Д. И. Митрохин (1883—1973), А. С. Молчанов, С. А. Мухин, В. К. Охочинский, А. А. Пазухин, Вс. А. Рождественский, М. И. Рославлев, В. С. Савонько, Г. Ф. Селезнев, А. К. Соколовский, К. А. Сомов (1869—1939), М. М. Спасовский, В. Н. Талепорский, Б. В. Томашевский, А. А. Труханов, М. Г. Флеер, Б. М. Чистяков, В. Е. Шевченко, П. Н. Шеффер.

Члены-корреспонденты: И. И. Алексеев (Богородск), И. И. Лазаревский (Москва), Н. Н. Русов (Москва), Н. Н. Столов (Ульяновск).

Члены-сотрудники: А. И. Аникиев, М. И. Ахун, Т. Ф. Белоцветова, П. Я. Брусов, П. Г. Иванов, А. А. Коршун, Л. И. Максимовский, Ф. П. Марадудин, А. Л. Парижский, С. М. Пожарский, С. Д. Якимов.

НА 1928 ГОД

Почетные члены: А. Н. Бенуа, И. И. Ионов, А. Ф. Кони (ск. 17 сент. 1928 г.), Н. П. Лихачев, А. М. Пешков (М. Горький), Э. Л. Радлов, С. В. Чехонин.

Члены-учредители: Е. Д. Белуха, О. Э. Вольценбург, И. Д. Галактионов, Э. Ф. Голлербах, П. Е. Корнилов, Н. Е. Лансере, В. К. Лукомский, С. А. Мухин, В. К. Охочинский, А. А. Пазухин, В. С. Савонько, К. А. Сомов, А. А. Труханов, П. Н. Шеффер.

Действительные члены: В. Я. Адарюков, М. Я. Ария, М. И. Ахун, Н. В. Базыкин, Т. Ф. Белоцветова, П. Н. Берков, А. Н. Болдырев, П. Я. Брусов, Вс. В. Воинов, О. Э. Вольценбург, В. П. Гартман, В. В. Гельмерсен, Г. И. Гидони, П. В. Губар, С. А. Давыдов,

В. А. Десницкий, П. М. Дульский (1879—1956), Л. К. Ильинский, В. П. Исаков, П. А. Картавов, В. А. Кенигсон, М. А. Кирнарский, В. М. Конашевич, А. А. Кроленко, М. Н. Куфаев, И. И. Лазаревский, В. Н. Левитский, М. Я. Лерман, А. М. Литвиненко, Г. И. Лурье, Ф. П. Марадудин, Д. И. Митрохин, Н. Н. Михайлов, А. С. Молчанов, Н. Н. Орлов, Ф. П. Перельман, С. М. Пожарский, Вс. А. Рождественский, М. И. Рославлев, И. И. Рыбаков, Г. Ф. Селезнев, А. А. Сидоров, П. К. Симони, М. И. Соломонов, П. Н. Столпянский, В. Н. Талепоровский, А. Н. Толстой, Б. В. Томашевский, М. В. Ушаков-Поскочин (5.07.1893—1943; *6.07.1941 арестован за «контрреволюционную пропаганду», умер в Карагандинском ИТЛ*), Л. С. Хижинский (1896—1972), Н. Н. Чибисов, Б. М. Чистяков, К. И. Шафрановский, В. Е. Шевченко, В. Б. Шкловский, Ф. Г. Шилов.

Члены-сотрудники: А. И. Аникиев, В. П. Белкин (1884—1951), Любовь Григорьевна Гринберг, П. Г. Иванов, И. Ф. Косцов, С. Н. Котов, Б. Н. Кректышев, И. Я. Лебедев, Л. И. Максимовский, Г. Л. Нордбарн (1894—после 1938), П. И. Савинов, Д. В. Суслов, А. С. Цыханский.

НА 1 ЯНВАРЯ 1930 ГОДА

Почетные члены: А. Н. Бенуа, И. И. Ионов, Н. П. Лихачев, А. М. Пешков (М. Горький), С. В. Чехонин.

Совет Общества: О. Э. Вольценбург, М. Н. Куфаев, А. Н. Болдырев, Н. Н. Чибисов, Б. М. Чистяков, А. С. Молчанов, В. К. Охочинский.

Ревизионная комиссия: В. П. Исаков, Ф. П. Марадудин, В. Е. Шевченко.

Действительные члены: М. Я. Ария, М. И. Ахун, Н. В. Базыкин, Т. Ф. Белоцветова, Е. Д. Белуха, П. Н. Берков, П. Я. Брусов, Вс. В. Воинов, И. Д. Галактионов, В. П. Гартман, Э. Ф. Голлербах, Л. Г. Гринберг, П. В. Губар, С. А. Давыдов, В. А. Десницкий, И. П. Иванов, Л. К. Ильинский, П. А. Картавов, В. А. Кенигсон, М. А. Кирнарский, П. Е. Корнилов, Б. Н. Кректышев, М. М. Курбанов, И. Я. Лебедев, А. М. Литвиненко, В. К. Лукомский, Г. И. Лурье, С. А. Львов, Л. И. Максимовский, Н. И. Михайлов, С. А. Мухин, М. А. Наумов, П. Ф. Перельман, С. М. Пожарский, В. В. Рождественский, И. И. Рыбаков, П. К. Симони, А. А. Труханов, М. В. Ушаков-Поскочин, Л. С. Хижинский, С. А. Цвылев, К. И. Шафрановский, В. Ф. Шельмах, Ф. Г. Шилов, В. Б. Шкловский.

Иногородние члены: профессор Ростовского Политехнического института А. Г. Белявский (Новочеркасск), ученый библиотекарь при

Украинской АН Н. Н. Иванченко (Киев), секретарь РБО при Московском университете Н. Н. Орлов (Москва), юрисконсульт С. А. Сильванский (Херсон), ученый секретарь Библиотеки при Украинской АН Я. И. Стешенко (Киев).

Члены-сотрудники: А. И. Аникиев, Н. П. Бауэр, И. Я. Депман, П. Г. Иванов, И. Ф. Косцов, С. Н. Котов, О. Э. Левина, П. И. Савинов, Д. В. Суслов, С. Э. Шперк.

Члены Секции библиофилов и экслибрисистов СЗО ВОФ в 1931—1932 годы

(в порядке получения членских билетов СЗО ВОФ)

Б. М. Чистяков, В. К. Лукомский, Н. А. Шмайлюк, В. Е. Шевченко, М. И. Ахун, М. Я. Ария, В. А. Кенигсон, М. Н. Куфаев, Ф. Г. Шилов, А. Н. Болдырев, М. М. Курбанов, С. А. Давыдов, А. К. Мартенс, П. Ф. Перельман, В. П. Исаков, В. И. Покровский, А. И. Корзун, Сидония Эдуардовна Шперк, П. И. Савинов, П. А. Картавов, В. Н. Петров, Ольга Эдуардовна Левина, А. И. Аникиев, И. В. Гебельт, С. А. Львов, А. А. Труханов, В. С. Савонько, Татиана Леонидовна Старк, Н. Б. Бакланов, О. Э. Вольценбург, Л. Б. Модзалевский, В. В. Суслов, Александра Кузьминична Кареева, А. А. Савельев, Э. Ф. Голлербах, Д. А. Жуков, Л. Ф. Ильин, М. А. Наумов, С. М. Пожарский, Д. И. Соколов, В. Е. Мурашкинский, И. М. Степанов, Н. Н. Чибисов, Н. П. Бауэр, М. Д. Фишелев, Б. Н. Клопотов, И. Я. Депман, П. Г. Иванов, В. М. Лосев, В. Н. Иванченко, А. И. Байдин, М. К. Соколовский, Мира Оттовна Соколовская, А. А. Томашевский, Л. Р. Подольский, В. В. Домбровский, Н. Н. Ефимов, С. Л. Марков, А. С. Молчанов, А. В. Попов-Знаменский, Е. С. Толоцкий, Е. Ф. Киселев, П. Ф. Пашнов, С. А. Кареев, А. Н. Савинов.

Члены Секции библиофилов и экслибрисистов ЛОК на 1936 год

Аникиев А. И. (1895—1975). Собирает книги с 1916 г., экслибрисы — с 1924 г. Книг — 2000, экслибрисов — 2500, издательских знаков — 500, книгопродавческих ярлыков — 150.

Барадэн Вениамин Ильич (1890—3.12.1937). Собирает книги с 1920 г. Книг — 2000. Юрисконсульт завода «Ильич». Незаконно репрессирован.

Бауэр Николай Павлович (4.09.1888—18.09.1942). Вологда. Собирает книги с 1920 г., экслибрисы с 1923 г. Экслибрисов — 400 и книг по экслибрисам — 50. Репрессирован. Реабилитирован в 1989 г.



Н. П. Бауэр был выдающимся нумизматом. В 1912 г. поступил в Минцкабинет Императорского Эрмитажа, где работал инвентаризатором. Уже в 1914 г. подготовил к изданию свою первую нумизматическую работу — описание клада западноевропейских монет X—XI вв. В сентябре 1920 г. Бауэр снова поступил на службу в Эрмитаж. В Отделе нумизматики Эрмитажа проработал с перерывами 18 лет — до августа 1938 г. В сентябре 1939 г. Н. П. Бауэру предложили работу в Институте истории материальной культуры (ИИМК) АН СССР. 10 июля 1942 г. был арестован за «антисоветские взгляды и пораженческие настроения».

Биснек Андрей Густавович (23.08.1887—28.05.1942). Собирает книги с 1903 г. Книг — 600. *Член бюро Секции.*

А. Г. Биснек в конце 1930-х годов работал в Государственной Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, был секретарем СБиЭ с 1935 и по март-май 1939 г., когда ЛОК был ликвидирован (причем он входил в состав ликвидационной комиссии), и сохранил архив Секции, перевезя его себе домой. После его смерти во время ленинградской блокады архив поступил в Публичную библиотеку.

Болдырев А. Н. (1883—?). Собирает книги с 1900 г. Книг — 2000.

Быховская Ирина Евгеньевна (1910—?). Собирает с 1925 г. Книг — 1500, экслибрисов — 350.

Быховский Борис Евсеевич (14(27).08.1908—26.01.1974). Собирает книги и экслибрисы с 1925 г., марки — с 1933 г. Книг — 1500, экслибрисов — 350, почтовых марок — 1500.

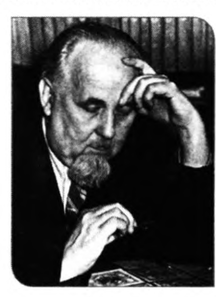


Российский зоолог, паразитолог, академик АН СССР (1964), директор Зоологического института АН СССР (1962—1974). Автор около 100 научных работ по паразитологии разных групп плоских червей.

Один из крупнейших коллекционеров-нумизматов Ленинграда. С 1955 по 2014 г. известно о нем не менее 35 упоминаний как о нумизмате и его коллекции монет и памятных медалей, угольных печаток и значков, подаренных им Русскому музею и Эрмитажу.

Веденов Л. В. (1886—?). Собирает книги с 1907 г. Книг — 100 (геральдика).

Вилинбахов Борис Афанасьевич (1897—1969). Собирает экслибрисы с 1932 г. Экслибрисов — 4000.



Автор ряда статей по филателии и бонистике, опубликованных в «Советском коллекционере» в 20—30-е гг. прошлого века, составитель «Адресной книжки членов ВОФ» и «Адресной книжки членов коллекционерских обществ в СССР», изданных в Пскове в 1929 и 1930 гг. тиражом в 400 и 500 экземпляров. Вилинбахов был коллекционером по призванию, еще в детстве он коллекционировал бабочек, канцелярские перья, затем — марки. На смену филателии пришло увлечение бонистикой: собирал денежные знаки — боны. И, наконец, — книжный знак, собиранию которого Вилинбахов посвятил около сорока лет своей жизни. В его собрании было 35 тысяч книжных знаков. Коллекция имела восемь разделов: 1) старинные семейные гербы в качестве книжного знака; 2) книжные знаки военных библиотек, воинских частей и т. д.; 3) книжные знаки царской фамилии; 4) книжные знаки, имеющие художественную ценность и выполненные для учреждений; 5) такие же знаки, но для частных лиц; 6) книжные знаки для духовных лиц, учреждений и т. п.; 7) книжные знаки для учебных заведений; 8) разные знаки, включая ярлыки и штемпеля.

По книжным знакам Вилинбахова можно проследить всю историю развития русского экслибриса, начиная с первых гербовых знаков XVIII века и заканчивая работами современных художников. Дядя заместителя директора Эрмитажа Вилинбахова Г. В.

Вольценбург О. Э. (1886—19.01.1971). Собирает с 1904 г. Книг — 6000, экслибрисов — 500. *Член бюро Секции.*

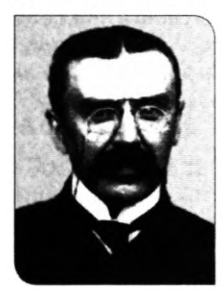
Габрилович Лариса Евгеньевна (1894—?). Собирает с 1934 г. Художественная графика (3000) и книги о ней (50).

Гершман А. Е. (1904—?). Собирает с 1925 г. Книг — 150, гравюр — 30, экслибрисов гербовых — 150.

Давыдов С. А. (1886—1942). Собирает с 1900 г. Книг — 1000 (из них 100 — с автографами С. А. Давыдову), экслибрисов — 1000.

Депман И. Я. (17.07.1885—26.06.1970). Собирает книги с 1904 г., экслибрисы — с 1931 г. Книг — 10000, экслибрисов — 4500. В дальнейшем — 8000 экслибрисов.

Картавов Петр Алексеевич (25.06.1873—19.12.1941). Собирает с 1888 г. Книг — 1500, экслибрисов — 5000.



Известен историкам литературы как собиратель автографов и исследователь творчества Некрасова и Вольтера; историкам бумажного производства — как владелец огромной коллекции филиграней и штемпелей, главным образом, русской бумаги XVIII—XIX вв. и автор труда по истории гербовой бумаги в России, единственного в дореволюционной историографии. Коллекционер бумажных денежных знаков и монет (в 1925 г. — 800 экз.).

Кенигсон В. А. (1872—?). Собирает с 1892 г. Книг — 5000.

Киселев Е. Ф. (1905—?). Собирает с 1925 г. Книг по истории искусства — 400, экслибрисов — 50.

Клопотов Б. Н. (1892—?). Собирает книги с 1900 г., издательские знаки с 1925 г. Книг — 2500, издательских знаков — 3000. *Член бюро Секции.*

Корнилов Д. Д. (1891—?). Собирает с 1917 г. Книг — 1000, экслибрисов — 150.

Корнилов Петр Евгеньевич (1896—10.10.1981). Собирает с 1921 г. Книг — 3000, экслибрисов — 1000, гравюр — 2000.

Крылов В. А. (1898—1986). Собирает с 1926 г. Книг — 1100, гравюр — 350.

Курбанов М. М. (1857—?). Собирает с 1873 г. Книг — 7000.

Куфаев М. Н. (1888—1948). Собирает с 1905 г. Книг — 6000, экслибрисов — 100. *Председатель бюро Секции.*

Лосев Вячеслав Михайлович (1890—1942). Собирает с 1908 г. Книг — 3500, экслибрисов — 350, медалей с видами Петербурга-Ленинграда — 20, открыток — 300, промышленной графики — 50. *Ученый секретарь бюро Секции.*

В своей записной книжке «Дневник книголюба» в период с 20 апреля по 17 мая 1935 г. отозвался о себе так: «Итак — я обладатель экслибрисов и патентованный библиофил». Лосев работал библиотекарем в Библиотеке АН СССР, затем в Ленинградском отделении Института Истории АН СССР. Он был крупным ленинградским библиофилом, секретарем СБиЭ в 1933—1935 гг.

Лукомский В. К. (1882—1946). Собирает с 1905 г. Книг — 3000, гербовых экслибрисов — 1000, произведений искусства и быта с гербами — 350, фарфор — 150 единиц.

Мартенс А. К. (1900—7.03.1972). Собирает с 1925—1926 гг. Книг — 800, экслибрисов — 600.

Меженко Юрий Алексеевич (1892—24.11.1969). Собирает книги с 1913 г., экслибрисы — с 1916 г., марки — с 1930 г. Книг — 10500, экслибрисов — 4000, почтовых марок — 20000. *Член бюро Секции.*



В 1919 г. заведовал делами Книжной палаты Украины; был председателем Совета библиотекарей Национальной библиотеки Украины им. В. И. Вернадского, руководителем Украинского научно-исследовательского института книговедения (1922—1931). С 1934 г. возглавлял научно-библиографическую работу в Государственной Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград), в 1945—1948 гг. — директор Библиотеки АН СССР. Редактор журнала «Бібліологічні вісті» и «Журнала Библиотеки Академии наук СССР».

Могилянский А. П. (1909—?). Собирает с 1922 г. Книг — 4000, рукописных материалов по литературе — 50.

Модзалевский Лев Борисович (1902—1948). Собирает с 1924 г. Книг — 6000, экслибрисов гербовых — 500.

Выпускник школы К. Мая (1919). В 1925 г. окончил факультет языкознания и материальной культуры Ленинградского университета. С 5 декабря 1925 г. работал помощником архивиста в Архиве АН СССР. С 1934 г. — старший научный сотрудник. Параллельно со службой в академическом архиве по совместительству Модзалевский работал в Институте новой русской литературы АН СССР. В годы войны он участвовал в рытье окопов и тушении зажигательных бомб, а также в спасении научных и культурных ценностей в учреждениях Академии наук. Модзалевский — ученый секретарь Музейной и Архивной комиссий АН СССР (1943—1948). В мае 1944 г. он вернулся в Ленинград. В 1947 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Ломоносов и его литературные отношения в Академии наук (1751—1763)». 26 июня 1948 г. Л. Б. Модзалевский погиб на полотне железной дороги, будучи сброшен с поезда Ленинград—Москва при невыясненных обстоятельствах.

Молчанов А. С. (1880—1940). Собирает с 1901 г. Книг — 2000, рисунки и акварели старого Петербурга.

Мурашкинский В. Е. (1886—1939). Собирает книги с 1895 г., экслибрисы — с 1922 г. Книг, в т. ч. по оптике — 4000, экслибрисов — 4000.

Пашнов П. Ф. (1904—1987). Собирает с 1932 г. Книг — 6000, экслибрисов — 600.

Петрова Мария Иоганновна (1899—?). Собирает с 1935 г. Экслибрисов — 200.

Покровский В. И. (1869—?). Собирает с 1900 г. Книг — 900.

Попов-Знаменский А. В. (1871—?). Вологда. Собирает книги с 1885 г., экслибрисы — с 1932 г. Книг — 3500, экслибрисов — 700.

Пуцилло Л. В. (1878—1945). Собирает с 1923 г. Экслибрисов — 1000.

Розенбладт Е. А. (1890—1958). Собирает с 1933 г. Экслибрисов — 7000, книг по экслибрисам и спорту — 500. *Собрание экслибрисов после смерти было продано в библиотеку Академии наук СССР.*

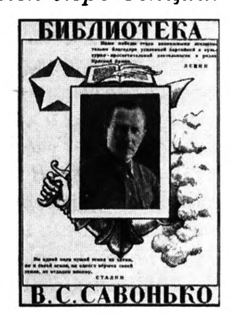
Румянцев Е. А. (1894—1964). Собирает книги с 1927 г., экслибрисы — с 1935 г. Книг — 1500.

Савельев А. А. (1874—1942). Собирает с 1900 г. Книг по истории Петербурга-Ленинграда — 7000, гравюр по Петербургу-Ленинграду — 100 000, экслибрисов по Петербургу-Ленинграду — 500, медалей с видами Петербурга-Ленинграда — 50, открыток с видами Петербурга-Ленинграда — 2000. *Член бюро Секции.*

Савинов А. Н. (1906—1976). Собирает книги и издательские знаки с 1920 г., экслибрисы — с 1925 г. Книг — 350, экслибрисов — 150, издательских знаков — 900.

Савинов П. И. (1872—?). Собирает с 1899 г. Книг — 900, экслибрисов — 1000.

Савонько Владимир Степанович (1877—1937). Собирает книги с 1888 г., экслибрисы с 11.08.1916 г. Книг — 500, экслибрисов — 9000. *Член бюро Секции.*



Полковник артиллерии, затем командир РККА. Бессменный председатель Ленинградского общества экслибрисистов (ЛОЭ). Собиратель и владелец большой коллекции экслибрисов. Коллекция Савонько насчитывает около 10 000 единиц и включает в себя художественные экслибрисы и суперэкслибрисы XVIII — начала XX в., а также типографские ярлыки и штемпели. Автор экслибриса — художник А. А. Труханов. 26 октября 1937 г. в ЛОК состоялось траурное собрание, посвященное его памяти.

Седунов М. В. (1891—?). Собирает с 1906 г. Книг — 1000, экслибрисов — 600, гравюр — 50.

Смирнов А. А. (1892—?). Собирает с 1922 г. Книг — 2000 (Пушкиниана, русские поэты XVII—XIX вв.).

Старк Тамара Леонидовна (1903—1941). Собирает с 1928 г. Книг — 200, экслибрисов — 400.

Степанов И. М. (1857—1941). Собирает с 1905 г. Книг по теории искусства — 800 (все именные или с автографами), картины — 100.

Суслов Д. В. (1882—?). Собирает с 1899 г. Книг по библиографии — 700.

Титов М. В. (1908—?). Собирает с 1925 г. Книг — 1200 (издания XVII— XVIII вв. и др.).

Толоцкий Е. С. (1890—?). Собирает с 1914 г. Книг — 3500.

Томашевский А. А. (1873—?). Собирает с 1900 г. Книг — 600, экслибрисов — 350, открыток — 3000, рекламных марок — 100.

Труханов А. А. (1880—1942). Собирает с 1900 г. Книг — 1500, экслибрисов — 300. *Член бюро Секции.*

Ундревич Вацлав Станиславович (1895—30.11.1937). Собирает с 1933 г. Экслибрисов — 1000, марки, граммофонные пластинки. *Заместитель председателя бюро Секции.*

Фишелев М. Д. (1895—29.06.1975). Собирает с 1920 г. Книг — 300, экслибрисов — 100.

Флеер М. Г. (1886—?). Собирает с 1933 г. Экслибрисов — 200, издательских знаков — 700. *Автор статьи «Редкие книги. Мысли и факты из области книжного собирательства» (О редкой книге. Петроград, 1923).*

Харитонов В. Г. (1859—?). Собирает с 1906 г. Книг — 600, рисунков — 50, финифть — 150.

Чистяков Борис Михайлович (1885—1942). Собирает с 1900 г. Книг — 3000, экслибрисов — 4500, марок — 5000. *Казначей бюро Секции. Собрание экслибрисов после смерти перешло к Е. А. Розенбладту.*

Шевченко В. Е. (1881—1942). Собирает с 1900 г. Книг — 3000, экслибрисов — 2500. *Член бюро Секции.*

Шилов Федор Григорьевич (18.11.1879—1962). Собирает с 1905 г. Книг — 1200, гравюр — 1000. *Член бюро Секции. Автор книги «Записки старого книжника» (М., 1965).*

Шперк Сидония Эдуардовна (1883—?). Собирает с 1903 г. Книг на английском языке — 1000.

Яцевич Андрей Григорьевич (1887—?). Собирает с 1920 г. Книг по истории и искусству Ленинграда — 1000. *Автор книг «Пушкинский Петербург» (1931, 1935, 1993), «Крепостной Петербург пушкинского времени» (1937).*

Библиофилы из числа членов других секций: филателистов — А. А. Бодунген, В. И. Долгов, Б. А. Кастерин, Я. П. Петров; нумизматов — М. Г. Александров, Н. З. Цыгир; бонистов — А. И. Мазин, Б. С. Стасенко (1910—1989).

Содержание сборника-альбома «За 100 лет от декабристов до Красного Октября»

Под редакцией А. В. Прибылева. Издание не выпущено.

Содержание второго выпуска «Альманаха библиофила»

В. А. Десницкий. Горький — библиофил.

А. Н. Болдырев. История одной мистификации.

П. Н. Берков. Никитенко как друг книги.

Театральный альбом.

Б. М. Чистяков. Курисы.

О. Э. Вольценбург. Библиография русской усадьбы.

С. А. Мухин. Фоконье — излюбленный переплетчик Екатерины II.

В. К. Охочинский. Искусство силуэта в России — Библиоман Флобер.

Э. Ф. Голлербах. Издательство «Аквилон», Графика Масютина, О Радлове.

В. К. Лукомский. Голицыны и их книжные знаки.

Ф. Г. Шилов. Библиотеки, поступившие в Книжный фонд.

Корсаков (Нижний Новгород). Библиотека нижегородских Шереметевых.

М. И. Ахун. Библиотека Сперанского.

Дополнительное предложение:

Корсаков. Юринская библиотека Шереметевых — Судьба частных и общественных библиотек Нижнего Новгорода.

Ю. А. Меженко. Украинский Научно-исследовательский институт Книговедения за 1928—1929 год.

Издание не выпущено.

Содержание Пушкинского «Альманаха библиофила»

Пушкин и библиофилия.

Пушкин о книге.

Книжный путь Пушкина.

Книга в России в Пушкинскую эпоху.

Пушкинисты-библиофилы.

Библиофилы эпохи Пушкина.

Дополнения к перечню портретов Пушкина, составленного В. Я. Адарюковым.

Пушкин в промышленной графике.

Пушкин в экслибрисе.

Описание и воспроизведение обложек прижизненных изданий Пушкина.

Руководство для собирателей Пушкинианы.

Описание библиофильских Пушкинских коллекций.

Новые находки Пушкинских текстов.

О портретах Пушкина.

Хроника, объявления и описание торжественного заседания Секции в память 100-летия со дня смерти Пушкина.

Подготовка начата в 1936 году. Издание не выпущено.

Редкие книги собрания В. А. Кенигсона

(доклад 6 декабря 1935 г.)

1. Статейный список приезда и пребывания в России английского посла Елизара Флетчера — Редчайший оттиск 1848 г.

2. Соболевский Г. А. Юриалы и камер-фурьерские журналы 1695—1774 годов. М., 1867. Экземпляр с надписью автора об истории печатания статьи.

3. Срезневский И. И. Былина о суде Любуши. Варшава, 1878. Брошюра, уничтоженная автором, как напечатанная без твердого знака.

4. Леман Лев. Веселая жизнь. СПб., 1910. Издание, изъятое из продажи, как напечатанное без буквы «ерс».

5. Рукопись покойного К. А. Хабарова, содержащая рассуждения о русской азбуке и биография его. М., 1928. Книга-мистификация, составленная Яковлевым.

6. Всякие. Очерки современной жизни А. Бобровского (А. С. Суворина). 1866. В связи с изъятием книги был громкий судебный процесс.

7. Сінопсіс или сокращенная історія, собранная от разных авторов. СПб., 1718. Книга чрезвычайной редкости.

8. И. Г. Кулжинский. Сочинения, ч. I. СПб., 1850. Почти весь тираж уничтожен.

9. Венгеров. История новейшей русской литературы. СПб., 1885. Уничтожена — сохранилось лишь 46 экземпляров.

10. Российская Академия. Краткие записки 1834—35. Чрезвычайно редкое издание, нигде не описанное.

11. Запись адмирала Шишкова. Весьма редкое издание.

12. На славном посту. Сборник, посвященный Н. К. Михайловскому. Экземпляр, принадлежавший лично Н. К. Михайловскому.

П. Н. Берков в «Истории советского библиофильства» (М., 1983, с. 151) говорил, что В. А. Кенигсон был владельцем большой, хорошо подобранной библиотеки «и по книжным редкостям». Все экземпляры собрания Кенигсона были снабжены пометами: «редка!», «редкость!» и т. д. По-видимому, действительно это собрание изобиловало редкими изданиями, так что не совсем уважительный отзыв П. Н. Беркова мало обоснован.

Перечень заседаний ЛОБ*

I заседание 21 января 1924 г. Выборы первого Совета Общества. Установление членского взноса в 25 копеек, затем повышенного с 20 июля до 50 копеек в месяц.

II заседание 5 февраля 1924 г. С. В. Чехонин — Теоретическое и практическое изучение графики. П. Е. Корнилов — Неизданные письма В. В. Матэ.

III заседание 20 февраля 1924 г. Э. Ф. Голлербах — Современная книжная графика. М. А. Кирнарский — Книжные обложки моей работы. В. К. Охочинский — Последний период графических исканий М. Добужинского.

Берлинская газета «Накануне» (ее ввоз в СССР был разрешен) за 4 мая 1924 года напечатала небольшую заметку об этом докладе Э. Ф. Голлербаха.

IV заседание 20 марта 1924 г. П. Е. Корнилов — Памяти Н. Н. Герардова (Материалы к истории гравюры в России). Прения — Э. Ф. Голлербах, В. К. Охочинский, М. И. Соломонов.

V заседание 5 апреля 1924 г. Вс. В. Воинов — Книга и литография.

VI заседание 20 апреля 1924 г. М. М. Спасовский — Полиграфический факультет Академии Художеств.

VII заседание 20 мая 1924 г. В связи с болезнью С. А. Мухина обязанности секретаря временно возложены на М. М. Спасовского. В. К. Охочинский — Искусство силуэта в России. Демонстрация трех современных изданий.

VIII заседание 20 июня 1924 г. Перевыборы секретаря — вместо С. А. Мухина избран М. М. Спасовский. А. Н. Бенуа — Воспоминания о «Мире искусств» (зачитал В. К. Охочинский). Демонстрация 4 книг, посвященных Пушкину.

IX заседание 20 июля 1924 г. В. К. Охочинский — Е. Е. Лансере как художник книги.

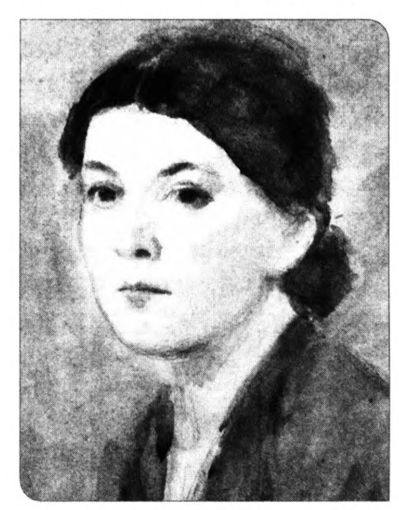
X заседание 5 августа 1924 г. Э. Ф. Голлербах — Рабоче-крестьянские и революционные мотивы в современной русской графике. Выборы Совета общества.

---

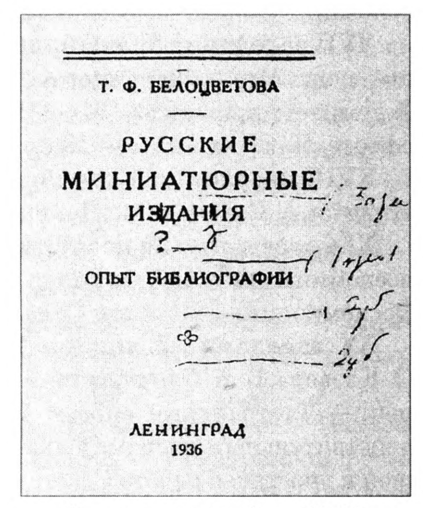
* *Описание заседаний приводится на основании протоколов заседаний Общества.*

XI заседание 20 августа 1924 г. А. С. Молчанов — Поэт-художник Санкт-Петербурга В. С. Садовников (с демонстрацией его оригинальных работ). Учреждение института Почетных членов.

XII заседание 5 сентября 1924 г. Т. Ф. Белоцветова — Русские миниатюрные издания. Демонстрация книг из коллекций А. С. Молчанова и Э. Ф. Голлербаха. Выборы первых почетных членов А. Н. Бенуа, И. И. Ионова и С. В. Чехонина.



Портрет работы К. И. Рудакова.



Т. Ф. БЕЛОЦВЕТОВА

РУССКИЕ
МИНИАТЮРНЫЕ
ИЗДАНИЯ

ОПЫТ БИБЛИОГРАФИИ

ЛЕНИНГРАД
1936

Размер книжного блока 60×80 мм

Только в 1936 г. Т. Ф. Белоцветова (9.01.1902—?) смогла подготовить свой доклад в виде миниатюрной книжечки, которая, однако, по неизвестным причинам не вышла из печати. Сохранился единственный оттиск с корректурными пометками.

XIII заседание 20 сентября 1924 г. М. И. Ахун — Новые труды по книговедению как источник для путеводителя по книгохранилищам.

XIV заседание 5 октября 1924 г. Памяти А. Д. Ровинского. В. К. Лукомский — Генеологические данные о роде Ровинского. Вс. В. Воинов — Д. А. Ровинский. А. С. Молчанов — Ровинский как библиофил. М. И. Ахун — Библиотека Д. А. Ровинского. А. Ф. Кони — Личные воспоминания о Ровинском. Выставка всех трудов Ровинского.

В вечернем выпуске «Красной газеты» от 24 октября 1924 года была напечатана статья П. Бр. «Д. А. Ровинский», где автор отметил: «Из всех ленинградских учреждений и организаций лишь одно молодое содружество библиофилов отметило 100-летие со дня рождения этого замечательного русского деятеля» (не отметили ни Академия Наук, на Академия Художеств, ни даже Эрмитаж, наследовавший все его собрание гравюр Рембрандта и последователей художника).

XV заседание 20 октября 1924 г. А. И. Доливо-Добровольский — Памяти Анатоля Франса и В. Брюсова. Вс. Рождественский — Памяти В. Брюсова. М. И. Соломонов — Памяти А. Франса.

XVI заседание 5 ноября 1924 г. М. И. Ахун — К 100-летию со дня рождения Я. Ф. Березина-Ширяева. П. Е. Корнилов — Турнерелли и его литографии.

11 ноября 1924 г. Товарищеский банкет по случаю годовщины основания Общества.

XVII заседание 20 ноября 1924 г. Ф. Г. Бернштам — Вступительное слово о граверном творчестве П. А. Шиллинговского (по случаю X-летия его творчества 1914—1924 гг.). Д. И. Митрохин — Заметки об офорте. П. Е. Корнилов — Жизнь и творчество П. А. Шиллинговского.

XVIII заседание 5 декабря 1924 г. Б. В. Томашевский — «Царь Никита» А. С. Пушкина. Демонстрация книжных новинок.

XIX заседание 20 декабря 1924 г. А. С. Молчанов — Из личных воспоминаний о библиофилах (1893—1923). Вс. Рождественский — Воспоминания о Царском Селе (собственные стихи).

XX заседание 5 января 1925 г. Э. Ф. Голлербах — Акварели О. Клевера. В. К. Охочинский — Иллюстрации О. Клевера. А. А. Брянцев — Театральные работы О. Клевера. Избрание М. Н. Куфаева действительным членом Общества. 3 сентября 1926 г. он был приглашен к участию в работе Совета Общества.

XXI заседание 20 января 1925 г. Э. Ф. Голлербах — Впечатления о поездке в Москву. М. И. Ахун — Библиофил-библиограф-библиотекарь. А. Н. Болдырев — Иллюстраторы и портретисты Валерия Брюсова. Д. М. Аранович (Москва) — Театрально-декорационное творчество художников «Мира искусств» (Бакст, Добужинский и Александр Бенуа).

XXII заседание 5 февраля 1925 г. А. С. Молчанов — О библиотеках, поступивших на книжный рынок за период с 1901 по 1916 г. Вс. Рождественский — «Сонеты библиофила» Фертио.

XXIII заседание 20 февраля 1925 г. Годичное собрание. Выборы Совета и Ревизионной комиссии. Ф. П. Марадудин — Три года за книжным прилавком (1919—1921). М. М. Спасовский — Деятельность Русского Общества Друзей Книги (1920—1925).

28 февраля 1925 г. Чествование И. Д. Галактионова по случаю XLV-летия его деятельности на полиграфическом поприще.

XXIV заседание 5 марта 1925 г. Э. Ф. Голлербах — Силуэты Г. И. Нарбута. К. И. Шафрановский — Костер или Гутенберг? Г. Брылов (Библиотечный плакат), А. К. Соколовский (Старый Петербург на книжных знаках) — Демонстрация книжных новинок.

XXV заседание 20 марта 1925 г. Э. Ф. Голлербах — Книжная графика Е. Д. Белухи. В. К. Охочинский — Графика Евгения Белухи. П. Е. Корнилов — Граверные опыты Е. Белухи. Однодневная выставка графики Е. Белухи.

24 марта 1925 г. Чествование Э. Ф. Голлербаха по случаю Х-летия его литературной деятельности.

XXVI заседание 6 апреля 1925 г. М. Н. Куфаев — История одной книги (Катифор — Житие Петра Великого).

XXVII заседание 20 августа 1925 г. В. К. Охочинский — Революционная графика 1905 года. О. Э. Вольценбург — Новые книги по библиотечному делу. М. И. Ахун — Новая книга «L — пятьдесят лет на службе книги — И. К. Голубев — 1875—1925». Э. Ф. Голлербах — Отзыв о книге П. Реннера «Книгопечатание как искусство».

XXVIII заседание 7 сентября 1925 г. СС-летие Академии Наук. О. Э. Вольценбург — Библиотека Академии Наук. Б. М. Чистяков — История возникновения Толстовского музея в Петербурге.

XXIX заседание 21 сентября 1925 г. А. С. Молчанов — Книжная торговля в России. М. И. Ахун — Обзор деятельности Русского Общества Друзей Книги.

XXX заседание 5 октября 1925 г. О. Э. Вольценбург — Памяти А. М. Ловягина (1870—1925). Э. Ф. Голлербах — Современная французская книга. М. И. Ахун — Обзор деятельности Русского Библиографического Общества.

XXXI заседание 26 октября 1925 г. XX-летие литературной деятельности М. А. Кузмина — Б. М. Чистяков, Г. Фиш, В. А. Трахтенберг, Вс. Рождественский. А. Н. Толстой — Воспоминания о первой встрече с М. А. Кузминым. П. Н. Медведев — Творчество М. А. Кузмина. Вс. Рождественский — Лирика М. А. Кузмина. А. Н. Болдырев — Облик изданий М. А. Кузмина. Концерт — М. А. Кузмин, В. В. Гельмерсен. Концертное отделение — Э. М. Каминская, М. А. Каратыгин, А. А. Сомова-Михайлова и В. Я. и М. Я. Хортик.

XXXII заседание 9 ноября 1925 г. Годичное собрание. Выборы Совета и Ревизионной комиссии.

XXXIII заседание 30 ноября 1925 г. М. Н. Куфаев — Книга в процессе общения людей. Э. Ф. Голлербах — Юбилей РОДК (5 лет существования). Прения: А. Н. Болдырев, Э. Ф. Голлербах, В. К. Охочинский.

XXXIV заседание 7 декабря 1925 г. М. И. Ахун — К столетию со дня рождения библиофила А. Н. Неустроева (1825—1902). К. И. Шафрановский — Об автографах.

XXXV заседание 21 декабря 1925 г. К. И. Шафрановский — К собирательству автографов в России. Б. М. Чистяков — Ряд книг из своей библиотеки с автографами.

XXXVI заседание 4 января 1926 г. Отзывы о новых трудах по библиографии. Л. К. Ильинский, М. И. Ахун, О. Э. Вольценбург.

XXXVII заседание 18 января 1926 г. А. И. Доливо-Добровольский — Коллекционирование гравюр.

XXXVIII заседание 2 февраля 1926 г. А. С. Молчанов — Гравюры моего собрания.

XXXIX заседание 15 февраля 1926 г. А. С. Молчанов — Памяти Николая Михайловича Волкова (1880—1926) — знатока и любителя антикварной книги.

XXXX заседание 1 марта 1926 г. В. К. Охочинский — Творчество П. Е. Щербова (К XXX-летию художественной деятельности). Э. Ф. Голлербах — № 3—5 журнала «Гравюра и Книга». М. И. Ахун — Новая книга С. Н. Валка «Проект правил издания трудов В. И. Ленина».

XXXXI заседание 15 марта 1926 г. В. К. Охочинский — История русского плаката. М. Н. Куфаев — Первый выпуск сборника «Временник Общества Друзей Русской Книги».

XXXXII заседание 19 апреля 1926 г. О. Э. Вольценбург — Литературно-общественная деятельность Н. А. Рубакина. Прения — М. Н. Куфаев и др.

XXXXIII заседание 7 июля 1926 г. В. К. Охочинский — Материалы к истории русской графики.

XXXXIV заседание 10 сентября 1926 г. П. К. Казаринов — Автор и книга. Е. К. Бетгер — Библиографическая работа в Туркестане. О. Э. Вольценбург — Отзыв о труде А. И. Калишевского «Иностранная библиография».

XXXXV заседание 15 октября 1926 г. П. К. Симони — М. Н. Лонгинов как библиофил. Н. П. Лихачев — Характеристика М. М. Зайцевского — антиквара, снабжавшего Лонгинова книгами.

XXXXVI заседание 29 октября 1926 г. М. Н. Куфаев — Библиофилия и библиомания.

XXXXVII заседание 22 ноября 1926 г. Годичное заседание. Выборы Совета и Ревизионной комиссии. М. И. Ахун — Из истории юридических библиотек конца XVIII до первой половины XIX века в России. Статья Веры Фигнер «Шлиссельбург» (зачитал В. К. Охочинский).

XXXXVIII заседание 21 декабря 1926 г. П. К. Симони — Геннадий Васильевич Юдин (1840—1912), красноярский библиофил, и судьба его библиотеки. А. С. Молчанов — Поездка в Красноярск для осмотра библиотеки Г. В. Юдина.

XXXXIX заседание 12 января 1927 г. П. П. Шибанов — Враги книги.

L заседание 20 января 1927 г. Э. Ф. Голлербах — Книжная графика за 1917—1927 гг.

LI заседание 5 февраля 1927 г. Ф. Г. Шилов — Библиофилы из народа. Н. П. Лихачев — Воспоминания о проявлениях любви к книге у выходцев из народа. Выступления — О. Э. Вольценбург, М. Н. Куфаев, М. И. Ахун, Н. В. Базыкин, Б. М. Чистяков и др.

LII заседание 20 февраля 1927 г. XC-летие со дня смерти А. С. Пушкина. М. Н. Куфаев — Пушкин-библиофил. Э. Ф. Голлербах — Портреты Пушкина. А. Н. Болдырев — Иллюстраторы Пушкина.

LIII заседание 5 марта 1927 г. XXXV-летие деятельности А. С. Молчанова и Ф. Г. Шилова. О. Э. Вольценбург — Вступительное слово. В. К. Охочинский — 35 лет на службе книге. А. И. Доливо-Добровольский — Задачи и горизонты антиквариата. Приветствия юбилярам. Ответное слово А. С. Молчанова и Ф. Г. Шилова.

LIV заседание 20 марта 1927 г. Обзор новых библиографических трудов — М. Н. Куфаев (3 книги), О. Э. Вольценбург (1 книга), Б. М. Чистяков (2 книги, посвященные Л. Н. Толстому).

LV заседание 5 апреля 1927 г. Л. К. Ильинский — Миниатюрные издания в моей коллекции. Выставка книжек из собрания докладчика.

LVI заседание 20 апреля 1927 г. XL-летие художественной деятельности А. Н. Лео. О. Э. Вольценбург — Значение А. Н. Лео в деле поднятия художественного шрифта современной книги. Э. Ф. Голлербах — Книжная графика А. Н. Лео. И. Д. Галактионов — А. Н. Лео, как работник полиграфии. В. К. Охочинский — Книжные знаки А. Н. Лео. Приветствия юбиляру.

LVII заседание 5 мая 1927 г. И. Д. Галактионов — Переживания полиграфического производства и борьба за качество. Текущие дела — выборы новых членов Общества (9 человек, в т. ч. А. А. Кроленко, Л. К. Ильинский, П. В. Губар).

LVIII заседание 20 мая 1927 г. Памяти А. Д. Торопова (1851—1927). О. Э. Вольценбург — А. Д. Торопов-библиофил. Л. К. Ильинский — А. Д. Торопов, как библиограф. М. Н. Куфаев — А. Д. Торопов в своей работе. Ф. Г. Шилов — Из личных воспоминаний. А. М. Шах-Паронианц — Стихотворение, посвященное А. Д. Торопову.

LIX заседание 5 июня 1927 г. Новые книги по библиофилии и библиографии — М. И. Ахун (Деятели революционного движения в России. М., 1927), О. Э. Вольценбург (Библиотечное обозрение 1927 г.), М. Н. Куфаев (Ж. Дюамель. «О любителях». М.-Л., 1927).

LX заседание 14 июня 1927 г. Н. О. Лернер — Русские альманахи. Выставка альманахов из собрания П. В. Губара.

LXI заседание 25 июня 1927 г. П. П. Шибанов — Дезидерата русского библиофила (Редчайшие книги и их современная оценка). Выступления — В. А. Десницкий, Строев, Л. К. Ильинский, М. Н. Куфаев, О. Э. Вольценбург, Я. П. Гребенщиков, В. К. Охочинский, А. Н. Болдырев, Ф. Г. Шилов.

LXII заседание 5 сентября 1927 г. Г. И. Лурье — Обзор новейшей литературы по печатным шрифтам на Западе за последние годы. В. Е. Шевченко — Результаты конкурса на календарную стенку. Выступления — О. Э. Вольценбург, В. К. Охочинский, Л. С. Хижинский.

LXIII заседание 20 сентября 1927 г. Памяти почетного члена Общества академика А. Ф. Кони. В. Евгеньев-Максимов — А. Ф. Кони и русская литература. В. К. Охочинский — А. Ф. Кони и «Измайловские досуги». Э. Ф. Голлербах — А. Ф. Кони и ЛОБ. А. Н. Болдырев — Из личных воспоминаний об А. Ф. Кони. С. А. Переселенков — Опыт характеристики литературной деятельности А. Ф. Кони.

LXIV заседание 5 октября 1927 г. Б. М. Чистяков — Супер-экслибрис и библиофилия. Прения — Н. П. Лихачев, О. Э. Вольценбург, В. К. Охочинский и др.

LXV заседание 20 октября 1927 г. Памяти Б. М. Кустодиева (1878—1927). О. Э. Вольценбург — Вступительное слово. Э. Ф. Голлербах — Кустодиев — художник книги. Вс. Воинов — Кустодиев — гравер. В. К. Охочинский — Кустодиев — иллюстратор.

LXVI заседание 5 ноября 1927 г. Б. М. Чистяков — Итоги четырехлетней деятельности ЛОБ. А. А. Савельев — Библиографический обзор материалов по истории революционного движения из собрания А. А. Савельева.

LXVII заседание 20 ноября 1927 г. М. Н. Куфаев — Среди книг и их друзей в Сибири.

LXVIII заседание 20 декабря 1927 г. С. А. Мухин — Судьба одной библиотеки. Библиотеки И. А. Корфа, Екатерины II, великого князя Константина Павловича, П. К. Александрова). Прения — Н. П. Лихачев, Н. П. Вишняков, О. Э. Вольценбург, Б. М. Чистяков, Н. В. Базыкин. Б. М. Чистяков — Об обмене изданиями с РБО при Московском университете.

LXIX заседание 5 января 1928 г. М. И. Ахун — Военные библиотеки (Материалы к истории библиотечного дела в России).

LXX заседание 20 января 1928 г. L-летие со дня смерти Н. А. Некрасова. О. Э. Вольценбург — Выставка «Памяти Н. А. Некрасова». Э. Ф. Голлербах — Портреты Н. А. Некрасова.

LXXI заседание 5 февраля 1928 г. О. Э. Вольценбург — Отчет о деятельности ЛОБ за период с 1 января 1927 г. по 1 февраля 1928 г. В. Е. Шевченко — Отчетный доклад Ревизионной комиссии. Перевыборы членов Совета и Ревизионной комиссии. Д. А. Лутохин — Русское книжное дело за границей. Выступления — В. К. Охочинский, М. Н. Куфаев, И. Вольфсон и др.

LXXII заседание 20 февраля 1928 г. В. К. Охочинский, Г. И. Лурье, О. Э. Вольценбург — Демонстрация книжных новинок. Обмен книгами. Избрание В. А. Кенигсона членом Общества.

LXXIII заседание 5 марта 1928 г. В. И. Кардашевский — Библиотека Михалкова (К истории усадебных библиотек).

LXXIV заседание 20 марта 1928 г. По случаю 60-летия со дня рождения М. Горького. К. П. Пятницкий — Из личных воспоминаний о Горьком. В. А. Десницкий — Горький — библиофил.

LXXV заседание 5 апреля 1928 г. Э. Ф. Голлербах — Книжная графика А. Я. Головина. Избрание М. Горького Почетным членом ЛОБ и утверждение трех человек действительными членами общества. Демонстрация только что утвержденным членом В. П. Исаковым нового французского издания «La Gravure d'illustration de XVIII^{e} siècle» (Книжная графика XVIII века).

LXXVI заседание 20 апреля 1928 г. Г. И. Лурье, В. К. Охочинский, М. Н. Куфаев, Б. М. Чистяков, А. С. Молчанов, В. А. Десницкий, Ф. Г. Шилов — Демонстрация книжных новинок.

LXXVII заседание 5 мая 1928 г. Л. Г. Оршанский — Детская книга на Международной выставке в Лейпциге в 1927 г.

LXXVIII заседание 20 мая 1928 г. В. К. Охочинский — Графика А. И. Страхова.

LXXIX заседание 5 июня 1928 г. А. Н. Болдырев — История одной мистификации («Рукопись покойного Климента Акимовича Хабарова»).

LXXX заседание 20 июня 1928 г. Э. Ф. Голлербах — Дальний Восток и Африка в произведениях Александра Яковлева.

LXXXI заседание 20 сентября 1928 г. К 100-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. А. А. Труханов — Происхождение Л. Н. Толстого. В. И. Срезневский — Л. Н. Толстой и народные картинки. Э. Ф. Голлербах — Л. Н. Толстой и искусство. М. С. Королицкий — Духовная драма Л. Н. Толстого.

LXXXII заседание 5 октября 1928 г. Протокол неизвестен.

LXXXIII заседание 20 октября 1928 г. П. Н. Берков — А. В. Никитенко как друг книги. О. Э. Вольценбург, М. Н. Куфаев, Г. И. Лурье, Б. М. Чистяков, В. К. Охочинский — Демонстрация книжных новинок.

LXXXIV заседание 5 ноября 1928 г. Торжественное заседание в честь 5-летия Общества. О. Э. Вольценбург — Итоги пятилетней работы ЛОБ. Э. Ф. Голлербах — Возникновение ЛОБ. В. К. Охочинский — ЛОБ в своих изданиях. С. А. Мухин — «Русский Коэн» (Материалы к указателю русских иллюстрированных изданий XVIII—XIX вв.). М. С. Базыкин (Москва) — Приветственные адреса от РОДК и Государственной Академии Художественных Наук.

LXXXV заседание 20 ноября 1928 г. Демонстрация книжных новинок.

LXXXVI заседание 5 декабря 1928 г. М. Н. Куфаев — Библиофилия на Западе (из заграничных впечатлений).

LXXXVII заседание 20 декабря 1928 г. Протокол неизвестен.

LXXXVIII заседание 5 января 1929 г. В. К. Охочинский — Библиофилия в изящной литературе (Экскурс I).

LXXXIX заседание 20 января 1929 г. П. А. Картавов, С. А. Переселенков, В. Е. Шевченко, В. К. Охочинский — Демонстрация книжных новинок

XC заседание 5 февраля 1929 г. О. Э. Вольценбург — Библиотека А. Ф. Кони (к 85-летию со дня рождения).

XCI заседание 20 февраля 1929 г. 150-летие со дня смерти Вольтера (1694—1778). П. А. Картавов — Вольтер в России.

XCII заседание 5 марта 1929 г. В. Г. Самойлов — Петербургские граверы на дереве 1840-х годов. М. Н. Куфаев — Демонстрация книжных новинок.

XCIII заседание 20 марта 1929 г. Демонстрация книг — Г. И. Лурье, Н. Н. Чибисов, Б. М. Чистяков, М. Н. Куфаев, Н. П. Бауэр.

XCIV заседание 5 апреля 1929 г. О. Э. Вольценбург — Некоторые редкие и ценные книги Ленинградской Центральной Городской библиотеки.

XCV заседание 20 апреля 1929 г. М. Н. Куфаев, Н. П. Бауэр — Демонстрация книжных новинок.

XCVI заседание 8 мая 1929 г. Ю. Г. Оксман — Литература «Заговора равных» в России.

XCVII заседание 20 мая 1929 г. Н. В. Власов — Театральный альбом 1842—1843 гг.

XCVIII заседание 5 июня 1929 г. М. М. Курбанов — О некоторых редких изданиях французских авторов XVII—XVIII вв.

XCIX заседание 20 июня 1929 г. А. М. Белов — Некоторые редкие издания, хранящиеся в иностранном отделе Ленинградской Центральной Городской библиотеки.

С заседание 5 октября 1929 г. М. И. Ахун — Чертковская библиотека и «Русский Архив» к 100-летию со дня рождения П. И. Бартенева.

CI заседание 20 октября 1929 г. М. Н. Куфаев — Деятельность Комиссии по выпуску в свет «Альманаха библиофила». Демонстрация книжных новинок — В. К. Охочинский (4 издания), Б. М. Чистяков (Брошюра РОДК «Памяти Б. М. Модзалевского»), М. Н. Куфаев (3 издания), А. Н. Болдырев (4 издания), А. С. Молчанов («Сказки Шехерезады» издательства «Academia»), О. Э. Вольценбург (3 издания).

CII заседание 5 ноября 1929 г. Ф. Г. Шилов — Библиотека «Всемирной литературы». В. К. Охочинский — Революционные мотивы в предреволюционной графике. О. Э. Вольценбург — Выход «Альманаха библиофила» в свет.

CIII заседание 20 ноября 1929 г. Л. К. Ильинский — Современные комментарии к мемуарам прошлого. Прения — П. Н. Берков, В. К. Охочинский, О. Э. Вольценбург. Демонстрация книжных новинок и редких изданий — В. К. Охочинский (3 издания), Б. М. Чистяков (3 издания), М. Н. Куфаев (2 издания), П. Н. Берков (3 издания), О. Э. Вольценбург (3 издания). Избрание А. Г. Белявского (1882—?) (Новочеркасск) действительным членом ЛОБ.

CIV заседание 5 декабря 1929 г. К. И. Шафрановский — Библиофилия в изящной литературе. Организационный обмен книгами. Буклет к этому заседанию готовился заранее, поэтому он оказался неточным.

CV заседание 20 декабря 1929 г. М. М. Курбанов — О последнем конгрессе библиофилов в Париже и статья Эд. Раира «Библиофилы прежнего и настоящего времени». Текущие дела. — Предложение ЛОЭ о желательности присоединения к ЛОБу. Организованный обмен книг.

CVI заседание 5 января 1930 г. В. К. Охочинский — Французские общества библиофилов (по книге Р. Гессе). Демонстрация книжных новинок и редких изданий — О. Э. Вольценбург, В. К. Охочинский, В. Е. Шевченко. Организованный обмен книг.

CVII заседание 20 января 1930 г. Годовое собрание. О. Э. Вольценбург — Отчет о деятельности общества за 1929 год и план работы на 1930 год. В. Е. Шевченко — Акт Ревизионной комиссии от 19 января 1929 года. М. Н. Куфаев — Из истории книжного строения второй половины XVII века. Избрание Г. А. Гуковского действительным членом ЛОБ.

CVIII заседание 5 февраля 1930 г. Продолжение прений по докладу М. Н. Куфаева. В. Е. Шевченко, Ф. Г. Шилов — Демонстрация редких изданий.

CIX заседание 20 февраля 1930 г. В. К. Охочинский — Библиофилия в изящной литературе (Экскурс II).

CX заседание 5 марта 1930 г. О. Э. Вольценбург — Издания русских провинциальных художественных музеев за последние годы (Опыт обзора). Организованный обмен книг.

CXI заседание 20 марта 1930 г. П. Н. Берков — А. А. Волков, забытый писатель XVIII века (К истории формирования дворянской книги). Обмен мнениями — А. Н. Болдырев, О. Э. Вольценбург, М. Н. Куфаев, Б. М. Чистяков и Ф. Г. Шилов.

CXII заседание 5 апреля 1930 г. М. Н. Куфаев — Международный конгресс библиотекарей и друзей книги в Праге в 1926 году (По трудам конгресса).

CXIII заседание 20 апреля 1930 г. Э. Ф. Голлербах — Памяти А. Я. Головина (1863—1930).

CXIV заседание 5 мая 1930 г. Э. Ф. Голлербах — Графика в продукции Комитета Популяризации Художественных Изданий (К X-летию его деятельности). Сообщения М. Н. Куфаева, Ф. Г. Шилова и П. Н. Беркова.

CXV заседание 20 мая 1930 г. А. П. Лебедянская — Миниатюра-иллюстрация в первопечатной русской книге (По материалом ГПБ). П. А. Картавов — Русские букинисты от 1883 г. до наших дней (Проект био-библиографического справочника).

CXVI заседание 5 июня 1930 г. В. К. Охочинский — Нарбут и книга (К X-летию со дня смерти). Г. А. Гуковский — Заметки о русской художественной книге. Организованный обмен книг. Выборы в действительные члены А. И. Корзуна.

CXVII заседание 20 июня 1930 г. Ф. Г. Шилов — Запрещенная литература в собраниях ленинградских библиофилов (По личным впечатлениям). М. Н. Куфаев — Печатные рабочие газеты Ленинграда (Материалы к истории газетного дела в СССР).

CXVIII заседание 5 сентября 1930 г. А. А. Родных — Русская литература по воздухоплаванию и авиации с ее возникновения.

CXIX заседание 20 сентября 1930 г. Демонстрация книжных новинок — В. К. Охочинский, А. Н. Болдырев, В. Е. Шевченко. Организованный обмен книг.

CXX заседание 5 октября 1930 г. Л. Б. Модзалевский — Новые данные о библиотеке А. С. Пушкина.

CXXI заседание 20 октября 1930 г. М. М. Курбанов — О французском «Альманахе библиофила» за 1898—1901 гг. Демонстрация книжных новинок — А. Н. Болдырев, В. К. Охочинский, В. Е. Шевченко. Организованный обмен книг.

CXXII заседание 5 ноября 1930 г. В. К. Охочинский — Библиография в изящной литературе (Франция).

CXIII заседание 20 ноября 1930 г. С. И. Иванов — А. А. Ефремов (К 100-летию со дня рождения). Организованный обмен книг.

CXIV заседание 5 декабря 1930 г. Н. П. Тихонов — Книга будущего. Демонстрация книжных новинок.

CXXV заседание 20 декабря 1930 г. Н. П. Бауэр — Сатирический журнал 1905 г. Ю. К. Арцыбушева «Зритель».

CXXVI заседание 5 января 1931 г. Предварительный осмотр «Выставки 1905 г. в книге и иллюстрации». М. И. Ахун — Библиографический обзор изданий по истории первой русской революции.

CXXVII заседание 12 января 1931 г. Открытие «Выставки 1905 г. в книге и иллюстрации». О. Э. Вольценбург — 1905 год в книге и иллюстрации.

CXXVIII заседание 20 января 1931 г. К. П. Пятницкий — М. Горький в Петропавловской крепости в 1905 г. В. Ф. Бацяновский — Сатирические журналы.

CXXIX заседание 5 февраля 1931 г. Организованный обмен книг. Избрание А. А. Савельева и Н. Б. Бакланова в действительные члены ЛОБ.

CXXX заседание 20 февраля 1931 г. Годовое заседание. Протокол неизвестен.

CXXXI заседание 5 марта 1931 г. Демонстрация книжных новинок — А. Н. Болдырев, Л. Б. Модзалевский, А. А. Савельев. Организованный обмен книг.

CXXXII заседание 20 марта 1931 г. А. А. Савельев — Из истории моего собрания. Организованный обмен книг.

CXXXIII заседание 5 апреля 1931 г. В. И. Покровский — Старинная русская книга, как предмет экспозиции на научно-показательной выставке.

CXXXIV заседание 20 апреля 1931 г. Э. Ф. Голлербах — Литература о Сарском–Царском–Детском Селе. Организованный обмен книг.

CXXXV заседание 5 мая 1931 г. Организованный обмен книг.

CXXXVI заседание 20 мая 1931 г. М. Н. Куфаев — Книги в произведениях Достоевского.

CXXXVII заседание 5 июня 1931 г. П. Н. Берков — О Козьме Пруткове.

CXXXVIII заседание 20 июня 1931 года. Организованный обмен книг.

CXXXIX чрезвычайное распорядительное заседание 25 июня 1931 г. 8 часов вечера. О слиянии ЛОБ с Обществом филателистов. Должно было состояться при законном количестве членов Общества. В случае отсутствия необходимого числа членов через полчаса назначалось новое учредительное собрание, действительное при любом количестве участников.

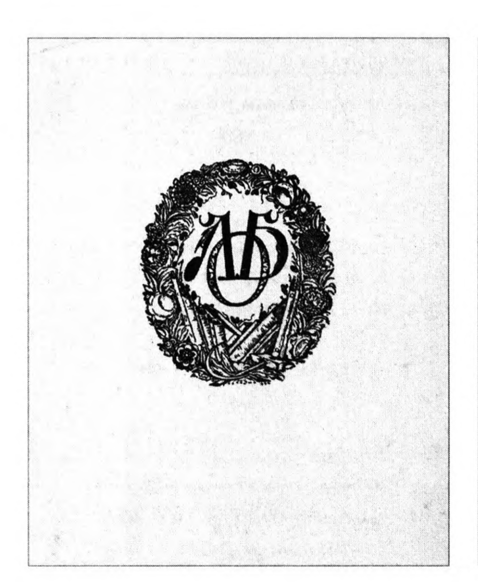
CXL чрезвычайное распорядительное заседание 25 июня 1931 г. 8 часов 30 минут вечера. Присутствовало 19 членов ЛОБ. Принятие решения о вхождении Общества в Северо-Западный отдел Всероссийского общества филателистов (СЗО ВОФ).

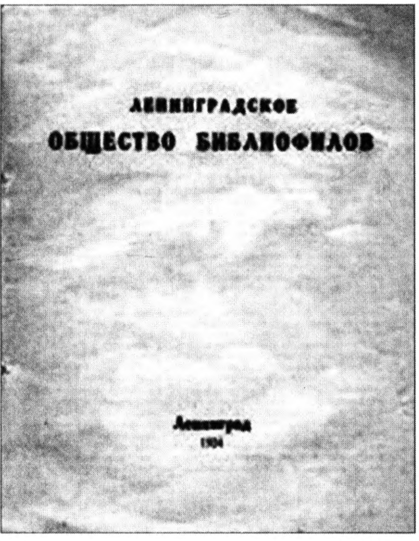
Даты CXLI, CXLII и CXLIII заседаний и их протоколы — неизвестны.

Библиография изданий ЛОБ

1. **Ленинградское общество библиофилов.** Л., 1924, 32 с. Тип. им. Володарского, 100 экз. (105×135 мм). Печатается по определению Совета Л.О.Б. 20 августа 1924 г. (вышла в свет 15 ноября 1924 г.).

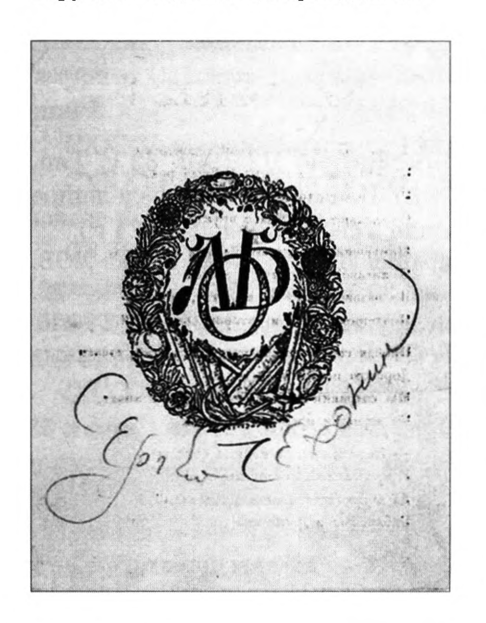
С. 5—6. (Введение). С. 7—8. Декларация ЛОБ. С. 9—14. Устав ЛОБ. С. 15—17. Список членов Общества на 20 августа 1924 г. С. 18—23. В. О(хочинский) — Хроника Общества (январь-август 1924). С. 24—26. Г(оллербах) — Обзор журналов. С. 27—28. В. О(хочинский) — Книжные редкости. С. 29—31. П. К(орнилов) — Библиография.

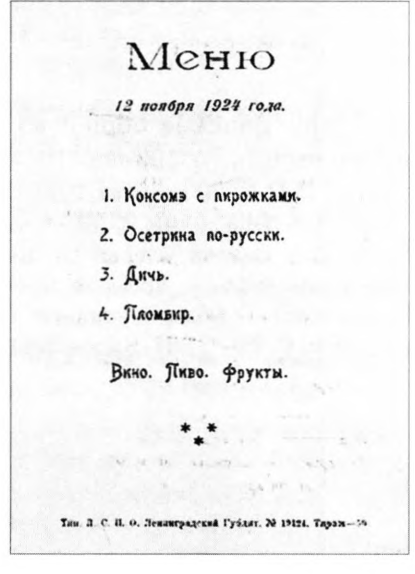




2. Памятка к 1-ой годовщине ЛОБ. 1923—5/XI—1924. Л., 1924, 4 с. Тип. Л. С. П. О. 50 экз. (127×167 мм).

Стихотворное приветствие Э. Ф. Голлербаха к 1-ой годовщине ЛОБ. Меню 12 ноября 1924 г. Марка работы художника С. Чехонина с собственноручной подписью, карандашом.





Меню

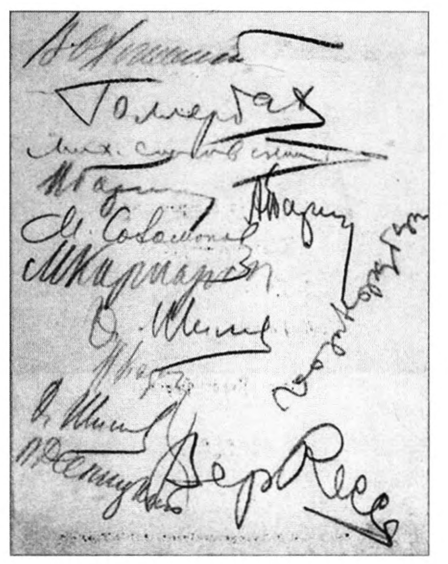
12 ноября 1924 года.

1. Консомэ с пирожками.
2. Осетрина по-русски.
3. Дичь.
4. Пломбир.

Вино. Пиво. Фрукты.

* * *

Тип. Л. С. П. О. Ленинградский Гублит. № 19124. Тираж—50



На этой страничке расписались В. Охочинский. Голлербах, Мих. Спасовский, М. Соломонов, Ф. Шилов (дважды) и другие.

2. 20 ноября 1924 г. Выставка гравюр П. А. Шиллинговского по случаю Х-летия граверного творчества. 1914—1924. Л., 1924, 4 с. Тип. Транспечати НКПС им. т. Лоханкова, 75 экз. (125×153 мм).

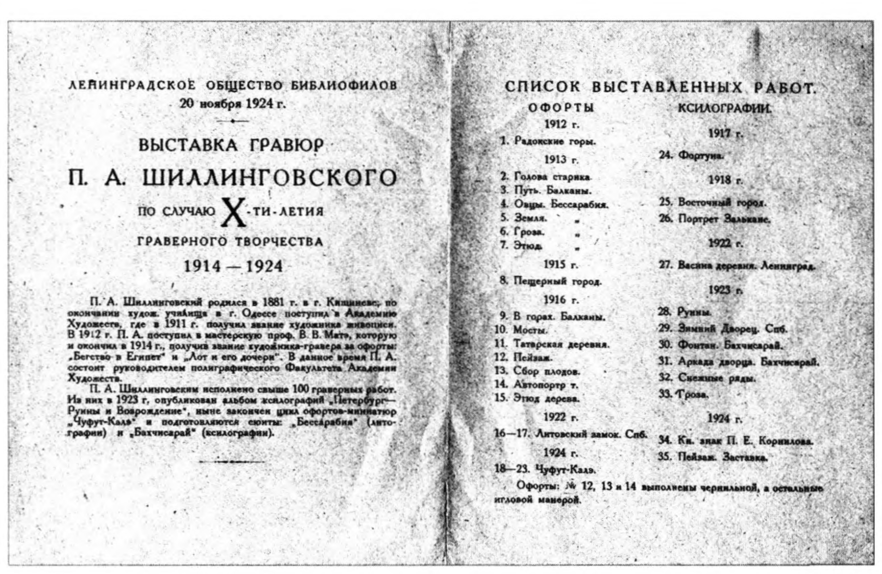
С. 3. Список выставленных работ.



ГРАВЮРЫ
П.А.Шиллинговского

ВЫСТАВКА
Ленинградского Общества
БИБЛИОФИЛОВ

Ленинград
1924



ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
20 ноября 1924 г.

ВЫСТАВКА ГРАВЮР
П. А. ШИЛЛИНГОВСКОГО
ПО СЛУЧАЮ X-ТИ-ЛЕТИЯ
ГРАВЕРНОГО ТВОРЧЕСТВА
1914 — 1924

П. А. Шиллинговский родился в 1881 г. в г. Кишиневе, по окончании худож. училища в г. Одессе поступил в Академию Художеств, где в 1911 г. получил звание художника живописи. В 1912 г. П. А. поступил в мастерскую проф. В. В. Матэ, которую и окончил в 1914 г., получив звание художника-гравера за офорты: „Бегство в Египет" и „Лот и его дочери". В данное время П. А. состоит руководителем полиграфического Факультета Академии Художеств.

П. А. Шиллинговским исполнено свыше 100 граверных работ. Из них в 1923 г, опубликован альбом ксилографий „Петербург—Руины и Возрождение", ныне закончен цикл офортов-миниатюр „Чуфут-Калэ" и подготовляются сюиты: „Бессарабия" (литографии) и „Бахчисарай" (ксилографии).

СПИСОК ВЫСТАВЛЕННЫХ РАБОТ.

ОФОРТЫ

1912 г.

1. Радокские горы.

1913 г.

2. Голова старика.
3. Путь. Балканы.
4. Овцы. Бессарабия.
5. Земля. „
6. Гроза. „
7. Этюд. „

1915 г.

8. Пещерный город.

1916 г.

9. В горах. Балканы.
10. Мосты.
11. Татарская деревня.
12. Пейзаж.
13. Сбор плодов.
14. Автопортр т.
15. Этюд дерева.

1922 г.

16—17. Литовский замок. Спб.

1924 г.

18—23. Чуфут-Калэ.

КСИЛОГРАФИИ.

1917 г.

24. Фортуна.

1918 г.

25. Восточный город.
26. Портрет Залькинс.

1922 г.

27. Васина деревня. Ленинград.

1923 г.

28. Руины.
29. Зимний Дворец. Спб.
30. Фонтан. Бахчисарай.
31. Аркада дворца. Бахчисарай.
32. Снежные ряды.
33. Гроза.

1924 г.

34. Кн. знак П. Е. Корнилова.
35. Пейзаж. Заставка.

Офорты: № 12, 13 и 14 выполнены чернильной, а остальные игловой манерой.

4. Памятка к встрече Нового года. Л., 1925, 4 с. Тип. Транспечати НКПС им. т. Лоханкова, 50 экз. (120×160 мм).

С. 2. Стихотворное приветствие Э. Ф. Голлербаха «Тост». С. 3. Меню 31-го декабря 1924 года.

ТОСТ

31—XII—24

Кто ведает, что ЛОБ'у принесет
Загадочный и долгий Новый Год,
Какие ждут нас радости и беды?

Я пью за то, чтоб в пестрой смене дней
Еще дружнее, крепче и тесней
Свой славный круг сомкнули книговеды;

Чтобы свое усердие продлил
Наш секретарь—Спасовский Михаил,

И бодрствовал, насторoживши ухо,
Великолепный график наш—Белуха;

Чтобы хмелел, под легкий звон стаканов,
Маститый книжник и эстет Молчанов,

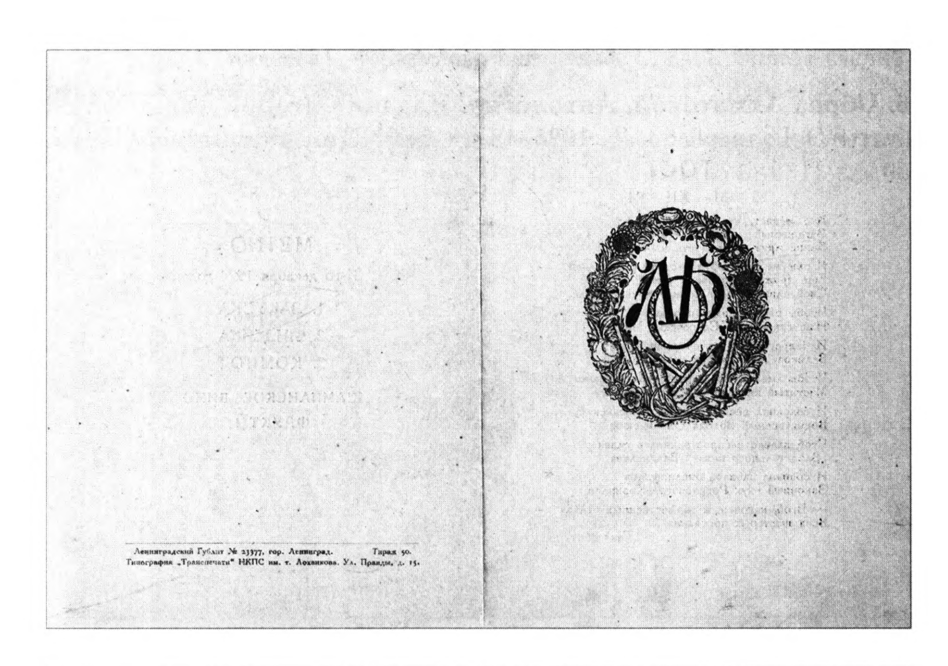
И сохранил весь пыл свой абиссинский,
Воинственный Володя Охочинский;

Чтоб далеко распространилась слава
„Владетельного князя" Владислава,

И сочинил словарь библиофилов
Законный внук Ровинского—Корнилов,

— Чтоб, наконец, в торжественных стихах
Всех шестерых прославил

Голлербах.



ТОСТ

31 — XII — 24

Кто ведает, что ЛОБ'у принесет
Загадочный и долгий Новый Год,
Какие ждут нас радости и беды?

Я пью за то, чтоб в пестрой смене дней
Еще дружнее, крепче и тесней
Свой славный круг сомкнули книговеды;

Чтобы свое усердие продлил
Наш секретарь—Спасовский Михаил,

И бодрствовал, настороживши ухо,
Великолепный график наш—Белуха;

Чтобы хмелел, под легкий звон стаканов,
Маститый книжник и эстет Молчанов,

И сохранил весь пыл свой абиссинский,
Воинственный Володя Охочинский;

Чтоб далеко распространилась слава
„Владетельного князя" Владислава,

И сочинил словарь библиофилов
Законный внук Ровинского—Корнилов,

— Чтоб, наконец, в торжественных стихах
Всех шестерых прославил

Голлербах.

МЕНЮ

31-го декабря 1924 года

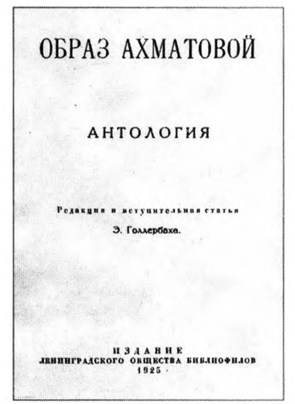
1. ЗАКУСКА
2. ИНДЕЙКА
3. КОМПОТ

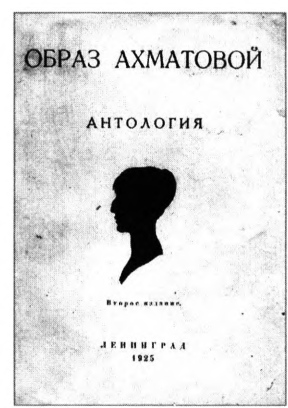
ШАМПАНСКОЕ ВИНО

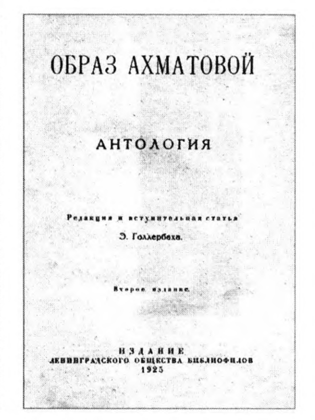
ФРУКТЫ

5. Образ Ахматовой. Антология. Ред. и вступ. статья Э. Голлербаха. Л., 1925, 48 с. + 2 вкл. Тип. «Коминтерн» ГИЗа. 50 экз. (130×175 мм).

6. Образ Ахматовой. Антология. Издание второе. Ред. и вступ. статья Э. Голлербаха. Л., 1925, 48 с. + 2 вкл. Тип. «Коминтерн» ГИЗа. 50 экз. (130×175 мм).







Первая вкладка — Портрет работы Юрия Анненкова,

Вторая вкладка — Статуэтка работы Н. Данько. Раскраска Н. Данько.

Э. Голлербах — Стихотворения, с. 5—18.

А. Блок — Стихотворения (1913), с. 22.

Н. Гумилев — Стихотворения, с. 23—26.

В. Комаровский — Стихотворения (1914), с. 28.

М. Кузмин — Стихотворения (1912), с. 29.

Ф. Сологуб — Стихотворения (22 марта 1917), с. 30.

О. Мандельштам — Стихотворения (1914), с. 31.

С. Городецкий — Стихотворения, с. 32.

Всев. Рождественский — Стихотворения (1922), с. 33.

Борис Садовский — Стихотворения (1913), с. 34.

Александр Тиняков — Стихотворения (сентябрь 1913), с. 35.

М. Лозинский — Стихотворения (1912), с. 36—39.

Марина Цветаева — Стихотворения (19 и 22 июня 1919, 23 и 27 июня 1916), с. 40—41.

Э. Голлербах — Стихотворения (1921), с. 42.

Э. Голлербах — Стихотворения (16 сент. 1924), с. 43.

Стихотворения Ф. Сологуба, Всев. Рождественского и Э. Голлербаха были опубликованы впервые.

7. 5 января 1925 г. Выставка акварелей Оскара Клевера. 8 с. Тип. Транспечати НКПС им. т. Лоханкова. 100 экз. (125×161 мм).

С. 2—5. Э. Голлербах — Выставка акварелей. С. 6—7. Список выставленных акварельных работ.

Печатается по определению
Совета Ленинградского
Общества Библиофилов
от 19-го декабря 1924 года

Секретарь
М. Спиcовский

Ленинградский Гублит № 344, гор. Ленинград. Тираж 100.
Типография „Транспечати" НКПС им. т. Лоханкова. Ул. Правды, д. 15

КЛЕВЕР Оскар Юльевич (8 мая 1887, С.-Петербург — 27 февраля 1975, Ленинград). Сын и ученик профессора живописи Ю. Ю. Клевера. В 1890-х гг. занимался в мастерской Л. Е. Дмитриева-Кавказского в Петербурге. Был близок к художникам «Мира искусства» и «Голубой розы». Участник выставок с 1906 г. Иллюстрировал и оформлял книги, создавал эскизы театральных костюмов и декораций в Передвижном театре П. П. Гайдебурова в Петербурге. После революции работал преимущественно как художник театра и график. В 1941 г. вывезен из города Пушкина Ленинградской области в Германию, содержался в лагере для перемещенных лиц до освобождения советскими войсками. После Великой Отечественной войны продолжал работать как театральный художник. Работы художника находятся во многих музеях и частных собраниях.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
5 января 1925 г.

ВЫСТАВКА АКВАРЕЛЕЙ
ОСКАРА КЛЕВЕРА

В современном искусстве творчество Оскара Клевера занимает обособленное и почти потаенное место. В силу скромности взыскательного мастера, его произведения редко появляются на выставках и доступны только тесному кругу друзей. В эпоху всеобщего увлечения графикой, легко воспроизводимой штриховым клише, акварельные иллюстрации и фантазии Клевера кажутся изысканными прихотями, обреченными на „уникальное" прозябание. Даже хромотипия едва-ли способна передать своеобразие его акварелей, их зыбкие очертания и нежный колорит. Его иллюстрации носят „камерный" характер, предназначены скорее для стен и папок любителей, чем для книжной репродукции. В этом их особая прелесть, и библиофилы, любящие раритеты, сумеют оценить интересные опыты Клевера.

Оскар Юльевич Клевер родился в 1887 г., в семье популярного пейзажиста проф. Ю. Клевера. Его художественное развитие шло самостоятельным и своевольным путем, и хотя первые этюды с натуры были сделаны им под руководством отца, последний не оказал на него заметного влияния. Не без основания называл его отец „декадентом": тяготение к „Миру Искусства", владевшее молодым художником, было в ту пору немалым модернизмом.

2

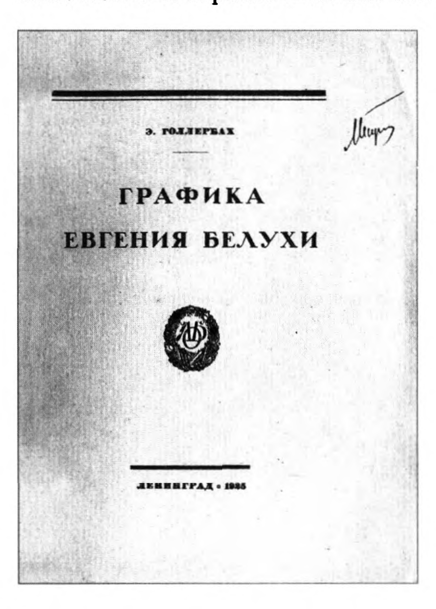
Работы О. Ю. Клевера появились впервые на осенних выставках в Пассаже в 1908 г.; в 1910 г. он участвовал вместе с братом, Ю. Ю., и сестрой, М. Ю., на выставке Клевера — отца в Москве; тогда же его работы были сочувственно отмечены критикой. С 1910 г. он начал выставлять свои произведения в „Товариществе художников", но уже в 1913 г., почувствовав свою обособленность от этого художественного течения, вышел из состава участников. В том же году началась его деятельность в Передвижном театре в качестве декоратора. Первой его работой в этой области были декорации к „Грозе" Островского (к 10-летию Передвижного театра). С тех пор продолжалось его постоянное сотрудничество в этом театре, обязанном ему многими интересными достижениями в области декорационных исканий. Отметим еще появление работ Клевера на выставках в фойэ Музыкальной Драмы в 1912—14 гг. В 1918—19 гг. он работал в Академии Художеств у Н. Альтмана, но это было скорее случайным эпизодом, чем „эпохой".

Иллюстрационные работы художника не многочисленны, но чрезвычайно своеобразны и содержательны. Первые опыты в этом направлении мало для него характерны (рисунки и акварели к стихотворениям С. Гедройц, 1910 г.), но очень скоро художник нашел свой стиль и свой жанр: его акварели к Андерсену (1912—1917) принадлежат к числу удачнейших отражений вымыслов великого сказочника.

Позже, в иллюстрациях к „Голему" Мейринка, художник достиг еще большего своеобразия и острой экспрессии. Из последних его графических работ отметим иллюстрации к повести „Жан Беднота и Заяц" (Ленгиз), обложки к „Бойцам железных войн" Волынского, к „Строителям" Дорту. В некоторых акварелях Клевера чувствуется влияние Рэкхема, Дюлака и др. современных английских иллюстраторов.

Многие эскизы декораций, исполненные Клевером, можно рассматривать, как иллюстрации к репертуару „Передвижного театра". Только его музыкальные фантазии (рапсодии, сонаты) и сказочные пейзажи лишены иллюстративного замысла. В этих вещах странно переплетается влияние Чурляниса с колоритом Сомова; отблески Клингера заглушены дымкой мягкого, но упорного самоутверждения.

8. Э. Голлербах. Графика Евгения Белухи. Л., 1925, 23 с. + 2 вкл. Тип. Гос. Уч. Практ. Шк. им. тов. Алексеева. 500 экз. (165×220 мм).

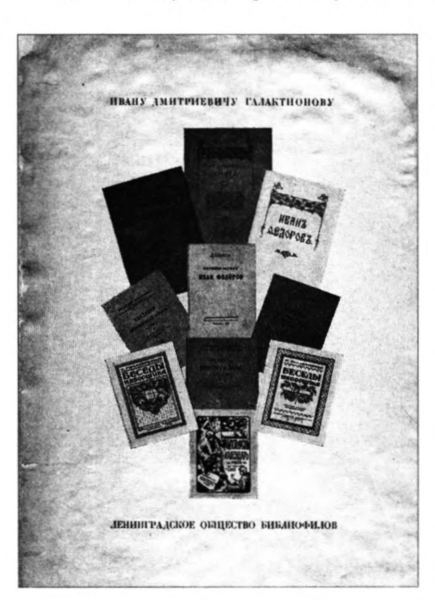


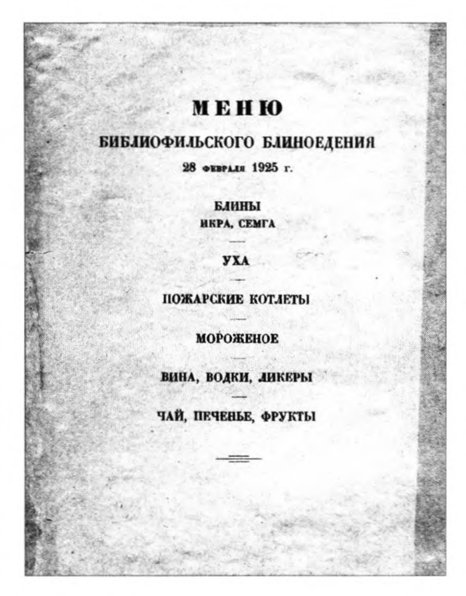
Ты подчинил единой воле
Узоры, росчерки, шрифты
И возрастил на белом поле
Переплетенные цветы.
Э. Ф. Голлербах. 4.III.25.

Титульный лист книги

9. Ивану Дмитриевичу Галактионову — ЛОБ (К 45-летнему юбилею). Л., 1925, 4 с. Тип. Печатный Двор. 50 экз. 170×220 мм.

С. 3. Ивану Дмитриевичу Галактионову ЛОБ. С. 5. Кантата. С. 7. Меню.





МЕНЮ
БИБЛИОФИЛЬСКОГО БЛИНОЕДЕНИЯ
28 февраля 1925 г.

БЛИНЫ
ИКРА, СЕМГА

УХА

ПОЖАРСКИЕ КОТЛЕТЫ

МОРОЖЕНОЕ

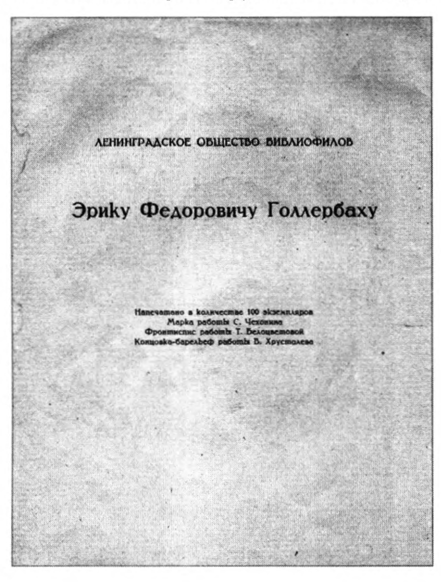
ВИНА, ВОДКИ, ЛИКЕРЫ

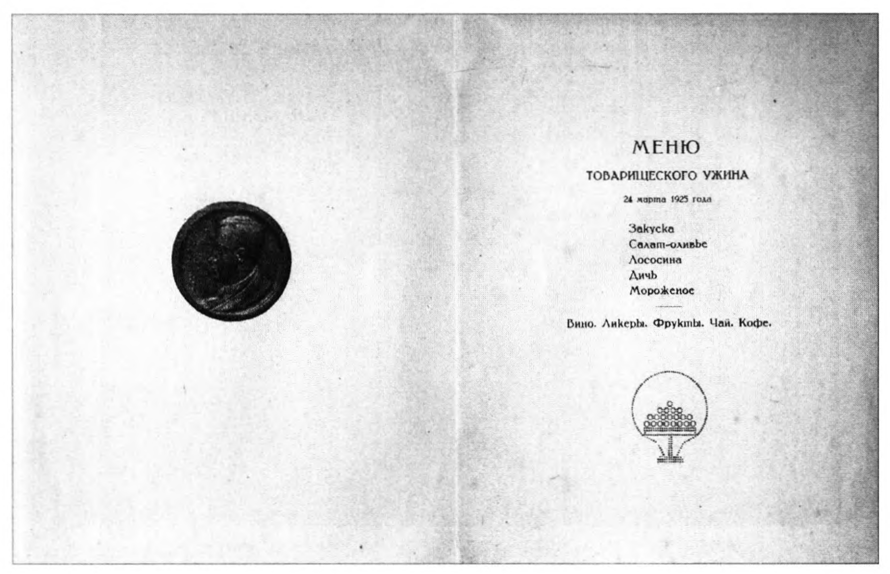
ЧАЙ, ПЕЧЕНЬЕ, ФРУКТЫ

10. Эриху Федоровичу Голлербаху — К 10-летию литературной деятельности. 1925. 8 с. 100 экз. (154×229 мм).

С. 3. Фронтиспис работы Т. Белоцветовой. С. 4. Вс. Рождественский — Э. Ф. Голлербаху (К X-летнему юбилею его муз). С. 5. А. А. Сидоров — Э. Ф. Голлербаху. Сонет-акростих с кодой. С. 6. Концовка-барельеф работы В. Хрусталева. С. 7. Меню товарищеского ужина 24 марта 1925 г. Закуски. Салат-оливье. Лососина. Дичь. Мороженое. Вино. Ликеры. Фрукты. Чай. Кофе.







11. 26 октября 1925 г. К XX-летию литературной деятельности Михаила Андреевича Кузмина. 16 с., илл. 200 экз. (125×180 мм).

С. 3. Портрет М. А. Кузмина (Литография В. В. Воинова). С. 5. В. Рождественский — Мельница (стихи). С. 6. Э. Голлербах — Михаил Кузмин (стихи). С. 7—10. Описание нескольких редких и любопытных изданий сочинений М. А. Кузмина.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

26 октября 1925 г.

XX-летие

ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Михаила Алексеевича Кузмина

I

А. Н. Толстой. Вступительное слово.

П. Н. Медведев. О творчестве М. Кузмина.

Всев. Рождественский. Лирика М. Кузмина.

С. А. Мухин. Облик изданий М. Кузмина.

А. Н. Болдырев. Библиография М. Кузмина.

II

М. А. Кузмин. Стихи.

Эльга Каминская. Стихи М. А. Кузмина.

В. Г. Каратыгин. Музыкальные произведения М. Кузмина.

Романсы М. Кузмина в исполнении А. А. Сомовой-Михайловой, М. Я. и В. Я. Хортик.

Аккомпанируют: В. А. Белкина-Попова и В. Г. Каратыгин.

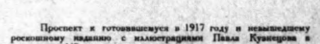
Отпечатано в количестве 200 экземпляров
Марка раб. С. ЧЕХОНИНА

Экземпляр № 86

К XX-ЛЕТИЮ
ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МИХАИЛА АЛЕКСЕЕВИЧА КУЗМИНА



Линогравюра В. В. ВОИНОВА



Проспект к готовившемуся в 1917 году и невышедшему роскошному изданию с иллюстрациями Павла Кузнецова в количестве 440 нумерованных экземпляров.

В проспекте помещены: виньетка на заглавном листе, большая виньетка и заглавная буква на второй странице, одна иллюстрация на отдельном листе и одна виньетка на последней пустой странице. Все украшения, кроме иллюстрации вне текста, раскрашены художником от руки, в том виде, в каком предлагался весь выпуск издания.

Составил по своему собранию *С. Мухин.*

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

26 октября 1925 г.

XX-летие
ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Михаила Алексеевича Кузмина

I

А. Н. Толстой. Вступительное слово.
П. Н. Медведев. О творчестве М. Кузмина.
Всев. Рождественский. Лирика М. Кузмина.
С. А. Мухин. Облик изданий М. Кузмина.
А. Н. Болдырев. Библиография М. Кузмина.

II

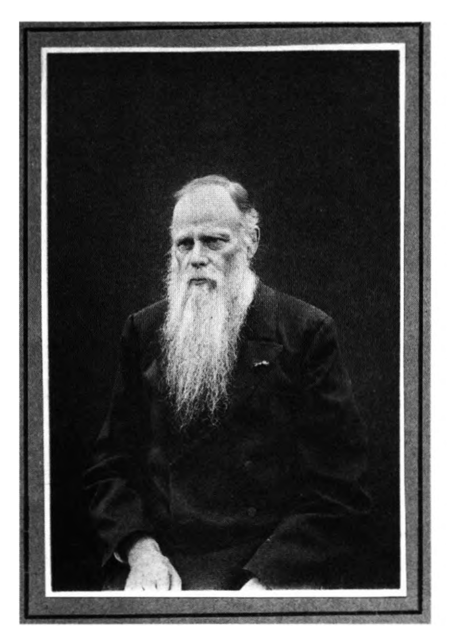
М. А. Кузмин. Стихи.
Эльга Каминская. Стихи М. А. Кузмина.
В. Г. Каратыгин. Музыкальные произведения М. Кузмина.
Романсы М. Кузмина в исполнении
А. А. Сомовой-Михайловой, М. Я. и В. Я. Хортик.
Аккомпанируют: В. А. Белкина-Попова и В. Г. Каратыгин.

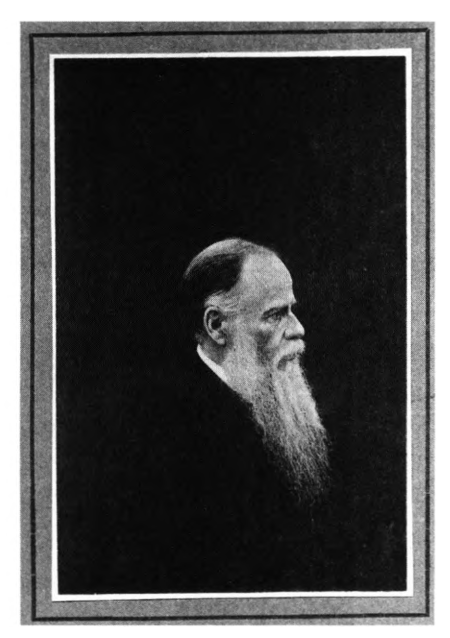
12. 5 марта 1925 г. XXIV заседание. **Э. Ф. Голлербах — Силуэты Нарбута.** 56 с. Тип. шк. имени т. Алексеева. 300 экз. (130×170 мм). Обложка и титул работы М. Кирнарского.

Библиография Г. Нарбута. Перечень репродукций.

25 марта 1927 года в вечернем выпуске «Красной газеты» Э. Голлербах напечатал статью «Поэт линии и пятна» о графике Г. Нарбута.

13. 21 декабря 1926 г. XLVIII заседание. 4 с. Тип. «Коминтерн». 100 экз., из них 40 экз. с приложением на отдельном листе Г. В. Юдина (20 — анфас, 20 — профиль). (126×176 мм). **П. К. Симони — Геннадий Васильевич Юдин. Красноярский библиофил и судьба его библиотеки.**





ЮДИН Геннадий Васильевич (29.02.1840, г. Тара Тарский округ Тобольской губернии—18.03.1912, Красноярск) — русский библиофил, купец II гильдии и промышленник. Два раза выиграл в лотерею, сначала 200 000 рублей, потом еще 75 000 рублей. С 1870-х гг. начал коллекционирование книг. Покупал коллекции, в составе которых были уникальные русские издания XVIII в., «Полидор» Ломоносова, «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева, первое издание «Слова о полку Игореве». Покупал рукописи (которых у него было до полумиллиона), относящиеся к исследованиям Сибири: карты Сибири, отчеты «Колумбов российских», а также рукописи Н. П. Резанова, Г. И. Шелихова, относящиеся к заселению Америки русскими и к Дальнему Востоку.

Печатается по определению
Совета Ленинградского
Общества Библиофилов
от 14-го декабря 1926 г.

Секретарь *Михаил Априя.*

Ленинградский Гублит № 29255. Тираж 100 экз.
Типография „Коминтерн", Центрального Издательства Народов СССР.
Екатерингофский пр., 87.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

21 декабря 1926 года

XLVIII

заседание.

доклад

Павла Константиновича Симони

Геннадий Васильевич Юдин,
Красноярский библиофил, и судьба его библиотеки.

Выставка книг и портретов,
посвященная памяти Г. В. Юдина.

Начало в 8 час. веч.

Губернская центральная библиотека, пл. Лассаля, 3.
Ленинград

Юдин, Геннадий Васильевич, род. 29 февраля 1840 г., сконч. 18 марта 1912 г. 72 лет в Красноярске. Библиофил и издатель-меценат.

Собирать книги, главным образом, стал с конца 1860-ых годов и продолжал до последнего дня жизни.

Его библиотека была единственною по численности томов среди всех частных библиотек в России.

В 1907 г. он был вынужден расстаться со своей библиотекой, которая в количестве более 80.000 томов поступила в библиотеку Конгресса в Вашингтоне, с целым рядом тщательно составленных каталогов.

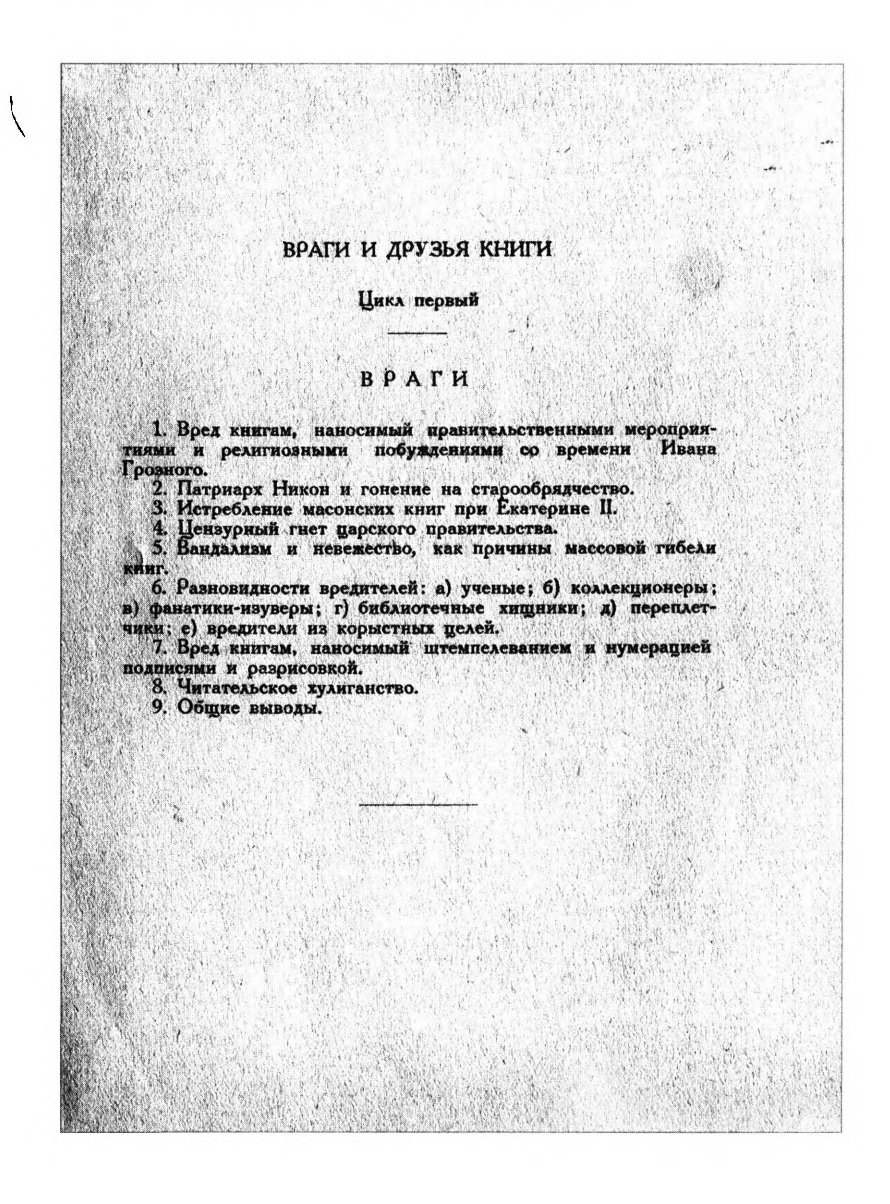
С тех пор стала у него расти новая библиотека.

До своей кончины он не переставал собирать книги, рукописи, документы, автографы, миниатюры и проч.

Ему обязано русское общество изданием многих ценных трудов, в том числе С. А. Венгерова «Русские книги», 3 тома (1896—1898 г. г.).

14. 12 января 1927 г. XLIX заседание. 4 с. Тип. «Коминтерн» Центриздата. 150 экз. (120×170 мм). **П. П. Шибанов — Враги и друзья книги.**

С. 3. Враги и друзья книги. Цикл первый: Враги.



ВРАГИ И ДРУЗЬЯ КНИГИ

Цикл первый

ВРАГИ

1. Вред книгам, наносимый правительственными мероприятиями и религиозными побуждениями со времени Ивана Грозного.
2. Патриарх Никон и гонение на старообрядчество.
3. Истребление масонских книг при Екатерине II.
4. Цензурный гнет царского правительства.
5. Вандализм и невежество, как причины массовой гибели книг.
6. Разновидности вредителей: а) ученые; б) коллекционеры; в) фанатики-изуверы; г) библиотечные хищники; д) переплетчики; е) вредители из корыстных целей.
7. Вред книгам, наносимый штемпелеванием и нумерацией подписями и разрисовкой.
8. Читательское хулиганство.
9. Общие выводы.

Печатается по определению
Совета Ленинградского
Общества Библиофилов
от 29 декабря 1926 года.

Секретарь *Михаил Ария.*

Типография „Коминтерн" Центриздата Ленинград Екатерингофский пр. 87
Ленинградский Гублит 30.522 Тираж 150 экз. Зак. 607.
Издание Ленинградского Общества Библиофилов.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

12 января 1927 года

XLIX

заседание

Доклад

П. П. ШИБАНОВА

ВРАГИ И ДРУЗЬЯ КНИГИ

Демонстрация изувеченных книг и рукописей

Начало в 8 час. вечера

Губернская Центральная Библиотека (пл. Лассаля, 3)
Ленинград

ВРАГИ И ДРУЗЬЯ КНИГИ

Цикл первый

ВРАГИ

1. Вред книгам, наносимый правительственными мероприятиями и религиозными побуждениями со времени Ивана Грозного.
2. Патриарх Никон и гонение на старообрядчество.
3. Истребление масонских книг при Екатерине II.
4. Цензурный гнет царского правительства.
5. Вандализм и невежество, как причины массовой гибели книг.
6. Разновидности вредителей: а) ученые; б) коллекционеры; в) фанатики-изуверы; г) библиотечные хищники; д) переплетчики; е) вредители из корыстных целей.
7. Вред книгам, наносимый штемпелеванием и нумерацией подписями и разрисовкой.
8. Читательское хулиганство.
9. Общие выводы.

---

15. 20 января 1927 г. L заседание. 4 с., илл. Тип АХ (Академии Художеств). 500 экз. (ошибочно, фактический тираж 150 экз.). (115×160 мм). **Э. Ф. Голлербах — Книжная графика. 1917—X—1927 (К выставке в залах Академии Художеств).**

С. 3. Содержание доклада.



СОДЕРЖАНИЕ ДОКЛАДА

Общая характеристика книжной графики в СССР (по материалам выставки). Теория книжно-графического стиля и пролегомены к искусству книги. Морфология и систематика шрифтов Формальная и тематическая классификация книжной графики. Традиции петербургской графики и значение „Мира Искусства". Ленинградская школа художников книги. Московская графика и ее особенности. Судьба ксилографии в Ленинграде и Москве. Роль Госиздата и других издательств в развитии современной книги. Роль Л. О. Б. и Р. О. Д. К. Провинциальная графика. Значение выставки графического искусства за последнее десятилетие. Выводы и перспективы.

Марка—С. В. Чехонина

Гравюры на дереве—П. А. Шиллинговского

Напечатано по определению Совета Ленинградского Общества Библиофилов от 7 января 1927 г.

Секретарь М. Арня

Тип. Академии Художеств. Тучков пер., 1.
Ленинградский Гублит 30726. Тираж 500.
Издание Ленинградского О-ва Библиофилов.





ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

L ЗАСЕДАНИЕ
20 января 1927 г.

Доклад Э. Ф. Голлербаха

КНИЖНАЯ ГРАФИКА
1917 — X — 1927

(К выставке в залах Академии Художеств)

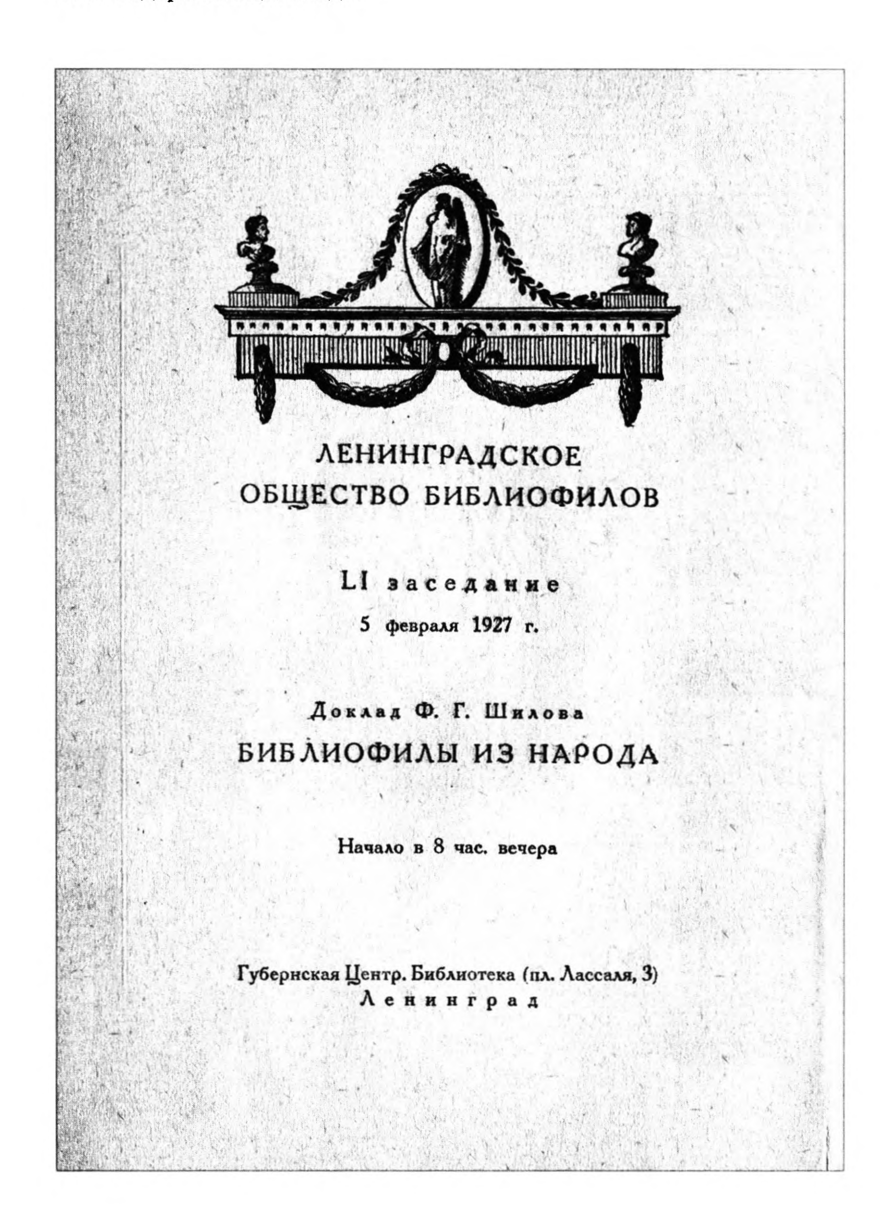


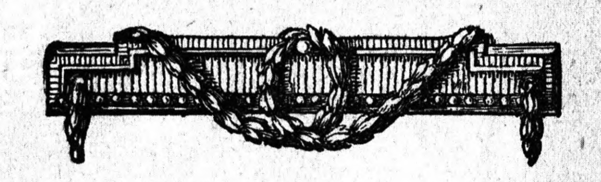
СОДЕРЖАНИЕ ДОКЛАДА

Общая характеристика книжной графики в СССР (по материалам выставки). Теория книжно-графического стиля и пролегомены к искусству книги. Морфология и систематика шрифтов. Формальная и тематическая классификация книжной графики. Традиции петербургской графики и значение „Мира Искусства". Ленинградская школа художников книги. Московская графика и ее особенности. Судьба ксилографии в Ленинграде и Москве. Роль Госиздата и других издательств в развитии современной книги. Роль Л. О. Б. и Р. О. Д. К. Провинциальная графика. Значение выставки графического искусства за последнее десятилетие. Выводы и перспективы.

16. 5 февраля 1927 г. LI заседание. 4 с. Тип. «Коминтерн». 100 экз., из них 50 экз. на тряпичной бумаге и 50 экз. на бумаге верже. (117×162 мм). **Ф. Г. Шилов — Библиофилы из народа.**

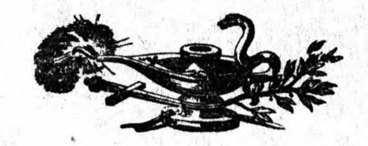
С. 3. Содержание доклада.





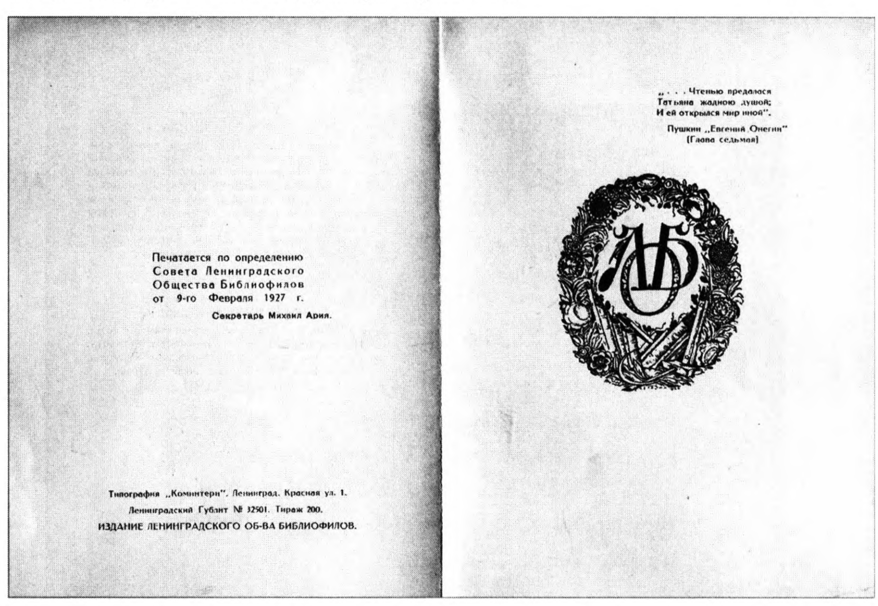
СОДЕРЖАНИЕ ДОКЛАДА

Книголюбы древней Руси. Старообрядцы и их роль в сохранении книг. Книголюбы — купцы и крестьяне от XVIII столетия до наших дней. Роль купечества в создании и росте государственных книгохранилищ. Выводы и заключения.



17. 20 февраля 1927 г. LII заседание, посвященное 90-летию со дня смерти А. С. Пушкина. 8 с., илл. Тип. Коминтерн. 200 экз. 122×172 мм.

С. 3. Гравюра на дереве — Н. П. Дмитревского. С. 6. М. Н. Куфаев — Пушкин — библиофил. С. 7. Э. Ф. Голлербах — Портреты Пушкина, А. Н. Болдырев — Иллюстраторы Пушкина.

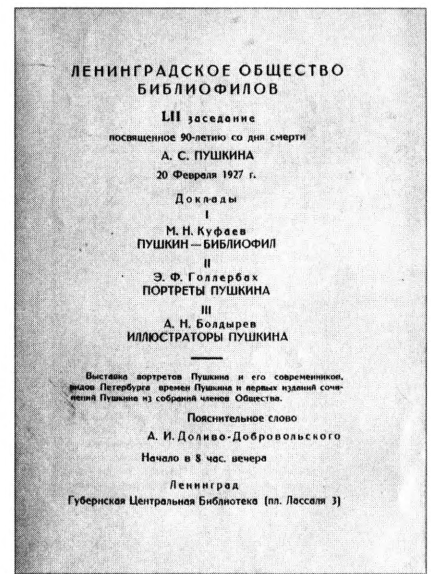

Печатается по определению
Совета Ленинградского
Общества Библиофилов
от 9-го Февраля 1927 г.

Секретарь Михаил Ария.

Типография „Коминтерн". Ленинград, Красная ул. 1.
Ленинградский Гублит № 32501. Тираж 200.
ИЗДАНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБ-ВА БИБЛИОФИЛОВ.

„. . . . Чтенью предалася
Татьяна жадною душой;
И ей открылся мир иной".

Пушкин „Евгений Онегин"
(Глава седьмая)


ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО
БИБЛИОФИЛОВ

LII заседание
посвященное 90-летию со дня смерти
А. С. ПУШКИНА
20 Февраля 1927 г.

Доклады
I
М. Н. Куфаев
ПУШКИН — БИБЛИОФИЛ
II
Э. Ф. Голлербах
ПОРТРЕТЫ ПУШКИНА
III
А. Н. Болдырев
ИЛЛЮСТРАТОРЫ ПУШКИНА

Выставка портретов Пушкина и его современников, видов Петербурга времен Пушкина и первых изданий сочинений Пушкина из собраний членов Общества.

Пояснительное слово
А. И. Доливо-Добровольского

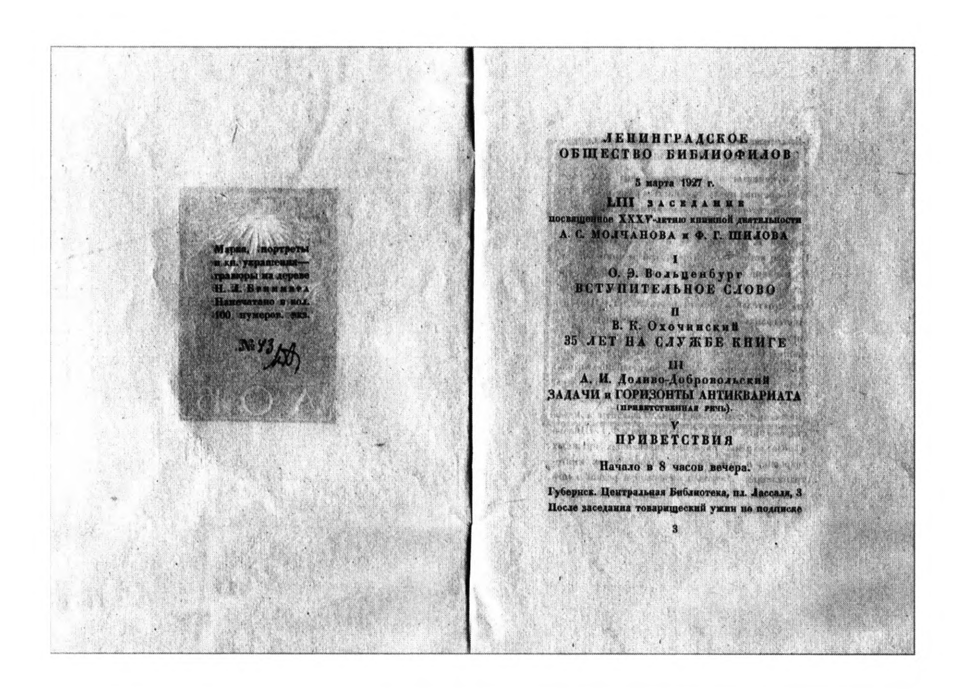
Начало в 8 час. вечера

Ленинград
Губернская Центральная Библиотека (пл. Лассаля 3)

«Началом книжного коллекционерства Пушкина надо считать его лицейские годы, когда ему дарят книги В. А. Жуковский (стихи, в 1815 г.), О. С. Пушкин (басни Лафонтена, в 1817 г.) и др.» — из доклада М. Н. Куфаева.

18. 5 марта 1927 г. LIII заседание, посвященное XXXV-летию книжной деятельности А. С. Молчанова и Ф. Г. Шилова. Марка, портрет и кн. украшения — гравюры на дереве Н. Л. Бриммера. 16 с., илл. Тип. АХ. 100 экз. (115×178 мм).

С. 4. Содержание доклада В. К. Охочинского «35 лет на службе книге». С. 5. Портрет А. С. Молчанова. С. 7. Биография А. С. Молчанова. С. 8. Литературные работы и доклады А. С. Молчанова. С. 9. Портрет Ф. Г. Шилова. С. 11. Биография Ф. Г. Шилова. С. 12—13. О. В(ольценбург) — Издания, литературные работы и доклады Ф. Г. Шилова. С. 14—15. Э. Г(оллербах) — XXXV (Стихи, посвященные юбилярам).



Марка, портреты
и кн. украшения—
гравюры на дереве
Н. Л. Бриммера
Напечатано в кол.
100 нумеров. экз.

№ 43

ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5 марта 1927 г.

LIII ЗАСЕДАНИЕ
посвященное XXXV-летию книжной деятельности
А. С. МОЛЧАНОВА и Ф. Г. ШИЛОВА

I
О. Э. Вольценбург
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

II
В. К. Охочинский
35 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ КНИГЕ

III
А. И. Доливо-Добровольский
ЗАДАЧИ и ГОРИЗОНТЫ АНТИКВАРИАТА
(приветственная речь).

V
ПРИВЕТСТВИЯ

Начало в 8 часов вечера.

Губернск. Центральная Библиотека, пл. Лассаля, 3
После заседания товарищеский ужин по подписке

3

19. 5 апреля 1927 г. LV заседание. 40 с. Тип. АХ. 150 экз. (55×75 мм).
Л. К. Ильинский — Миниатюрные издания.

Печатается по определению
Совета Ленинградского
Общества Библиофилов
от 9-го марта 1927 г.

Секретарь *Михаил Аран.*


Басни Крылова, изд. 1856 г.
(Натуральная величина)

ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

LV ЗАСЕДАНИЕ
5 апреля 1927 г.

Доклад Л. К. ИЛЬИНСКОГО
МИНИАТЮРНЫЕ
ИЗДАНИЯ

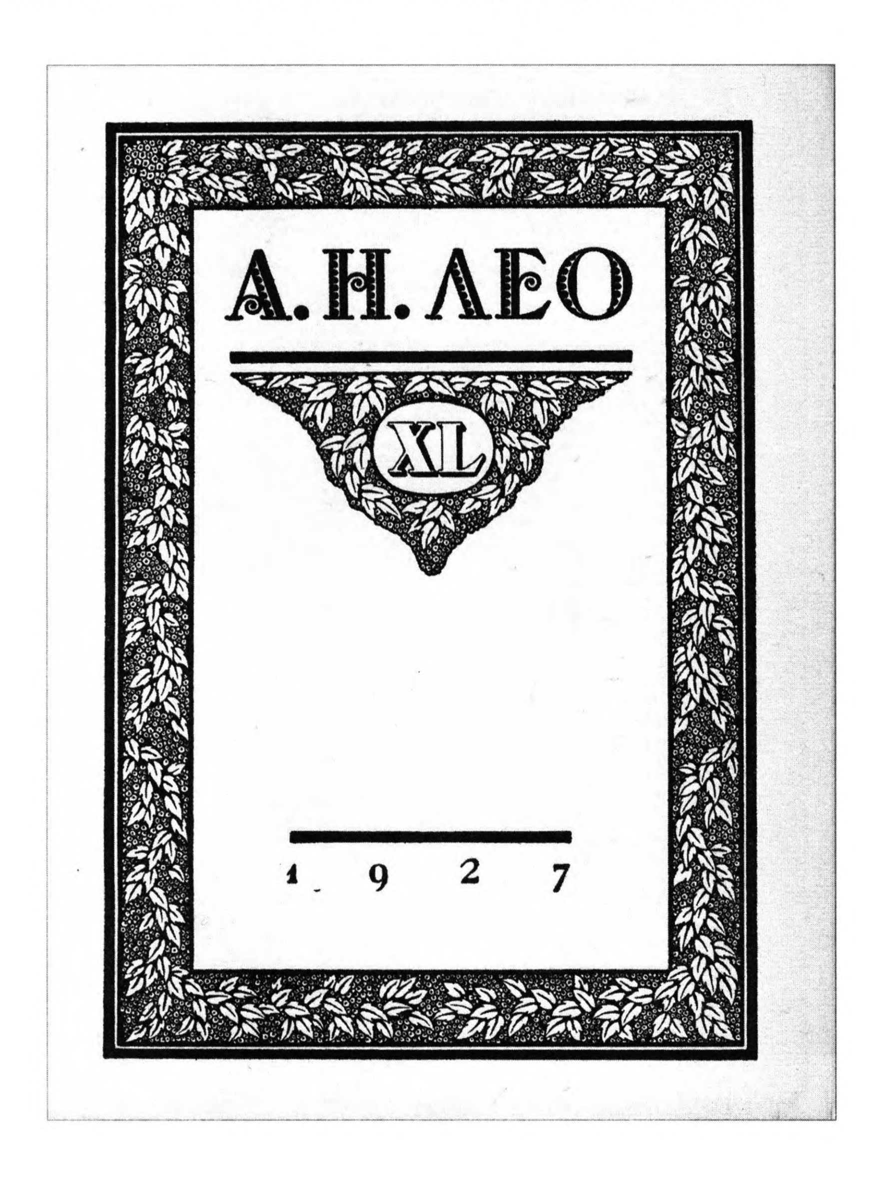
ДЕМОНСТРАЦИЯ МИНИАТЮРНЫХ
ИЗДАНИЙ

Начало в 8 час. вечера

ЛЕНИНГРАД
Губернская Центр. Библиотека
(пл. Лассаля, 3)

20. А. Н. Лео. XL (обложка — работы А. Н. Лео). Л., 1927. 40 с., илл. Гос. тип. им. Ив. Федорова. 300 экз. (133×180 мм).

С. 6. Портрет А. Н. Лео работы М. В. Ушакова-Поскочина. С. 9—26. Э. Ф. Голлербах — Книжная графика А. Н. Лео. С. 27—29. И. Д. Галактионов — А. Н. Лео как работник полиграфии. С. 30—35. В. К. Охочинский — Книжные знаки А. Н. Лео. С. 36—37. Библиографическая справка.



21. 5 мая 1927 г. LVII заседание. 4 с. Тип. @Коминтерн@. 100 экз., из них 50 экз. на белой бумаге и 50 экз. на голубой бумаге. (120×170 мм).
И. Д. Галактионов — Переживания полиграфического производства и борьба за качество.

ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА И БОРЬБА ЗА КАЧЕСТВО

Прошлое производства, упадок красоты и техники книги и причины, лежащие в основе падения. Быстро возросшие требования на книгу, недостаточность оборудования и рабочей силы. Меры к уничтожению этих недостатков.

Половинщики, сокращенное ученичество и заполнение этим суррогатом рабочей силы предприятий.

Необходимость исправления допущенных ошибок. Мысли о техническом образовании. Создание школы технического дела. Незначительное улучшение качества книги. Всероссийский смотр печатного дела— Выставка в 1895 г.

Выступление „Мира Искусства“ на борьбу за качество и результаты этой борьбы.

Под'ем качества книги и наивысшие ее достижения к Выставке в Лейпциге в 1914 г. Различные мнения о качестве нашей книги и почему они разнородны. Мировая война и что она принесла с собой.

Революция и внесенные ею изменения. Управление государственными предприятиями. Секция Полиграфического производства. Работа Секции и отзывы о ней периодической печати. Создание Трестов, их работа и ее результаты. Выступление печати и госучреждений за передачу им типографий. Переход типографий к учреждениям и результаты такого перехода.

Под'ем качества и Выставка во Флоренции в 1923 г. Новый период падения и причины, его вызвавшие. Сдельная плата. Меры к под'ему качества и борьба за него. Производственные совещания и результаты их работы. Выдвиженчество и извращения его. Фабзаучи, как средство к борьбе за книгу и могут ли они дать положительные результаты. Отсутствие технической литературы и существует ли к ней тяга рабочих.

Будущее полиграфического производства и попытки производить оборудование своими силами, чтобы избавиться от зависимости заграницы.

И. Галактионов.

Печатается по определению
Совета Ленинградского
Общества Библиофилов
от 27-го Апреля 1927 г.

Секретарь Михаил Ария.

Типография „Коминтерн". Ленинград. Красная ул. 1.
Ленинградский Гублит № 40.000. Тираж 100 экземпляров
ИЗДАНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО О-ВА БИБЛИОФИЛОВ



ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО
БИБЛИОФИЛОВ

LVII заседание

5 Мая 1927 года

Доклад И. Д. Галактионова

ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО
ПРОИЗВОДСТВА И БОРЬБА ЗА КАЧЕСТВО

Начало в 8 час. вечера

ЛЕНИНГРАД
Губернская Центральная Библиотека (пл. Лассаля, 3)

ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА И БОРЬБА ЗА КАЧЕСТВО

Прошлое производства, упадок красоты и техники книги и причины, лежащие в основе падения. Быстро возросшие требования на книгу, недостаточность оборудования и рабочей силы. Меры к уничтожению этих недостатков.

Половинщики, сокращенное ученичество и заполнение этим суррогатом рабочей силы предприятий.

Необходимость исправления допущенных ошибок. Мысли о техническом образовании. Создание школы технического дела. Незначительное улучшение качества книги. Всероссийский смотр печатного дела— Выставка в 1895 г.

Выступление „Мира Искусства" на борьбу за качество и результаты этой борьбы.

Под'ем качества книги и наивысшие ее достижения к Выставке в Лейпциге в 1914 г. Различные мнения о качестве нашей книги и почему они разнородны. Мировая война и что она принесла с собой.

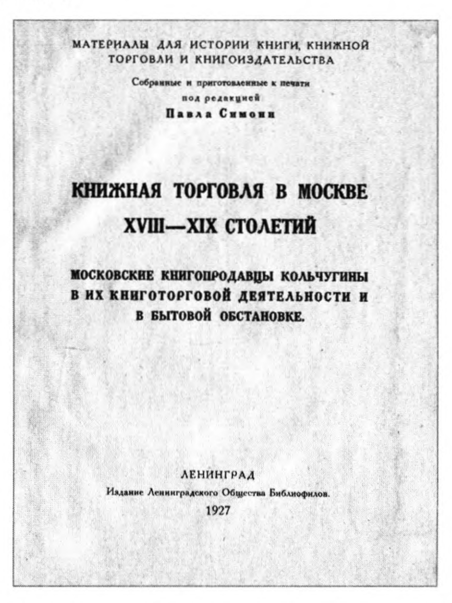
Революция и внесенные ею изменения. Управление государственными предприятиями. Секция Полиграфического производства. Работа Секции и отзывы о ней периодической печати. Создание Трестов, их работа и ее результаты. Выступление печати и госучреждений за передачу им типографий. Переход типографий к учреждениям и результаты такого перехода.

Под'ем качества и Выставка во Флоренции в 1923 г. Новый период падения и причины, его вызвавшие. Сдельная плата. Меры к под'ему качества и борьба за него. Производственные совещания и результаты их работы. Выдвиженчество и извращения его. Фабзаучи, как средство к борьбе за книгу и могут ли они дать положительные результаты. Отсутствие технической литературы и существует ли к ней тяга рабочих.

Будущее полиграфического производства и попытки производить оборудование своими силами, чтобы избавиться от зависимости заграницы.

И. Галактионов.

22. П. К. Симони. Книжная торговля XVIII—XIX столетий. Московские книгопродавцы Кольчугины в их книготорговой деятельности и в бытовой обстановке. Материалы для истории книги, книжной торговли и книгоиздательства. Л., 1927, 96 + 5л. илл. + 1 вкл. Государственная Академическая типография. 1500 экз. 150×210 мм.



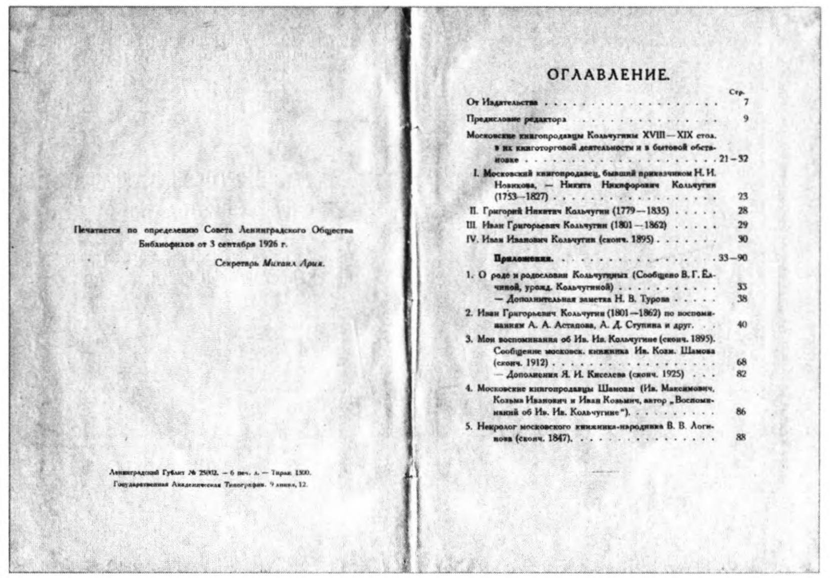
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСТОРИИ КНИГИ, КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ И КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВА

Собранные и приготовленные к печати
под редакцией
Павла Симони

КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ В МОСКВЕ XVIII—XIX СТОЛЕТИЙ

МОСКОВСКИЕ КНИГОПРОДАВЦЫ КОЛЬЧУГИНЫ В ИХ КНИГОТОРГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И В БЫТОВОЙ ОБСТАНОВКЕ.

ЛЕНИНГРАД
Издание Ленинградского Общества Библиофилов.
1927



Печатается по определению Совета Ленинградского Общества Библиофилов от 3 сентября 1926 г.

Секретарь *Михаил Арик.*

Ленинградский Гублит № 25002. — 6 печ. л. — Тираж 1500.
Государственная Академическая Типография. 9 линия, 12.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

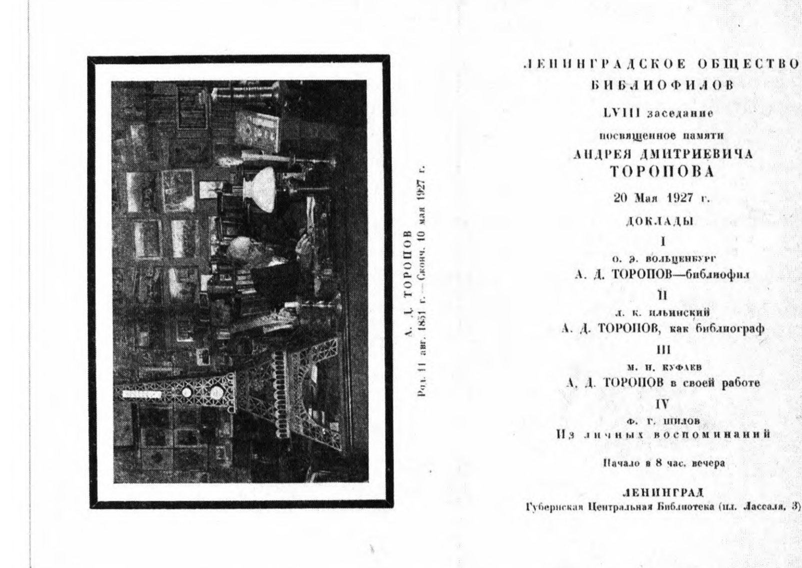
23. 20 мая 1927 г. LVIII заседание, посвященное памяти А. Д. Торопова. 4 с., илл. Тип. «Коминтерн». 100 экз. (120×170 мм).

С. 2. Портрет А. Д. Торопова в его кабинете.

Печатается по определению
Совета Ленинградского
Общества Библиофилов
от 11-го Мая 1927 г.

Секретарь, Михаил Ария.

Типография „Коминтерн". Ленинград. Красная ул. 1.
Ленинградский Гублит № 40.323. Тираж 100 экземпляров
ИЗДАНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО О-ВА БИБЛИОФИЛОВ



А. Д. ТОРОПОВ

Род. 11 авг. 1851 г. — Скончался 10 мая 1927 г.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО
БИБЛИОФИЛОВ

LVIII заседание
посвященное памяти
АНДРЕЯ ДМИТРИЕВИЧА
ТОРОПОВА

20 Мая 1927 г.

ДОКЛАДЫ

I
О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГ
А. Д. ТОРОПОВ—библиофил

II
Л. К. ИЛЬИНСКИЙ
А. Д. ТОРОПОВ, как библиограф

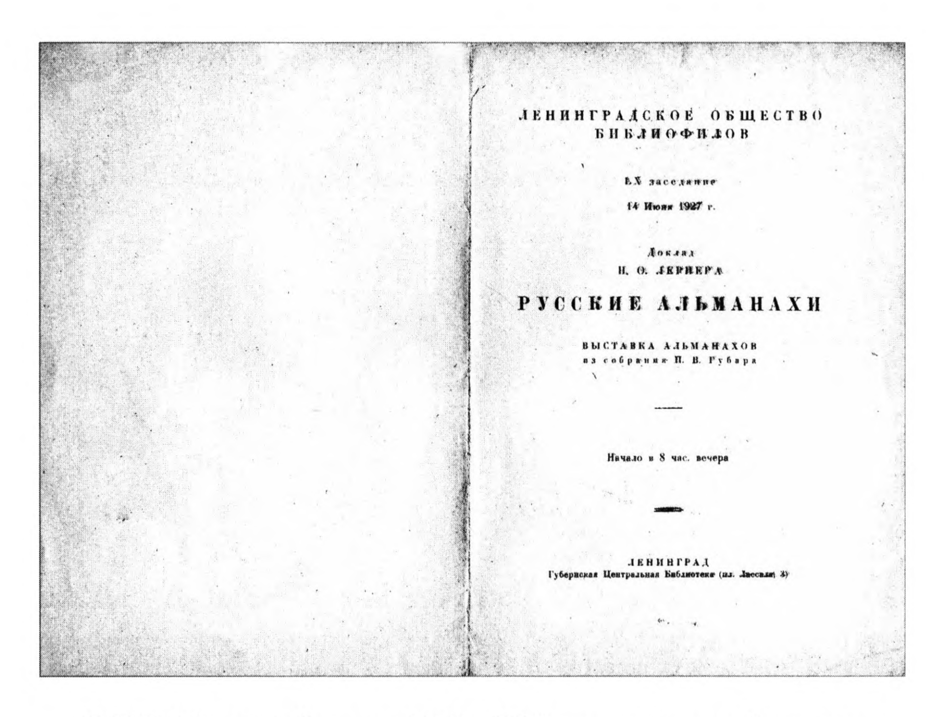
III
М. Н. КУФАЕВ
А. Д. ТОРОПОВ в своей работе

IV
Ф. Г. ШИЛОВ
Из личных воспоминаний

Начало в 8 час. вечера

ЛЕНИНГРАД
Губернская Центральная Библиотека (пл. Лассаля, 3)

24. 14 июня 1927 г. LX заседание. 8 с. Тип. Коминтерн. 100 экз. (145×215 мм). **Н. О. Лернер — Русские альманахи.**



ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО
БИБЛИОФИЛОВ

LX заседание
14 Июня 1927 г.

Доклад
Н. О. ЛЕРНЕРА

РУССКИЕ АЛЬМАНАХИ

ВЫСТАВКА АЛЬМАНАХОВ
из собрания П. В. Губара

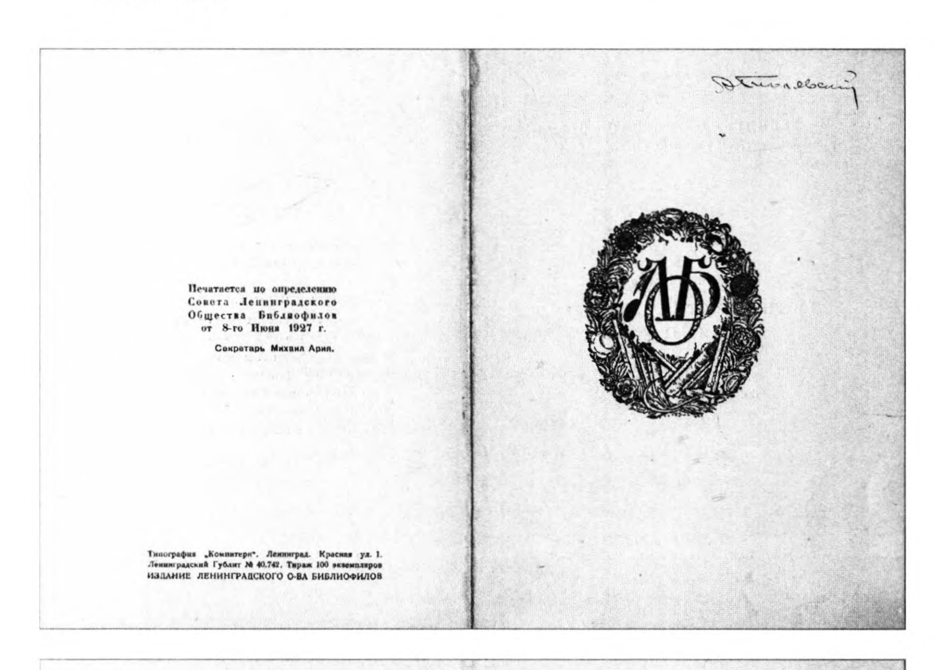
Начало в 8 час. вечера

ЛЕНИНГРАД
Губернская Центральная Библиотека (пл. Лассаля 3)

ЛЕРНЕР Николай Осипович (1877—1934) — литературовед-пушкинист. Автор многих работ об Александре Пушкине: книг «А. С. Пушкин. Труды и дни» (1903), второе издание — «Труды и дни Пушкина» (1910), «Проза Пушкина» (1922) и «Рассказы о Пушкине» (1929), статей, комментариев к его стихам. Комментарии Лернера получили единодушное признание исследователей и до сих пор сохраняют свою научную ценность. За книгу «Труды и дни Пушкина» получил полную премию Лицейского Пушкинского общества. Кроме этого, Лернер написал статьи о В. Г. Белинском, А. С. Грибоедове, А. А. Григорьеве, В. А. Жуковском, Л. Н. Толстом, И. С. Тургеневе, П. Я. Чаадаеве и др.

25. 20 июня 1927 г. LXI заседание 4 с. Тип. Коминтерна. 100 экз. (121×167 мм). **П. П. Шибанов — Дезидерата русского библиофила. Редчайшие книги и их современная расценка.**

С. 3. Тезисы.



Печатается по определению
Совета Ленинградского
Общества Библиофилов
от 8-го Июня 1927 г.

Секретарь Михаил Ария.

Типография „Коминтерн". Ленинград. Красная ул. 1.
Ленинградский Гублит № 40.742. Тираж 100 экземпляров
ИЗДАНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО О-ВА БИБЛИОФИЛОВ

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО
БИБЛИОФИЛОВ

LXI заседание

20 Июня 1927 г.

Доклад

П. П. Шибанова

ДЕЗИДЕРАТА РУССКОГО
БИБЛИОФИЛА

РЕДЧАЙШИЕ КНИГИ И ИХ
СОВРЕМЕННАЯ РАСЦЕНКА

Начало в 8 час. вечера

ЛЕНИНГРАД
Губернская Центральная Библиотека (пл. Лассаля, 3)

ТЕЗИСЫ

1. Принципы, которыми приходится руководствоваться при составлении списка книжных редкостей.

2. Характеристика различных типов.

3. Переоценка книжных редкостей в зависимости от исторического момента.

4. Роль общественных книгохранилищ в сохранении книжных редкостей.

5. Несколько фактов и личных воспоминаний из истории книжных редкостей.

6. Оправдание книжной редкости.

26. 5 октября 1927 г. LXIV заседание. 4 с. Тип. АХ. 150 экз. (123×181 мм). Марка — гравюра на дереве Н. Л. Бриммера. **Б. М. Чистяков — Супер-экслибрис и библиофилия.**

С. 3. Содержание.

«Экслибрис должен быть у каждой книги, составляющей чью-либо собственность».

Содержание доклада Б. М. Чистякова

«СУПЕР-ЭКСЛИБРИС И БИБЛИОФИЛИЯ»

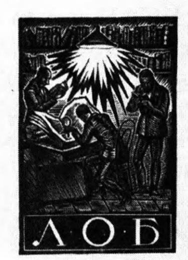
Взгляд на экслибрис. Главнейшие функции экслибриса и причины его популяризации за последнее время. Виды супер-экслибриса. Современный интерес к супер-экслибрису у нас и заграницей. Главнейшие хранилища книг с супер-экслибрисами. Собиратели супер-экслибрисов. Два ярких примера французского супер-экслибриса XVIII века. Инкунабулы русского супер-экслибриса. Кн. Г. Ф. Долгоруков и судьба его библиотеки. Президент Академии Наук б. И. Корф, как распространитель книголюбства в России. Библиотека Корфа и возможность установить ее судьбу по ее супер-экслибрису. Значение супер-экслибриса в истории книги и реальная от него польза для библиофилии. Литература о супер-экслибрисе. Разновидности старого и нового супер-экслибриса.

—

Печатается по определению Совета Ленинградского Общества Библиофилов от 27 сентября 1927 г.
Секретарь Михаил Ария

Тип. Академии Художеств. Тучков пер. 1
Ленинградский Гублит 49716. Тираж 150
Издание Ленинградск. О-ва Библиофилов





ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5 октября 1927 г.

LXIV заседание

доклад
Б. М. Чистякова

СУПЕР-ЭКСЛИБРИС И БИБЛИОФИЛИЯ

Начало в 8 ч. вечера

Губерн. Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

Содержание доклада Б. М. Чистякова

«СУПЕР-ЭКСЛИБРИС И БИБЛИОФИЛИЯ»

Взгляд на экслибрис. Главнейшие функции экслибриса и причины его популяризации за последнее время. Виды супер-экслибриса. Современный интерес к супер-экслибрису у нас и заграницей. Главнейшие хранилища книг с супер-экслибрисами. Собиратели супер-экслибрисов. Два ярких примера французского супер-экслибриса XVIII века. Инкунабулы русского супер-экслибриса. Кн. Г. Ф. Долгоруков и судьба его библиотеки. Президент Академии Наук 6. И. Корф, как распространитель книголюбства в России. Библиотека Корфа и возможность установить ее судьбу по ее супер-экслибрису. Значение супер-экслибриса в истории книги и реальная от него польза для библиофилии. Литература о супер-экслибрисе. Разновидности старого и нового супер-экслибриса.

27. 20 октября 1927 г. LXV заседание, посвященное памяти Бориса Михайловича Кустодиева (1878—1927). 32 с., илл. Тип. АХ. 150 экз. (125×172 мм).

С. 6. Э. Ф. Голлербах — Кустодиев — художник книги. С. 6. Вс. В. Воинов — Кустодиев-гравер. С. 7. В. К. Охочинский — Кустодиев-иллюстратор. С. 8. Биография Б. М. Кустодиева. С. 9. Силуэт Б. М. Кустодиева. Резан на линолеуме Н. Л. Бриммером по рисунку Вс. В. Воинова. С. 11—19. Книги, иллюстрированные Кустодиевым. С. 20—22. Ф. Н(отгафт). Сборники, в иллюстрации которых Б. М. Кустодиев принимал участие. С. 23—25. В. О(хочинский). Книжные знаки Кустодиева (*статья автора на эту тему напечатана в журнале «Советский коллекционер», 1930, № 8—9, с. 221—223*). С. 26—28. В. О(хочинский). Плакаты Б. М. Кустодиева.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
20 октября 1927 г.
LXV ЗАСЕДАНИЕ
ПОСВЯЩЕННОЕ ПАМЯТИ
БОРИСА МИХАЙЛОВИЧА КУСТОДИЕВА

I
О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГ
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО
II
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХ
КУСТОДИЕВ—ХУДОЖНИК КНИГИ
III
ВС. В. ВОИНОВ
КУСТОДИЕВ—ГРАВЁР
IV
В. К. ОХОЧИНСКИЙ
КУСТОДИЕВ — ИЛЛЮСТРАТОР

Выставка книг, иллюстрированных Б. М. Кустодиевым (собр. Ф. Ф. Нотгафта) и акварелей к стихотворениям Некрасова (собств. Губернской Центральной Библиотеки).

Начало в 8 ч. вечера

Губернск. Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

Л·О·Б

БОРИС МИХАЙЛОВИЧ КУСТОДИЕВ

(1878–1927)

Родился в Астрахани 8 марта 1878 г. В 1896 г. поступил в Академию Художеств, которую окончил в 1903 г., получив заграничную командировку за конкурсную картину «Базар в деревне». В Академии Художеств учился у И. Е. Репина, который привлек его, как своего наиболее талантливого ученика, к сотрудничеству при написании известной картины «Заседание Государственного Совета».

Б. М. Кустодиев с ранних лет много путешествовал по России, а по окончании Академии, и заграницей. Свои работы он экспонировал, главным образом, на выставках: «Мира Искусства», «Нового Общества Художников», «Союза Русских Художников», участвуя кроме того и на многих других выставках в разных городах России и Европы. Им написано большое количество картин и портретов, а также исполнено много рисунков и иллюстраций для книг. За последнее время много резал на дереве и линолеуме. Вместе с тем, им осуществлен ряд театральных постановок и создано несколько скульптурных произведений. Скончался 26 мая 1927 г. в гор. Ленинграде.

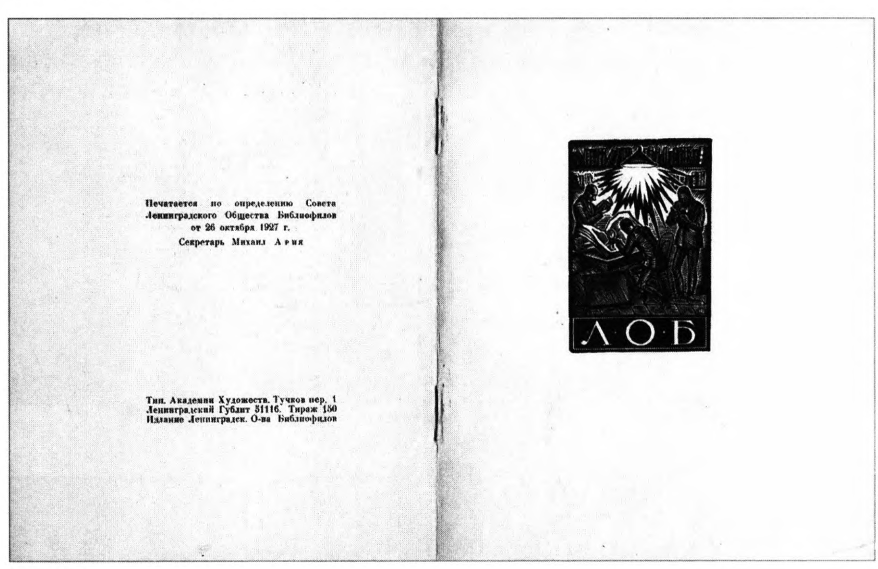
8



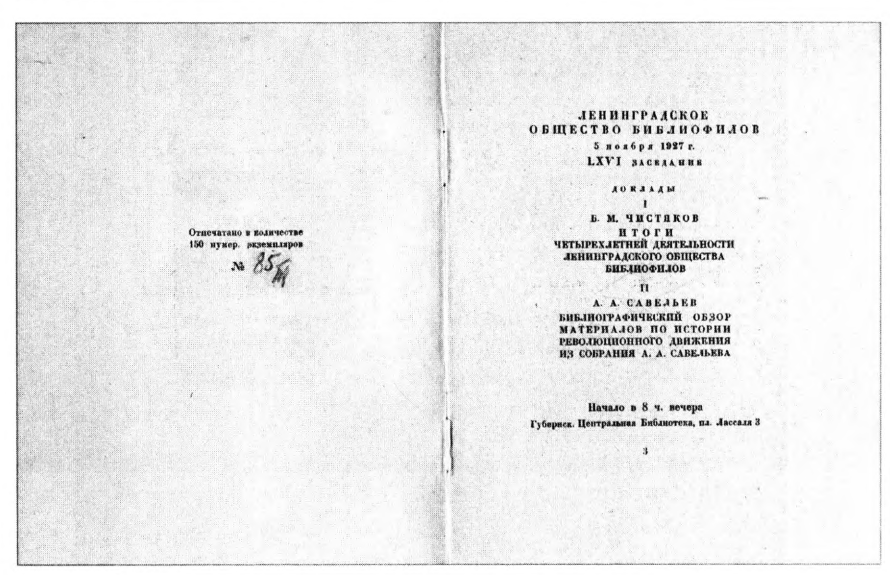
БОРИС МИХАЙЛОВИЧ
КУСТОДИЕВ

28. 5 ноября 1927 г. LXVI заседание. 8 с. Тип. АХ. 150 экз. (124×181 мм). **I. Б. М. Чистяков — Итоги четырехлетней деятельности Ленинградского общества библиофилов. II. А. А. Савельев — Библиографический обзор материалов по истории революционного движения из собрания А. А. Савельева.**

С. 4. Содержание доклада Б. М. Чистякова. С. 5—7. Содержание доклада А. А. Савельева.


Печатается по определению Совета Ленинградского Общества Библиофилов от 26 октября 1927 г.
Секретарь Михаил Ария

Тип. Академии Художеств. Тучков пер. 1
Ленинградский Гублит 51116. Тираж 150
Издание Ленинградск. О-ва Библиофилов


Отпечатано в количестве
150 нумер. экземпляров
№ 85

ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
5 ноября 1927 г.
LXVI заседание

доклады

I

Б. М. ЧИСТЯКОВ
ИТОГИ
ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА
БИБЛИОФИЛОВ

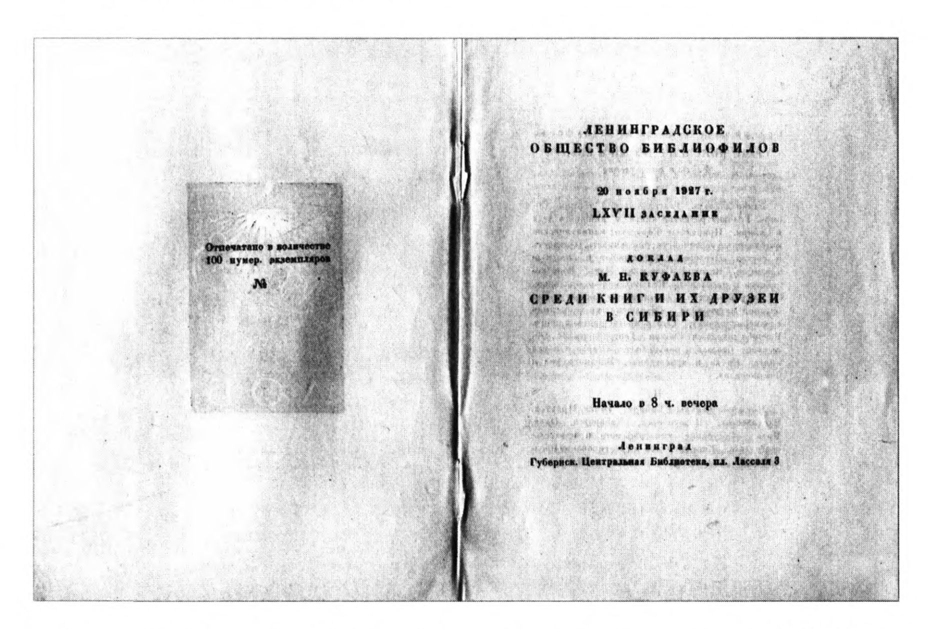
II

А. А. САВЕЛЬЕВ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР
МАТЕРИАЛОВ ПО ИСТОРИИ
РЕВОЛЮЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ
ИЗ СОБРАНИЯ А. А. САВЕЛЬЕВА

Начало в 8 ч. вечера
Губернск. Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

3

29. 20 ноября 1927 г. LXVII заседание. 8 с., илл. Тип. АХ. 100 экз. (126×166 мм). **М. Н. Куфаев — Среди книг и их друзей в Сибири.**
С. 4—7. Содержание доклада.



Отпечатано в количестве
100 нумер. экземпляров
№

ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

20 ноября 1927 г.
LXVII заседание

доклад
М. Н. КУФАЕВА
СРЕДИ КНИГ И ИХ ДРУЗЕЙ
В СИБИРИ

Начало в 8 ч. вечера

Ленинград
Губернск. Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

В названии доклада Куфаева использовано название книги Д. В. Ульянинского «Среди книг и их друзей».

УЛЬЯНИНСКИЙ Дмитрий Васильевич (11(23) июня 1861, Тула — 15 февраля 1918, Москва) — крупный российский библиограф, библиофил. Всю свою жизнь посвятил собиранию и изучению книг. С 1886 г. и до самой смерти был деятельным членом Русского библиографического общества при Московском университете, позже стал его председателем.

Библиотека Ульянинского была одной из лучших русских частных собраний своего времени и славилась количеством редчайших изданий и их сохранностью. Ульянинский составил и издал каталог «Библиотека Д. В. Ульянинского. Библиографическое описание» в трех томах (1912—1915) — полное библиографическое описание собственной библиотеки, в котором каждому изданию посвящено небольшое книговедческое исследование. Его собрание включало 4400 томов, в том числе особо ценный раздел Rossici, посвященный России.

После смерти Ульянинского вся его библиотека и коллекции экслибрисов и портретов русских библиофилов и библиографов были куплены у вдовы Румянцевским музеем (ныне — Российская государственная библиотека).

30. 5 декабря 1927 г. LXVIII заседание. **М. И. Ахун — Военные библиотеки (материалы к истории библиотечного дела в России).** 4 с. 2-я тип. Транспечати. 100 экз. (126×167 мм). Фактически состоялось 5 января 1928 г.

С. 3. (Содержание доклада).

ВОЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

(материалы к истории библиотечного дела в России).

Первые государственные военные библиотеки (XVII в.). Частные библиотеки военных деятелей (Г. А. Потемкина, А. А. Аракчеева, А. В. Суворова, А. П. Ермолова, А. И. Барятинского и др.). Академические библиотеки. Офицерские библиотеки войсковых частей. Аракчеевские «коренные и неизменные правила» для офицерских библиотек. Книжный состав библиотек. Свидетельство декабристов о влиянии чтения, особенно произведений иностранных авторов, входивших в состав офицерских библиотек некоторых гвардейских полков, на развитие либеральных идей. Ауто-да-фе в библиотеке л-гв. преображенского полка (сожжение сочинений Вольтера и др.) Ограничительные циркуляры главного штаба, касающиеся комплектования библиотек.

СОЛДАТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ.

Возникновение солдатских библиотек в 50-х годах XIX в. Комплектование солдатских библиотек. «Духовная пища» русского солдата до революции 1917 г. Солдатские библиотеки, как средство борьбы с революционным движением в армии.

ПЕЧАТАЕТСЯ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ
СОВЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО
ОБЩЕСТВА БИБЛИОФИЛОВ
от 9-го ноября 1927 г.

Секретарь Михаил Арин

2-я тип. Транспечати. Ленинград. Улица Правды, 15.
Ленинградский Гублит № 54031, Тираж 100 экз.
ИЗДАНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО О-ВА БИБЛИОФИЛОВ



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го декабря 1927 г.

LXVIII ЗАСЕДАНИЕ

Доклад М. И. Ахуна

ВОЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

(МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ
БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В РОССИИ)

Начало в 8 час. вечера

ЛЕНИНГРАД
ГУБЕРНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
(пл. Лассаля, 3).

ВОЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

(материалы к истории библиотечного дела в России).

Первые государственные военные библиотеки (XVII в.). Частные библиотеки военных деятелей (Г. А. Потемкина, А. А. Аракчеева, А. В. Суворова, А. П. Ермолова, А. И. Барятинского и др.). Академические библиотеки. Офицерские библиотеки войсковых частей. Аракчеевские «коренные и неизменные правила» для офицерских библиотек. Книжный состав библиотек. Свидетельство декабристов о влиянии чтения, особенно произведений иностранных авторов, входивших в состав офицерских библиотек некоторых гвардейских полков, на развитие либеральных идей. Ауто-да-фе в библиотеке л-гв. преображенского полка (сожжение сочинений Вольтера и др.) Ограничительные циркуляры главного штаба, касающиеся комплектования библиотек.

СОЛДАТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ.

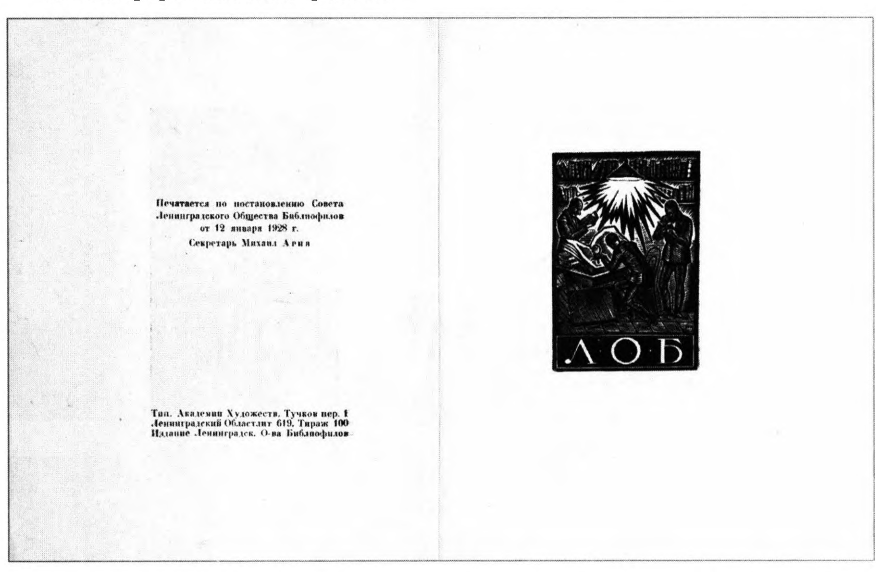
Возникновение солдатских библиотек в 50-х годах XIX в. Комплектование солдатских библиотек. «Духовная пища» русского солдата до революции 1917 г. Солдатские библиотеки, как средство борьбы с революционным движением в армии.

31. 20 января 1928 г. LXX заседание, посвященное 50-летию со дня смерти Н. А. Некрасова. 8 с., илл. Тип. АХ. 20 экз. (125×175 мм).

С. 5. Портрет Н. А. Некрасова.

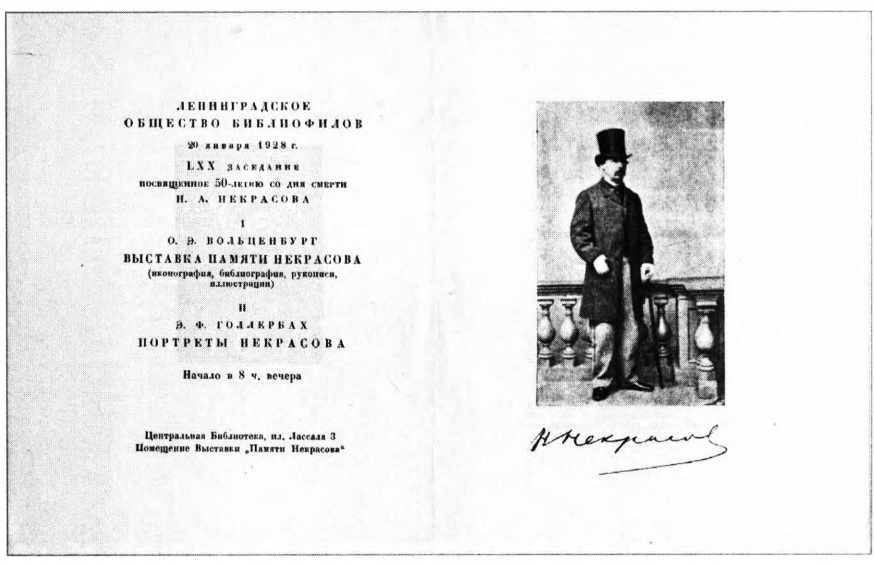
31а. 20 января 1928 г. LXX заседание, посвященное 50-летию со дня смерти Н. А. Некрасова. 4 с., илл. Тип. АХ. 80 экз. (125×175 мм).

С. 3. Портрет Н. А. Некрасова.



Печатается по постановлению Совета
Ленинградского Общества Библиофилов
от 12 января 1928 г.
Секретарь Михаил Айя

Тип. Академии Художеств. Тучков пер. 1
Ленинградский Областлит 619. Тираж 100
Издание Ленинградск. О-ва Библиофилов



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
20 января 1928 г.
LXX заседание
посвященное 50-летию со дня смерти
Н. А. НЕКРАСОВА
I
О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГ
ВЫСТАВКА ПАМЯТИ НЕКРАСОВА
(иконография, библиография, рукописи, иллюстрации)
II
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХ
ПОРТРЕТЫ НЕКРАСОВА

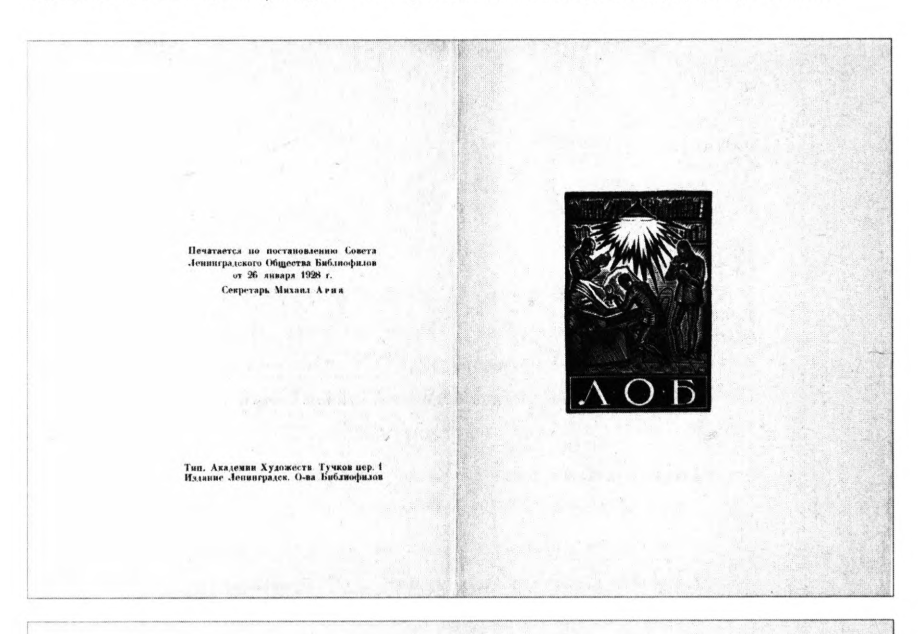
Начало в 8 ч. вечера

Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3
Помещение Выставки „Памяти Некрасова“

32. 5 февраля 1928 г. LXXI заседание. 4 с. Тип. АХ. (100 экз.). (128×178 мм). **Д. А. Лутохин — Русское книжное дело за границей.**

С. 3. Содержание доклада.

9 февраля 1928 года в Вечернем выпуске «Красной газеты» была помещена статья Л. В. «Сумерки эмиграции» об этом докладе Д. Лутохина.



Печатается по постановлению Совета Ленинградского Общества Библиофилов от 26 января 1928 г.

Секретарь Михаил Арня

Тип. Академии Художеств Тучков пер. 1
Издание Ленинградск. О-ва Библиофилов

ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5 февраля 1928 г.

LXXI заседание

доклад

Д. А. ЛУТОХИНА

РУССКОЕ КНИЖНОЕ ДЕЛО
ЗА-ГРАНИЦЕЙ

Начало в 8 ч. вечера

Ленинград
Губернск. Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

Содержание доклада Д. А. Лутохина
РУССКОЕ КНИЖНОЕ ДЕЛО ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

Эмиграция дореволюционная и послереволюционная. Непреодолимая неорганизованность новой эмиграции. Покупная способность эмигранта. Преобладание коллективного потребителя на книжном рынке. Значение закупок для СССР. Иностранные покупатели русской книги. Главные книжные рынки (Берлин, Прага, Париж, Нью-Иорк) и некоторые второстепенные (Ревель, Рига, Варшава, Белград, Лейпциг). Поставщики подержанной книги (лимитрофы, СССР). Снабжение новой советской книгой, его ограничения и недостатки Эмигрантские издательства, их типы (казенные, субсидируемые, шиберские, идейные, коммерческие). Крах издательского дела. Характеристика отдельных, пока уцелевших, фирм («Слово», «Медный Всадник», «Поволоцкий», «Петрополис», «Обелиск», «Книга»). Типографское дело (бумага, шрифты, набор, грамотность работ, их стоимость). Беззащитность авторских прав и нищенское положение писателей. Массовая книга (содержание, внешность, цена, завод). Роскошные издания. Сбыт книги и организация сбыта («Логос» и «Москва» в Берлине, Чернов в Нью-Иорке). Книгохранилища, Библиография. Будущее русской книги и русского книжного дела за-границей.

Без номера. Листовка. 1 л. Тип. АХ. (130×220 мм).

На основании ст. 12 и 13 Устава Ленинградского общества библиофилов, Совет Общества назначает на 5 февраля 1928 г. в 8 ч. вечера ГОДОВОЕ РАСПОРЯДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ членов Ленинградского общества библиофилов.

Л. О. Б.

На основании ст. 12 и 13 Устава Ленинградского Общества Библиофилов, Совет Общества назначает на 5 февраля 1928 г. в 8 ч. вечера ГОДОВОЕ РАСПОРЯДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ членов Ленинградского Общества Библиофилов для решения следующих вопросов:

1) Доклад Председателя о деятельности Л. О. Б. с 20 января 1927 г. по 20 января 1928 г.
2) Доклад Председателя Ревизионной Комиссии.
3) Выборы в Совет и Ревкомиссию Л. О. Б. согласно ст. 17 и 18 Устава Об-ва.

Собрание будет действительно при наличии не менее 10 действительных членов Л. О. Б.

LXXI-е очередное заседание

Доклад Д. А. Лутохина:

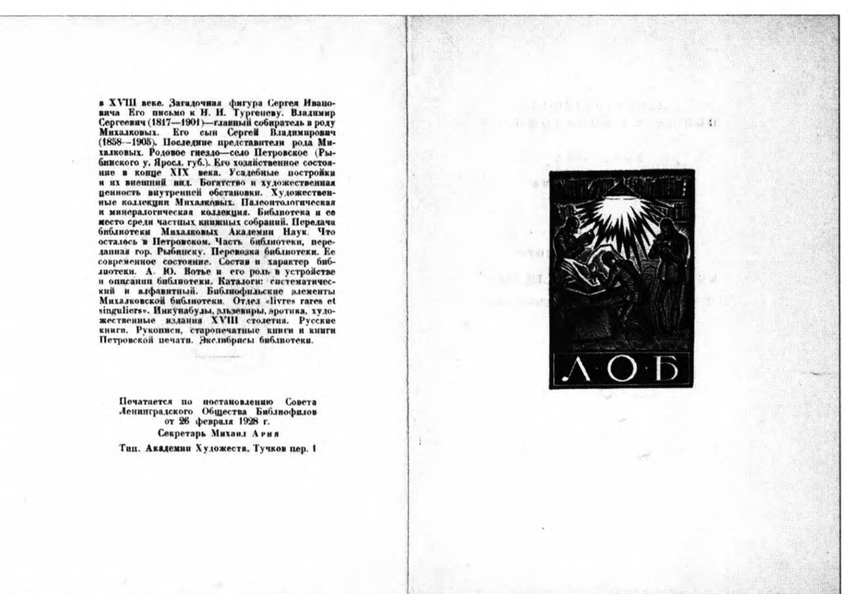
«Русское Книжное Дело за-границей».

Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3.

Тип Академии Художеств.

33. 5 марта 1928 г. LXXIII заседание. 4 с., илл. Тип. АХ. (100 экз.) (125×170 мм). **В. И. Кардашевский — Библиотека Михалковых (К истории усадебных библиотек).**

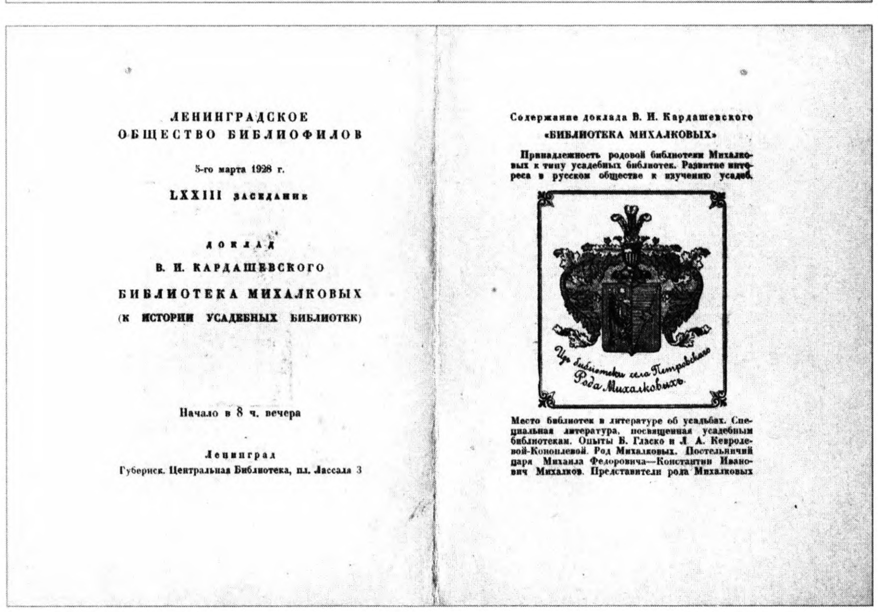
С. 3—4. Содержание доклада и экслибрис рода Михалковых.



в XVIII веке. Загадочная фигура Сергея Ивановича Его письмо к Н. И. Тургеневу. Владимир Сергеевич (1817—1901)—главный собиратель в роду Михалковых. Его сын Сергей Владимирович (1858—1905). Последние представители рода Михалковых. Родовое гнездо—село Петровское (Рыбинского у. Яросл. губ.). Его хозяйственное состояние в конце XIX века. Усадебные постройки и их внешний вид. Богатство и художественная ценность внутренней обстановки. Художественные коллекции Михалковых. Палеонтологическая и минералогическая коллекция. Библиотека и ее место среди частных книжных собраний. Передача библиотеки Михалковых Академии Наук. Что осталось в Петровском. Часть библиотеки, переданная гор. Рыбинску. Перевозка библиотеки. Ее современное состояние. Состав и характер библиотеки. А. Ю. Вотье и его роль в устройстве и описании библиотеки. Каталоги: систематический и алфавитный. Библиофильские элементы Михалковской библиотеки. Отдел «livres rares et singuliers». Инкунабулы, эльзевиры, эротика, художественные издания XVIII столетия. Русские книги. Рукописи, старопечатные книги и книги Петровской печати. Экслибрисы библиотеки.

Печатается по постановлению Совета Ленинградского Общества Библиофилов от 26 февраля 1928 г.
Секретарь МихаилАрия

Тип. Академии Художеств. Тучков пер. 1



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го марта 1928 г.

LXXIII заседание

доклад
В. И. КАРДАШЕВСКОГО
БИБЛИОТЕКА МИХАЛКОВЫХ
(К ИСТОРИИ УСАДЕБНЫХ БИБЛИОТЕК)

Начало в 8 ч. вечера

Ленинград
Губернск. Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

Содержание доклада В. И. Кардашевского
«БИБЛИОТЕКА МИХАЛКОВЫХ»

Принадлежность родовой библиотеки Михалковых к типу усадебных библиотек. Развитие интереса в русском обществе к изучению усадеб.

Место библиотек в литературе об усадьбах. Специальная литература, посвященная усадебным библиотекам. Опыты Б. Гласко и Л. А. Кевролевой-Коноплевой. Род Михалковых. Постельничий царя Михаила Федоровича—Константин Иванович Михалков. Представители рода Михалковых

34. 20 марта 1928 г. LXXIV заседание, посвященное Максиму Горькому (к 35-летию его литературной деятельности и шестидесятилетию со дня его рождения). 4 с., илл. Тип. АХ. 100 экз. (125×175 мм).

С. 3. Портрет М. Горького работы В. М. Ходасевич.

Печатается по постановлению Совета Ленинградского Общества Библиофилов от 8 марта 1928 г.
Секретарь Михаил Ария

Тип. Академии Художеств. Тираж 100.

ЛОБ


ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

20-го марта 1928 г.
LXXIV заседание
посвященное
МАКСИМУ ГОРЬКОМУ
(к 35-тилетию его литературной деятельности
и шестидесятилетию со дня его рождения)

доклады:
I
к. п. пятницкий
ИЗ ЛИЧНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ

II
в. а. десницкий
ГОРЬКИЙ — БИБЛИОФИЛ

Начало в 8 ч. вечера

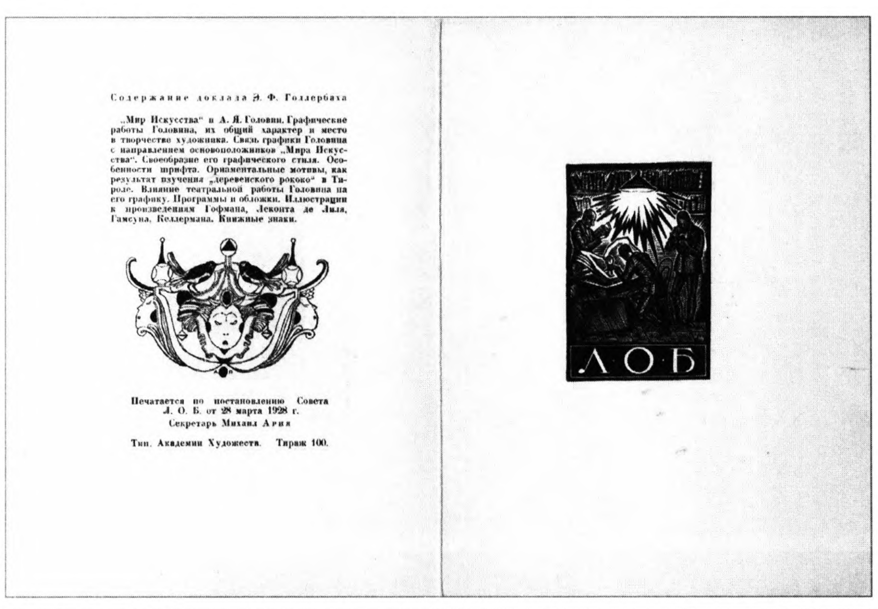
Ленинград
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3



МАКСИМ ГОРЬКИЙ
Портрет работы В. М. Ходасевич.

35. 5 апреля 1928 г. LXXV заседание. 4 с., илл. Тип. АХ. 100 экз. (125×180 мм). **Э. Ф. Голлербах — Книжная графика А. Я. Головина.**

С. 3. А. Я. Головин. Автопортрет. С. 4. Содержание доклада Э. Ф. Голлербаха.

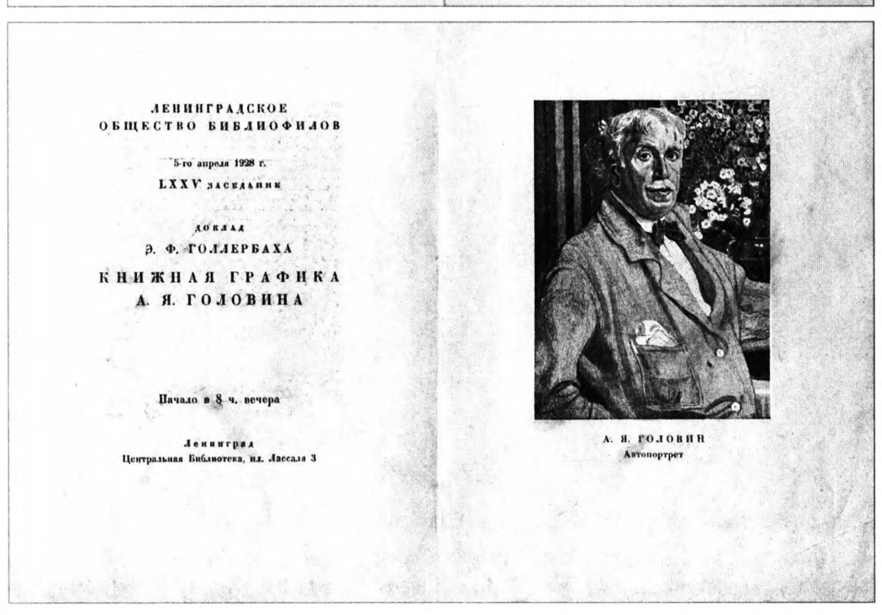


Содержание доклада Э. Ф. Голлербаха

„Мир Искусства" и А. Я. Головин. Графические работы Головина, их общий характер и место в творчестве художника. Связь графики Головина с направлением основоположников „Мира Искусства". Своеобразие его графического стиля. Особенности шрифта. Орнаментальные мотивы, как результат изучения „деревенского рококо" в Тироле. Влияние театральной работы Головина на его графику. Программы и обложки. Иллюстрации к произведениям Гофмана, Леконта де Лиля, Гамсуна, Келлермана. Книжные знаки.

Печатается по постановлению Совета Л. О. Б. от 28 марта 1928 г.
Секретарь Михаил Аргя

Тип. Академии Художеств. Тираж 100.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го апреля 1928 г.
LXXV заседание

доклад
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХА
КНИЖНАЯ ГРАФИКА
А. Я. ГОЛОВИНА

Начало в 8 ч. вечера

Ленинград
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

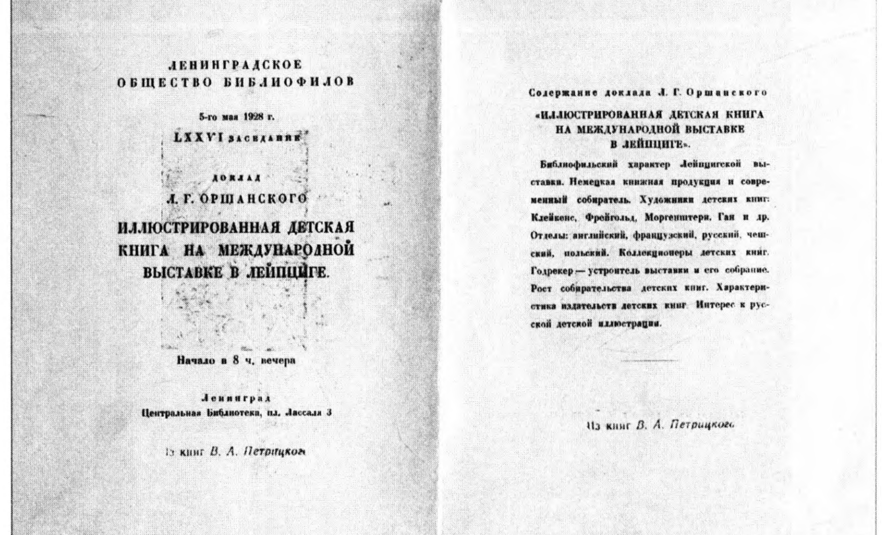
А. Я. ГОЛОВИН
Автопортрет

36. 5 мая 1928 г. LXXVI заседание. 4 с. Тип. АХ. 100 экз. 135×180 мм.
Л. Г. Оршанский — Иллюстрированная детская книга на Международной выставке в Лейпциге.

Печатается по постановлению Совета Л. О. Б. от 28 марта 1928 г. за № 36. Секретарь Михаил Аря

Тип. Академии Художеств. Тираж 100.

Л·О·Б



ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го мая 1928 г.

LXXVI заседание

доклад

Л. Г. ОРШАНСКОГО

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ В ЛЕЙПЦИГЕ.

Начало в 8 ч. вечера

Ленинград
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

Из книг В. А. Петрицкого

Содержание доклада Л. Г. Оршанского
«ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ В ЛЕЙПЦИГЕ».

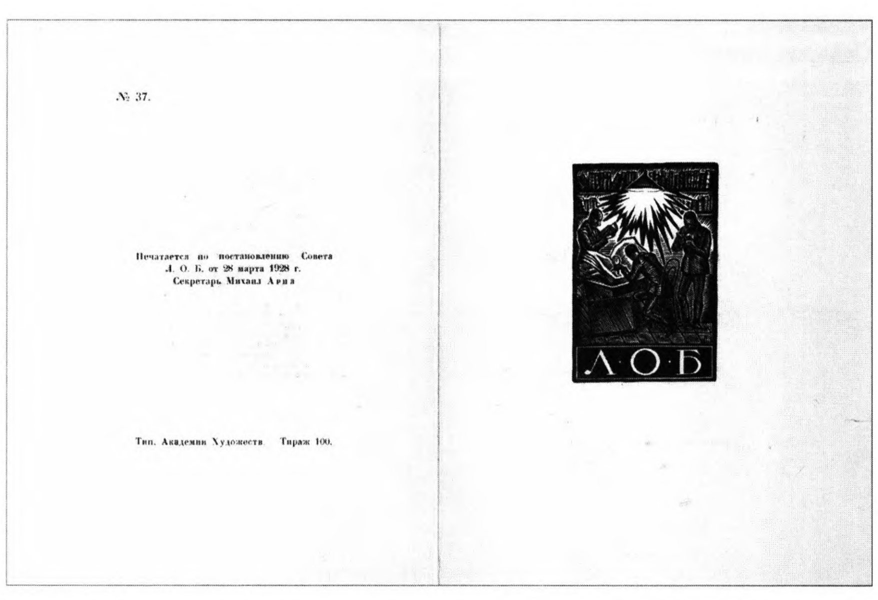
Библиофильский характер Лейпцигской выставки. Немецкая книжная продукция и современный собиратель. Художники детских книг: Клейкенс, Фрейгольд, Моргенштерн, Ган и др. Отделы: английский, французский, русский, чешский, польский. Коллекционеры детских книг. Годрекер — устроитель выставки и его собрание. Рост собирательства детских книг. Характеристика издательств детских книг. Интерес к русской детской иллюстрации.

Из книг В. А. Петрицкого

Примечание. В книге С. А. Сильванского (Херсон, 1929) на с. 29 указано: начиная с этой листовки все издания Л.О.Б выходят с порядковым номером.

37. 20 мая 1928 г. LXXVIII заседание. 4 с. Тип. АХ. 100 экз. (135×175 мм). **В. К. Охочинский — Графика А. И. Страхова.**

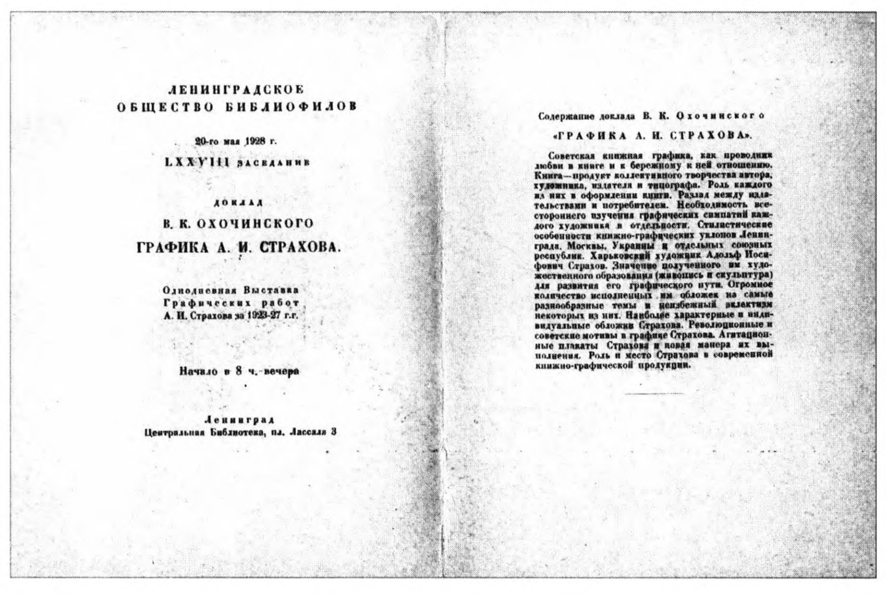
С. 3. Содержание доклада.



№ 37.

Печатается по постановлению Совета
Л. О. Б. от 28 марта 1928 г.
Секретарь Михаил Агин

Тип. Академии Художеств. Тираж 100.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

20-го мая 1928 г.
LXXVIII ЗАСЕДАНИЕ

ДОКЛАД
В. К. ОХОЧИНСКОГО
ГРАФИКА А. И. СТРАХОВА.

Однодневная Выставка
Графических работ
А. И. Страхова за 1923-27 г.г.

Начало в 8 ч. вечера

Ленинград
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

Содержание доклада В. К. Охочинского

«ГРАФИКА А. И. СТРАХОВА».

Советская книжная графика, как проводник любви к книге и к бережному к ней отношению. Книга—продукт коллективного творчества автора, художника, издателя и типографа. Роль каждого из них в оформлении книги. Разлад между издательствами и потребителем. Необходимость всестороннего изучения графических симпатий каждого художника в отдельности. Стилистические особенности книжно-графических уклонов Ленинграда, Москвы, Украины и отдельных союзных республик. Харьковский художник Адольф Иосифович Страхов. Значение полученного им художественного образования (живопись и скульптура) для развития его графического пути. Огромное количество исполненных им обложек на самые разнообразные темы и неизбежный эклектизм некоторых из них. Наиболее характерные и индивидуальные обложки Страхова. Революционные и советские мотивы в графике Страхова. Агитационные плакаты Страхова и новая манера их выполнения. Роль и место Страхова в современной книжно-графической продукции.

38. 5 июня 1928 г. LXXIX заседание. 4 с., илл. Тип. АХ. 100 экз. (135×180 мм). **А. Н. Болдырев — История одной мистификации. Рукопись покойного Клементия Акимовича Хабарова.** М., в типографии С. Селивановского, MDCCCXXVIII.

С. 3. К. А. Хабаров. С литографии, приложенной к «Рукописи». С. 4. Содержание доклада.

Содержание доклада А. Н. Болдырева:

«ИСТОРИЯ ОДНОЙ МИСТИФИКАЦИИ»

Жизнь Хабарова, писанная им самим. Его портрет работы Н. С. Гребенкина. Существовал ли тереләорщик и книгопродавец К. А. Хабаров (176? — 1803). Отсутствие данных к отождествлению его с кем либо из книжников былых времен. «Усовершенствованная русская азбука» Хабарова и ее место в истории реформы нашего правописания. «Издатель» рукописи кочующий книгопродавец Евгений Третейский. Как отнеслась к ней критика 1820-х г.г. Предполагаемый автор книги П. Л. Яковлев (1789—1835)—заметка Г. Геннади. Умолчание о «Рукописи» биографа Яковлева — И. А. Кубасова. Хабаров принимается в серьез (С. Р. Минцлов, А. В. Мезьер). Сопоставление «Рукописи» с произведениями Яковлева подтверждает авторство последнего. Черты из истории русского книгопечатания, книжной торговли и библиофилии, придающие мистификации значение любопытного документа эпохи. Степень редкости книги.

Печатается по постановлению Совета Л. О. Б. от 22 мая 1928 г.
И. о. секретаря Н. Чивисов

№ 38. Тип. Академии Художеств. Тираж 100.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го июня 1928 г.

LXXIX заседание

доклад
А. Н. БОЛДЫРЕВА
ИСТОРИЯ ОДНОЙ МИСТИФИКАЦИИ

РУКОПИСЬ ПОКОЙНОГО КЛЕМЕНТИЯ АКИМОВИЧА ХАБАРОВА, МОСКВА В ТИПОГРАФИИ С. СЕЛИВАНОВСКОГО M D CCC XXVIII

Начало в 8 ч. вечера

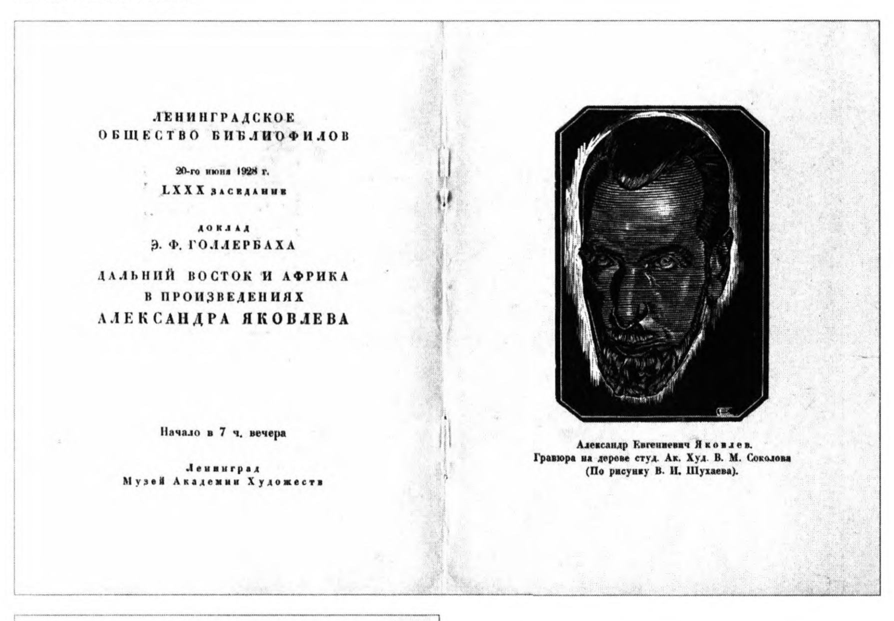
Ленинград
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3



К. А. ХАБАРОВ
С литографии, приложенной к «Рукописи»
Оригинал «писан на кости известным художником при Московском университете Николаем Сергеевичем Гребенкиным в 1802 году»

39. 20 июня 1928 г. LXXX заседание. 8 с., илл. Тип. АХ. 100 экз. (127×168 мм). **Э. Ф. Голлербах — Дальний Восток и Африка в произведениях Александра Яковлева.**

С. 3. А. Е. Яковлев. Гравюра на дереве В. М. Соколова. С. 4. Содержание доклада. С. 5—7. Издания, экспонированные на выставке произведений А. Е. Яковлева.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

20-го июня 1928 г.
LXXX заседание

ДОКЛАД
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХА

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК И АФРИКА
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВА

Начало в 7 ч. вечера

Ленинград
Музей Академии Художеств

Александр Евгеньевич Яковлев.
Гравюра на дереве студ. Ак. Худ. В. М. Соколова
(По рисунку В. И. Шухаева).

Печатается по постановлению Совета
Л. О. Б. от 12 июня 1928 г.
И. о. секретаря А. Н. Болдырев.

№ 39. Тип. Академии Художеств. Тираж 100

Доклад был построен на двух роскошных изданиях «Les dessins et peinture d’Extrême Orient d’Alexandre Jacovleff» (Париж, 1922, 150 нум. экз.) и «Alexandre Jacovleff. Dessins et peinture d’Afrigue» (Париж, 1927, 1020 экз.).

40. 20-го сентября 1928 г. LXXXI заседание, посвященное столетию со дня рождения Льва Николаевича Толстого. 4 с., илл. Тип. АХ. 100 экз. (130×180 мм).

С. 3. Проект книжного знака для Л. Н. Толстого чешского художника Стыки.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

20-го сентября 1928 г.
LXXXI заседание
посвященное столетию со дня рождения
ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

I
А. А. ТРУХАНОВ
ПРОИСХОЖДЕНИЕ Л. Н. ТОЛСТОГО

II
В. И. СРЕЗНЕВСКИЙ
Л. Н. ТОЛСТОЙ И НАРОДНЫЕ КАРТИНКИ

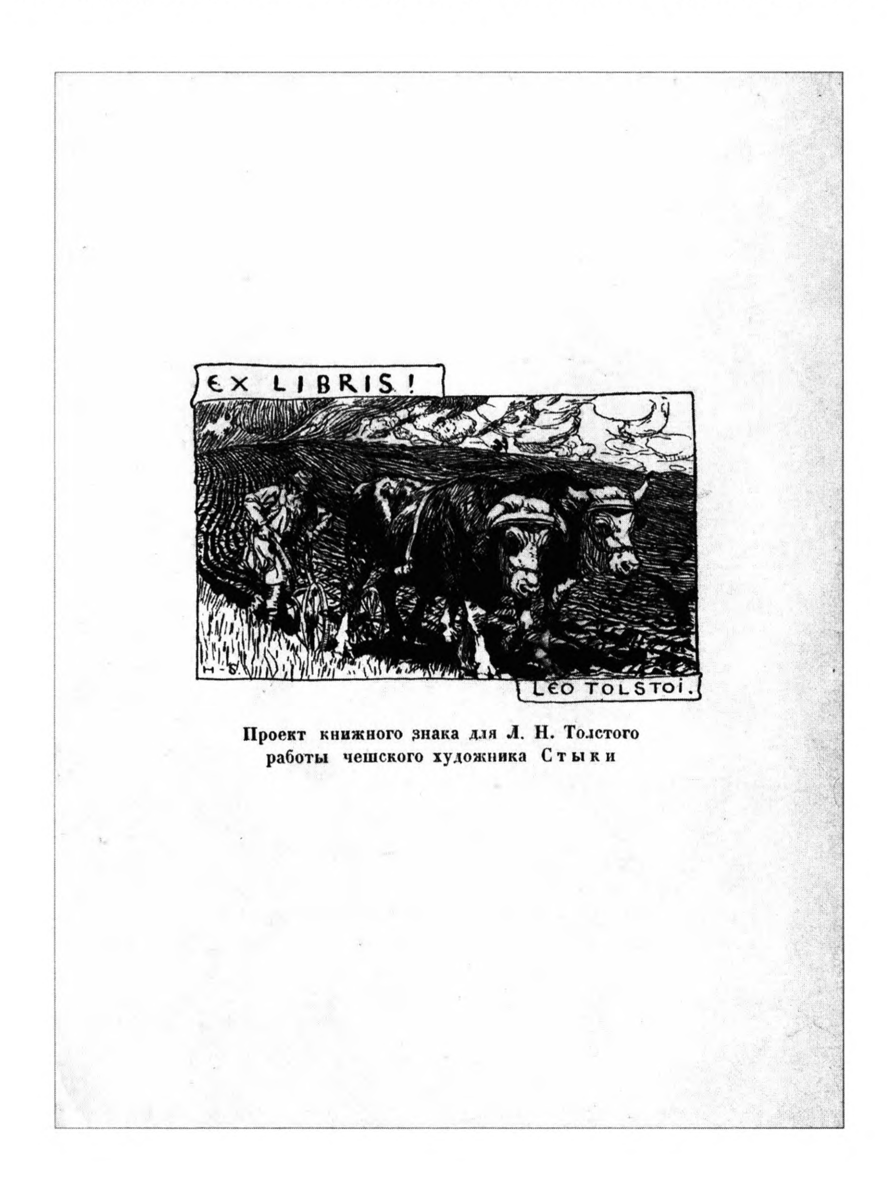
III
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХ
Л. Н. ТОЛСТОЙ И ИСКУССТВО

IV
М. С. КОРОЛИЦКИЙ
ДУХОВНАЯ ДРАМА Л. Н. ТОЛСТОГО

Начало в 8 ч. вечера

Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

В статье В. Охочинского «Квази-экслибрисы Льва Толстого и Максима Горького» («Советский коллекционер», 1930, № 2, с. 58—59) указано, что рисунок «Толстой пашет на волах» принадлежит не чеху Яну Стыке, а немцу Паулю Горст-Шульце (см. журнал «Искра», 1910, № 8). Но этот экслибрис не тиражировался и В. Охочинский причислил его к «квази-экслибрисам».

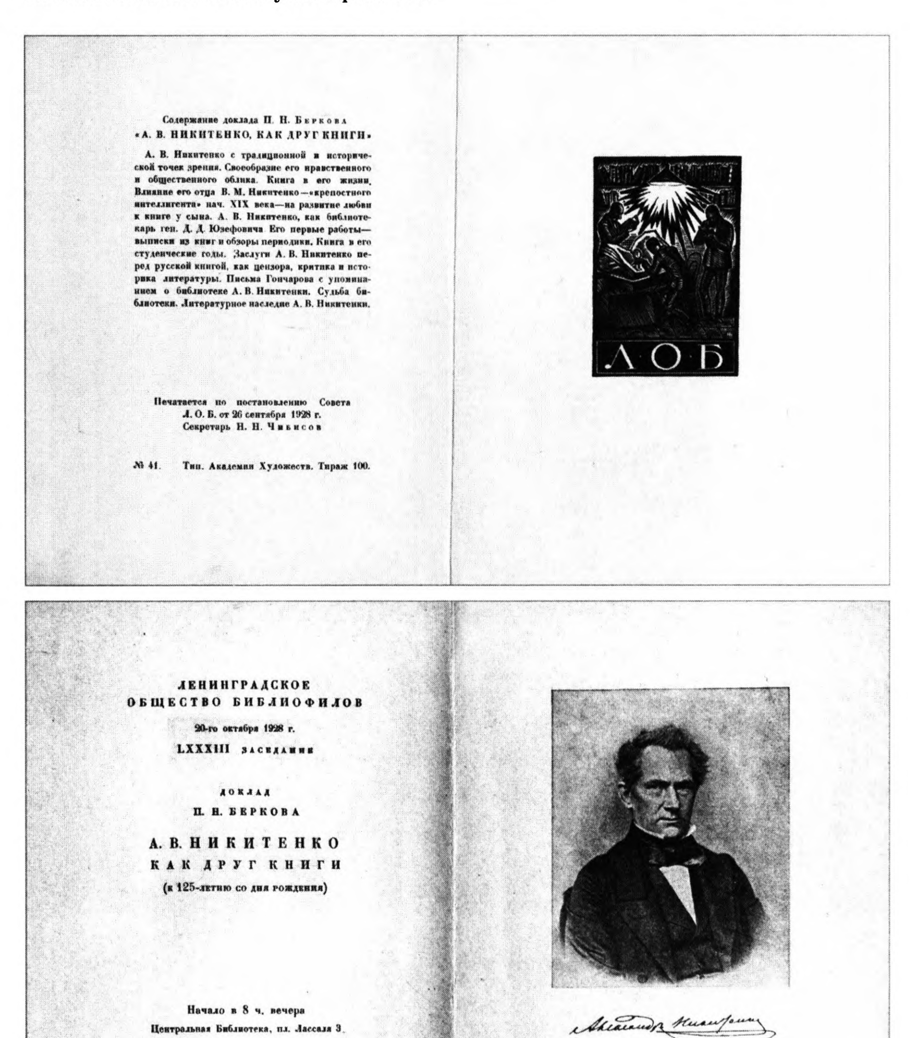


Проект книжного знака для Л. Н. Толстого работы чешского художника Стыки

41. 20 октября 1928 г. LXXXIII заседание. 4 с. Тип. АХ. 100 экз. (135×180 мм). **П. Н. Берков — А. В. Никитенко как друг книги (К 125-летию со дня рождения).**

С. 3. Портрет А. Никитенко. С. 4 — Содержание доклада.

П. Н. Берков охарактеризовал А. Никитенко как гуманного цензора и как выдающегося книголюба. Большая часть библиотеки вошла в состав библиотеки Томского университета.



Содержание доклада П. Н. Беркова
«А. В. НИКИТЕНКО, КАК ДРУГ КНИГИ»

А. В. Никитенко с традиционной и исторической точек зрения. Своеобразие его нравственного и общественного облика. Книга в его жизни. Влияние его отца В. М. Никитенко — «крепостного интеллигента» нач. XIX века — на развитие любви к книге у сына. А. В. Никитенко, как библиотекарь ген. Д. Д. Юзефовича. Его первые работы — выписки из книг и обзоры периодики. Книга в его студенческие годы. Заслуги А. В. Никитенко перед русской книгой, как цензора, критика и историка литературы. Письма Гончарова с упоминанием о библиотеке А. В. Никитенки. Судьба библиотеки. Литературное наследие А. В. Никитенки.

Печатается по постановлению Совета
Л. О. Б. от 26 сентября 1928 г.
Секретарь Н. Н. Чибисов

№ 41. Тип. Академии Художеств. Тираж 100.

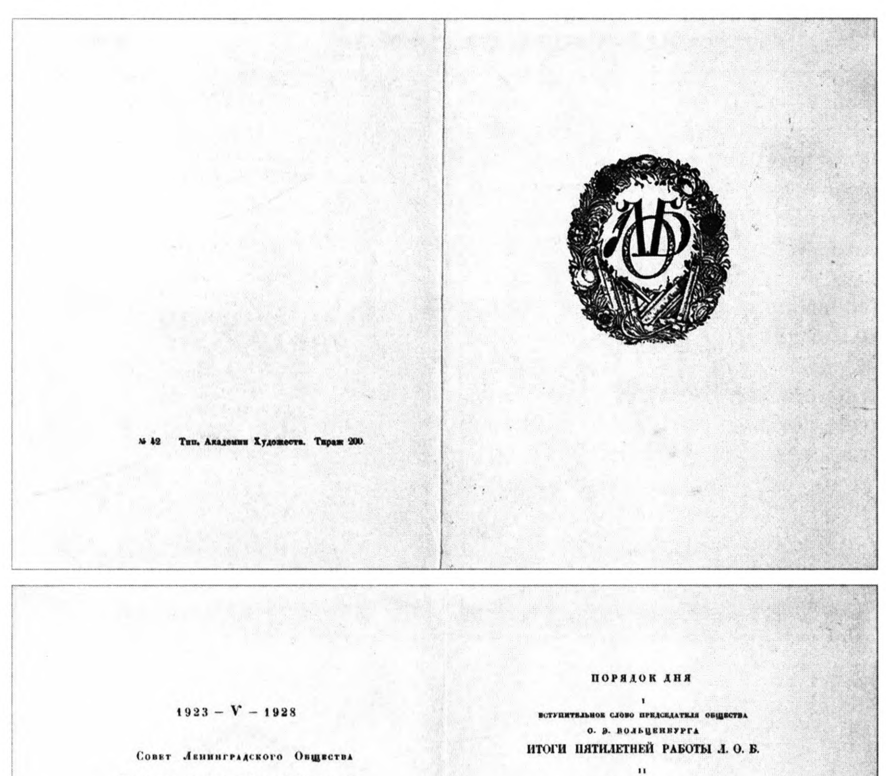
ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
20-го октября 1928 г.
LXXXIII заседание

доклад
П. Н. БЕРКОВА
А. В. НИКИТЕНКО
КАК ДРУГ КНИГИ
(к 125-летию со дня рождения)

Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

42. LXXXIV заседание. **Пригласительный билет по случаю 5-летия ЛОБ со дня его основания, имеющее быть в понедельник 5 ноября 1928 г.** 4 с. Тип. АХ. 200 экз. (135×180 мм).

С. 3. Порядок дня.



№ 42 Тип. Академии Художеств. Тираж 200

1923 – V – 1928

Совет Ленинградского Общества Библиофилов просит Вас пожаловать на LXXXIV заседание Общества по случаю пятилетия со дня его основания, имеющее быть в понедельник 5 ноября 1928 г., в 8 часов вечера, в помещении Центральной Библиотеки (пл. Лассаля 3).

ПОРЯДОК ДНЯ

I

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВА

О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГА

ИТОГИ ПЯТИЛЕТНЕЙ РАБОТЫ Л. О. Б.

II

СООБЩЕНИЕ ЧЛЕНА-УЧРЕДИТЕЛЯ

Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХА

ВОЗНИКНОВЕНИЕ Л. О. Б.

III

СООБЩЕНИЕ ЧЛЕНА-УЧРЕДИТЕЛЯ

В. К. ОХОЧИНСКОГО

Л. О. Б. В СВОИХ ИЗДАНИЯХ

IV

ДОКЛАД ЧЛЕНА-УЧРЕДИТЕЛЯ

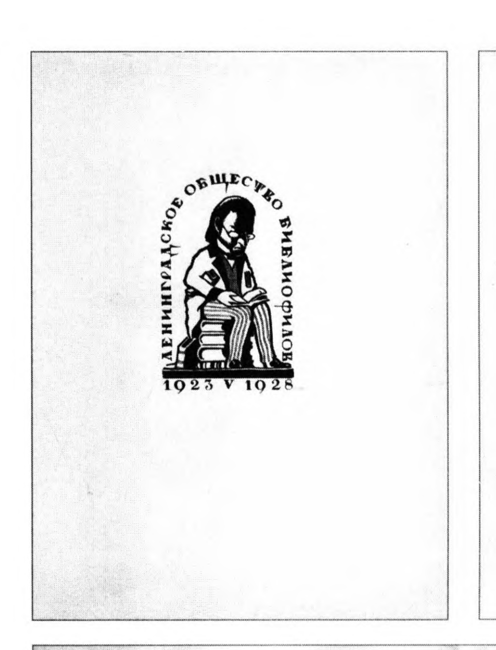
С. А. МУХИНА

«РУССКИЙ КОЭН»

МАТЕРИАЛЫ К УКАЗАТЕЛЮ ИЗБРАННЫХ РУССКИХ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ ИЗДАНИЙ XVIII—XIX в.в.

С. А. Мухин в своем докладе привел подробное описание особых экземпляров некоторых редких русских изданий, сделав попытку установить их современную валютную стоимость.

43. 5 ноября 1928 г. LXXXIV заседание. **Юбилейная памятка. 1923—V—1928.** 32 с. Тип. АХ. 150 экз. (130×180 мм). Юбилейная марка и книжные украшения Е. Д. Белухи.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го ноября 1928 г.

LXXXIV заседание

ПО СЛУЧАЮ ПЯТИЛЕТИЯ
СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ОБЩЕСТВА

Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

ПОРЯДОК ДНЯ:

I

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВА
О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГА
ИТОГИ ПЯТИЛЕТНЕЙ РАБОТЫ Л. О. Б.

II

СООБЩЕНИЕ ЧЛЕНА-УЧРЕДИТЕЛЯ
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХА
ВОЗНИКНОВЕНИЕ Л. О. Б.

III

СООБЩЕНИЕ ЧЛЕНА-УЧРЕДИТЕЛЯ
В. К. ОХОЧИНСКОГО
Л. О. Б. В СВОИХ ИЗДАНИЯХ

IV

ДОКЛАД ЧЛЕНА-УЧРЕДИТЕЛЯ
С. А. МУХИНА
«РУССКИЙ КОЭН»
МАТЕРИАЛЫ К УКАЗАТЕЛЮ ИЗБРАННЫХ РУССКИХ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ ИЗДАНИЙ XVIII—XIX в.в.

2

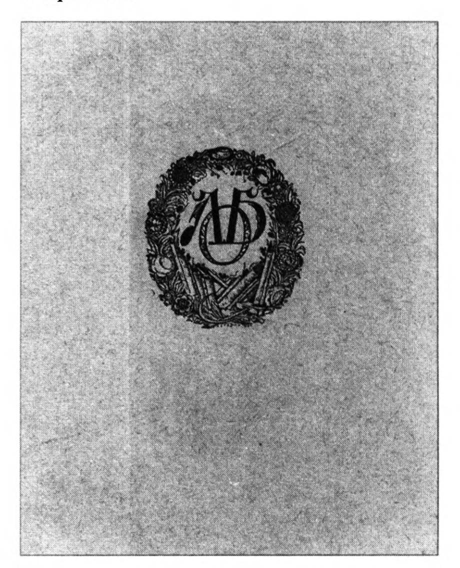
1923 — V — 1928

5-го ноября 1928 года исполнилось пять лет со дня основания Ленинградского Общества Библиофилов. Новое Общество было учреждено в тот момент, когда в советской общественности начали особенно широко развертываться теоретические и практические вопросы культуры нашей книги, когда заботы о внешнем и внутреннем росте современной книги и необходимость сохранения исчезающих образцов старой книги приобрели первостепенное значение и когда, наконец, рельефно выявились разносторонние интересы библиофильского порядка в новой среде и в массах, жадно потянувшихся к книге.

3

44. Э. Ф. Голлербах. Возникновение Ленинградского общества библиофилов (К пятилетию со дня его основания). Л., 1928, 30+2 с. Тип. АХ. 90 экз. (140×200 мм). Напечатано на правах рукописи в количестве 90 нумерованных экземпляров для членов ЛОБ.

Марка работы С. В. Чехонина. Книжные украшения работы С. М. Пожарского.



«Вдохновительницей всех книговедческих и книгоиздательских подвигов является именно библиофилия — любовь, страсть и ревность к книге» (с. 9). *«Подлинными библиофильскими книгами он* (С. А. Мухин. — *М. Г.*) *считал только издания с тиражом не более 100 экземпляров»* (с. 13). *«ЛОБ задумало издание “Пушкин в искусстве”, но ... в последнюю минуту, Госиздат “раздумал”, опасаясь, что издание будет для него слишком дорогим»* (с. 16).

ВОЗНИКНОВЕНИЕ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА

БИБЛИОФИЛОВ

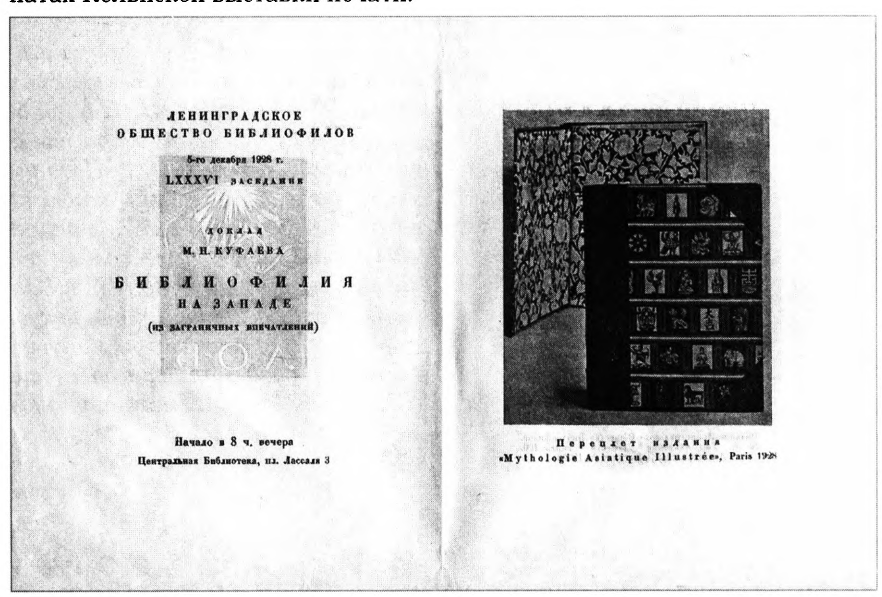
(К ПЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ ЕГО ОСНОВАНИЯ)

ЛЕНИНГРАД

1928

45. 5 декабря 1928 г. LXXXVI заседание. 4 с., илл. Тип. Академии Художеств, 100 экз. (125×180 мм). **М. Н. Куфаев — Библиофилия на западе (из заграничных впечатлений).**

С. 3. Переплет издания «Mythologie Asiatique Illustrée». С. 4. Содержание доклада. Докладчик подробно остановился на библиофильских экспонатах Кельнской выставки печати.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го декабря 1928 г.

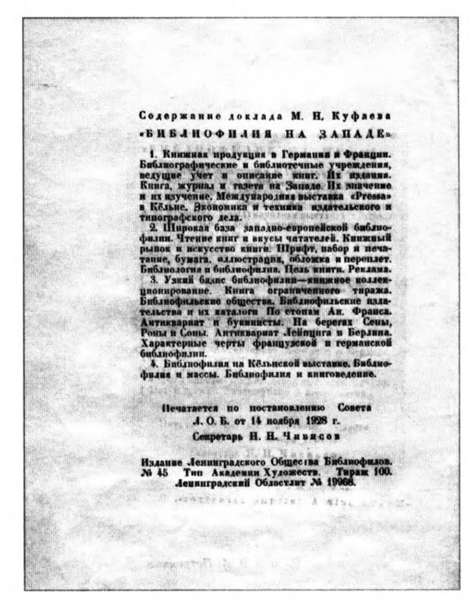
LXXXVI заседание

доклад
М. Н. КУФАЕВА

БИБЛИОФИЛИЯ
НА ЗАПАДЕ
(из заграничных впечатлений)

Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

Переплет издания
«Mythologie Asiatique Illustrée», Paris 1928



Содержание доклада М. Н. Куфаева
«БИБЛИОФИЛИЯ НА ЗАПАДЕ»

1. Книжная продукция в Германии и Франции. Библиографические и библиотечные учреждения, ведущие учет и описание книг. Их издания. Книга, журнал и газета на Западе. Их значение и их изучение. Международная выставка «Pressa» в Кёльне. Экономика и техника издательского и типографского дела.

2. Широкая база западно-европейской библиофилии. Чтение книг и вкусы читателей. Книжный рынок и искусство книги. Шрифт, набор и печатание, бумага, иллюстрация, обложка и переплет. Библиология и библиофилия. Цель книги. Реклама.

3. Узкий базис библиофилии—книжное коллекционирование. Книга ограниченного тиража. Библиофильские общества. Библиофильские издательства и их каталоги. По стопам Ан. Франса. Антиквариат и букинисты. На берегах Сены, Роны и Соны. Антиквариат Лейпцига и Берлина. Характерные черты французской и германской библиофилии.

4. Библиофилия на Кёльнской выставке. Библиофилия и массы. Библиофилия и книговедение.

Печатается по постановлению Совета
Л. О. Б. от 14 ноября 1928 г.
Секретарь Н. Н. Чивясов

Издание Ленинградского Общества Библиофилов.
№ 45 Тип. Академии Художеств. Тираж 100.
Ленинградский Областлит № 19968.

КУФАЕВ Михаил Николаевич (31.10.1888—14.02.1948) — историк, книговед. Был до революции учителем в гимназиях. В 1918 г. стал преподавать в институтах. Затем работал в Книжной палате и Публичной библиотеке. Автор более 40 статей по вопросам книговедения и библиографии, а также четырех книг, в т. ч. «Проблемы философии книги» (Л., 1924), «Библиофилия и библиомания» (Л., 1927).

В 1947 г. организовал Секцию коллекционеров при Ленинградском Доме Ученых (ныне — Секция книги и графики Дома Ученых).

46. 5 января 1929 г. LXXXVIII заседание. 4 с., илл. Тип. АХ. 100 экз. (130×180 мм). **В. К. Охочинский — Библиофилия в изящной литературе.**

С. 3. Фронтиспис к чешскому изданию «Ада библиофила» (Прага, 1928). С. 4. Содержание доклада.

Содержание доклада В. К. Охочинского
БИБЛИОФИЛИЯ В ИЗЯЩНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ЭКСКУРС I — ФРАНЦИЯ (1)

Франция, как основа современной библиофилии. Благодарная почва для широкого развития во Франции XIX века планомерного книгособирательства во всех разновидностях. Богатое наследие XVIII века и Великой Французской Революции, выкинувшей на книжный рынок из разоренных королевских хранилищ и феодальных гнезд уникальные образцы печатного и переплетного искусства — следы былой кастовой библиофилии.

Социологические корни, характер, положительные и отрицательные черты французской библиофилии. Писатели и библиофилия.

«Классические» отражения библиофильства во французской изящной литературе XIX века: «Одно убьет другое» — В. Гюго (глава из V части «Собора парижской богоматери») — гимн печатному искусству, построенный на оригинальной мысли — «книга убьет здание»; «Библиоман» — библиофильская новесть Ш. Нодье и «Ад библиофила» Ш. Асселино — два дифирамба-памфлета на парижских библиофилов своего времени. Значение двух последних произведений, как серьезных литературных попыток характеристики и классификации библиофильства и любопытных историко-библиологических документов. Их издания, перепечатки и переводы.

№ 46. Тип. Академии Художеств. Тир. 100.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го января 1929 г.

LXXXVIII ЗАСЕДАНИЕ

ДОКЛАД
В. К. ОХОЧИНСКОГО

БИБЛИОФИЛИЯ
В ИЗЯЩНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ЭКСКУРС I — ФРАНЦИЯ (1)

1. ВИКТОР ГЮГО (1802 — 1885)
«ОДНО УБЬЕТ ДРУГОЕ»

2. ШАРЛЬ НОДЬЕ (1780 — 1844)
«БИБЛИОМАН»

3. ШАРЛЬ АССЕЛИНО (1820—1874)
«АД БИБЛИОФИЛА»

Начало в 8 ч. вечера

Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3



Фронтиспис к чешскому изданию
«Ада Библиофила» Ш. Асселино (Прага, 1928)

47. 5 февраля 1929 г. ХС заседание. 4 с. Тип. АХ. 100 экз. (130×180 мм). **О. Э. Вольценбург — Библиотека А. Ф. Кони (к 85-летию со дня рождения).**

С. 3. Портрет А. Ф. Кони работы А. Н. Протопопова. С. 4. Содержание доклада.

Содержание доклада О. Э. Вольценбурга

«БИБЛИОТЕКА А. Ф. КОНИ»

1. Библиотеки выдающихся людей являются ценнейшим материалом для изучения личности их владельцев.

2. Библиотека А. Ф. Кони представляет собой редкий пример сохранившегося в неприкосновенности книжного собрания крупнейшего русского литератора и общественного деятеля.

3. Многочисленные следы литературных и общественных интересов А. Ф. Кони, запечатленные его замечаниями и пометками в прочитанных им книгах, служат также и драгоценным источником для истории русской литературы.

4. Всестороннее исследование библиотеки А. Ф. Кони должно стать одной из неотложных задач для учреждений, сделавшихся наследниками его литературного архива.

5. Работа по описанию библиотеки А. Ф. Кони, предпринятая Е. В. Пономаревой и А. П. Гусильщиковой—первый основной шаг для подробного изучения собранных им книг.

6. Элементы библиофильства, встречающиеся в собирательстве книг А. Ф. Кони, заставляют причислить его к типу библиофила с преобладающими литературными стремлениями.

Печатается по постановлению Совета Л. О. Б. от 9 января 1928 г.

Секретарь Н. Н. Чибисов

№ 47. Тип. Академии Художеств. Тир. 100.

Содержание доклада О. Э. Вольценбурга

«БИБЛИОТЕКА А. Ф. КОНИ»

1. Библиотеки выдающихся людей являются ценнейшим материалом для изучения личности их владельцев.

2. Библиотека А. Ф. Кони представляет собой редкий пример сохранившегося в неприкосновенности книжного собрания крупнейшего русского литератора и общественного деятеля.

3. Многочисленные следы литературных и общественных интересов А. Ф. Кони, запечатленные его замечаниями и пометками в прочитанных им книгах, служат также и драгоценным источником для истории русской литературы.

4. Всестороннее исследование библиотеки А. Ф. Кони должно стать одной из неотложных задач для учреждений, сделавшихся наследниками его литературного архива.

5. Работа по описанию библиотеки А. Ф. Кони, предпринятая Е. В. Пономаревой и А. П. Гусельщиковой—первый основной шаг для подробного изучения собранных им книг.

6. Элементы библиофильства, встречающиеся в собирательстве книг А. Ф. Кони, заставляют причислить его к типу библиофила с преобладающими литературными стремлениями.

Печатается по постановлению Совета Л. О. Б. от 9 января 1928 г.
Секретарь Н. Н. Чибисов

№ 47. Тип. Академии Художеств. Тир. 100.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

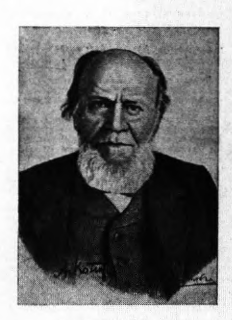
5-го февраля 1929 г.

XC заседание

доклад
О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГА

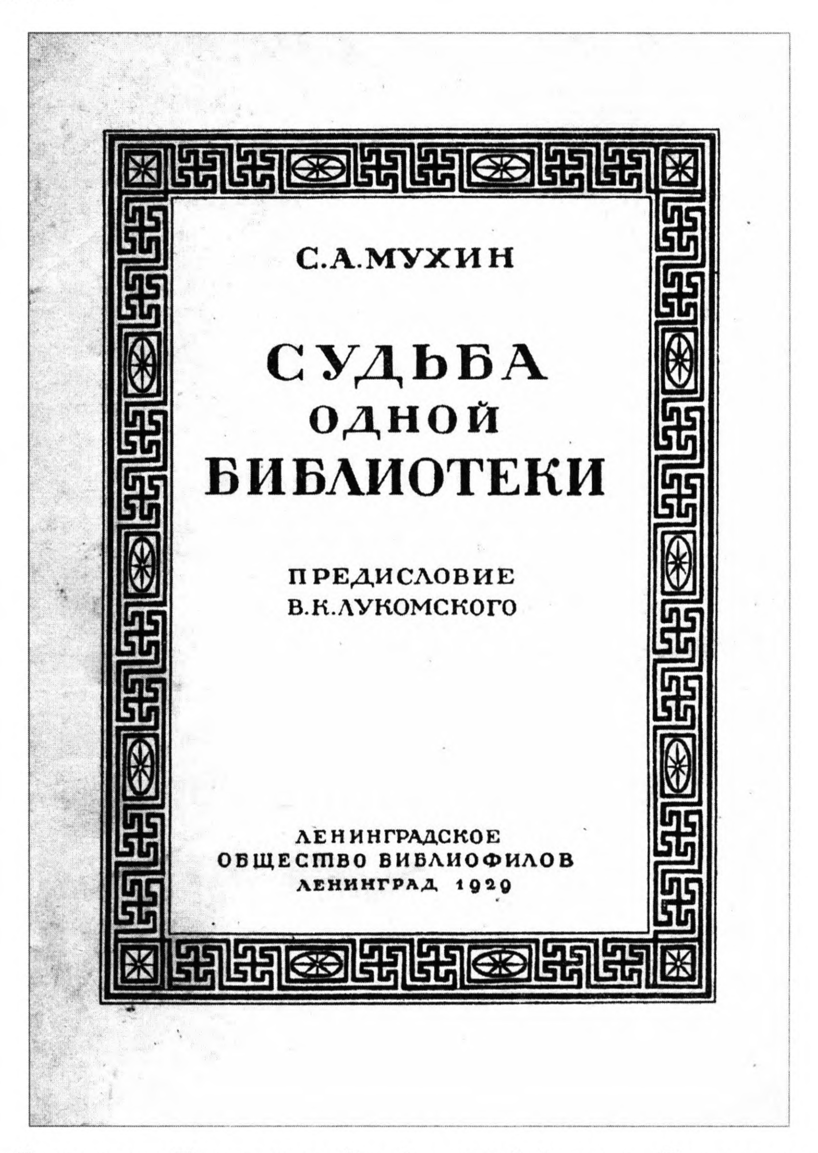
БИБЛИОТЕКА А. Ф. КОНИ
(к 85-летию со дня рождения)

Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3



Почетный член Л. О. Б.
АНАТОЛИЙ ФЕДОРОВИЧ КОНИ
род. 9-II-1844 г., скonч. 17-IX-1927 г.
(Портрет раб. А. Н. Протопопова)

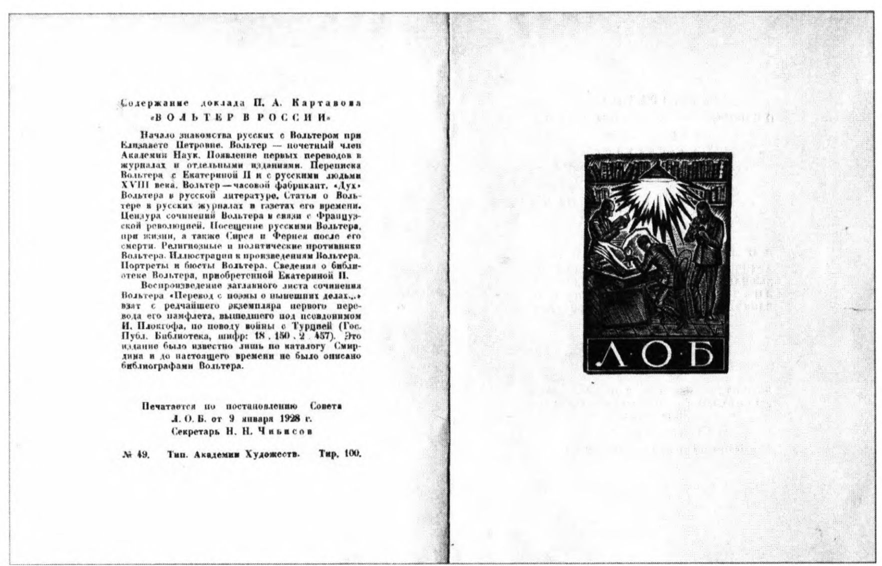
48. С. А. Мухин. Судьба одной библиотеки. Предисловие В. К. Лукомского. Л., Л. О. Б., 1929, 64 с. тип. Академии Художеств, 100 экз.



Содержание: Предисловие. Судьба одной библиотеки (Доклад, прочитанный в Ленинградском обществе библиофилов 20 декабря 1927 года). Примечания. Приложение (краткий указатель к рукописным каталогам библиотек быв(шего) в(еликого) к(нязя) Константина Павловича).

49. 20 февраля 1929 г. XCI заседание, посвященное 150-летию со дня смерти Вольтера (1694—1778). 4 с. Тип. АХ. 100 экз. 133×179 мм. П. А. Картавов — Вольтер в России. Архивные и библиографические розыскания о переводах произведений Вольтера на русский язык и о влиянии их на русскую литературу и общество.

С. 3. Заглавный лист «Поэмы о нынешних делах» Вольтера. С. 4. Содержание доклада.



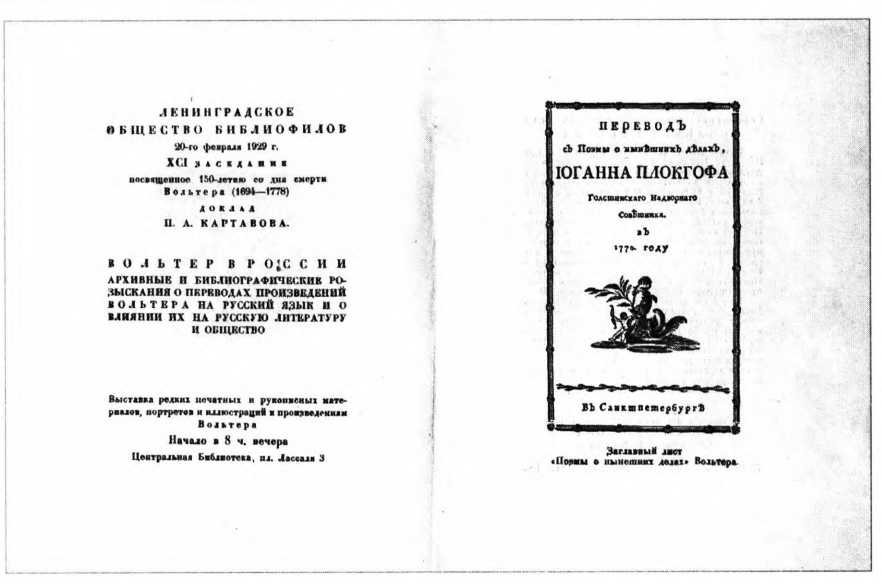
Содержание доклада П. А. Картавова
«ВОЛЬТЕР В РОССИИ»

Начало знакомства русских с Вольтером при Елизавете Петровне. Вольтер — почетный член Академии Наук. Появление первых переводов в журналах и отдельными изданиями. Переписка Вольтера с Екатериной II и с русскими людьми XVIII века. Вольтер — часовой фабрикант. «Дух» Вольтера в русской литературе. Статьи о Вольтере в русских журналах и газетах его времени. Цензура сочинений Вольтера в связи с Французской революцией. Посещение русскими Вольтера, при жизни, а также Сирея и Фернея после его смерти. Религиозные и политические противники Вольтера. Иллюстрации к произведениям Вольтера. Портреты и бюсты Вольтера. Сведения о библиотеке Вольтера, приобретенной Екатериной II.

Воспроизведение заглавного листа сочинения Вольтера «Перевод с поэмы о нынешних делах...» взят с редчайшего экземпляра первого перевода его памфлета, вышедшего под псевдонимом И. Плокгофа, по поводу войны с Турцией (Гос. Публ. Библиотека, шифр: 18 . 150 . 2 . 457). Это издание было известно лишь по каталогу Смирдина и до настоящего времени не было описано библиографами Вольтера.

Печатается по постановлению Совета
Л. О. Б. от 9 января 1928 г.
Секретарь Н. Н. Чибисов

№ 49. Тип. Академии Художеств. Тир. 100.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
20-го февраля 1929 г.
XCI заседание
посвященное 150-летию со дня смерти
Вольтера (1694—1778)
доклад
П. А. КАРТАВОВА.

ВОЛЬТЕР В РОССИИ
АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РОЗЫСКАНИЯ О ПЕРЕВОДАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВОЛЬТЕРА НА РУССКИЙ ЯЗЫК И О ВЛИЯНИИ ИХ НА РУССКУЮ ЛИТЕРАТУРУ И ОБЩЕСТВО

Выставка редких печатных и рукописных материалов, портретов и иллюстраций к произведениям Вольтера
Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

ПЕРЕВОДЪ
съ Поэмы о нынѣшнихъ дѣлахъ,
ЮГАННА ПЛОКГОФА
Голстинскаго Надворнаго
Совѣтника.
въ
1770. году

ВЪ Санктпетербургѣ

Заглавный лист
«Поэмы о нынешних делах» Вольтера.

50. 5 марта 1929 г. XCII заседание. 4 с. Тип. АХ. 100 экз. (130×180 мм).
В. Г. Самойлов — Петербургские граверы на дереве 1840-х годов.

С. 3. Неизвестный ксилограф 40-х годов XIX столетия. С. 4. Содержание доклада.

Содержание доклада В. Г. Самойлова
«ПЕТЕРБУРГСКИЕ ГРАВЕРЫ НА ДЕРЕВЕ 1840-х ГОДОВ»



РУДЫ «Общества Поощрения Художников». Записка 1837 года о мерах, которые надлежит предпринять Обществу в целях насаждения и развития ксилографического искусства в России. Первый пенсионер Общества К. К. Клодт. Отношение Клодта к Академии Художеств и к «Обществу Поощрения Художников». Был ли Клодт профессором Академии? Деятельность К. К. Клодта и его ученики.

Издание журнала «Иллюстрация» и открытие А. П. Башуцким школы гравирования на дереве. Мастера и ученики этой школы. Значение «Иллюстрации» в истории русской ксилографии.

Взгляды Академии Художеств на искусство гравирования на дереве. Предложение английского ксилографа Эльваля. Отказы Академии в присуждении звания художника граверам на дереве. Ученики Академии, занимавшиеся ксилографией.

Иллюстрация, инициал и виньетка отпечатаны с оригинальных досок неизвестных петербургских ксилографов 40-х годов XIX столетия.

Печатается по постановлению Совета
Л. О. Б. от 15 февраля 1929 г.
Секретарь Н. Н. Чибисов

№ 50. Тип. Академии Художеств. Тир. 100.

Содержание доклада В. Г. Самойлова
«ПЕТЕРБУРГСКИЕ ГРАВЕРЫ НА ДЕРЕВЕ 1840-х ГОДОВ»



РУДЫ «Общества Поощрения Художников». Записка 1837 года о мерах, которые надлежит предпринять Обществу в целях насаждения и развития ксилографического искусства в России. Первый пенсионер Общества К. К. Клодт. Отношение Клодта к Академии Художеств и к «Обществу Поощрения Художников». Был ли Клодт профессором Академии? Деятельность К. К. Клодта и его ученики.

Издание журнала «Иллюстрация» и открытие А. П. Башуцким школы гравирования на дереве. Мастера и ученики этой школы. Значение «Иллюстрации» в истории русской ксилографии.

Взгляды Академии Художеств на искусство гравирования на дереве. Предложение английского ксилографа Эльваля. Отказы Академии в присуждении звания художника граверам на дереве. Ученики Академии, занимавшиеся ксилографией.

Иллюстрация, инициал и виньетка отпечатаны с оригинальных досок неизвестных петербургских ксилографов 40-х годов XIX столетия.

Печатается по постановлению Совета
Л. О. Б. от 15 февраля 1929 г.
Секретарь Н. Н. Чибисов

№ 50. Тип. Академии Художеств. Тир. 100.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
5-го марта 1929 г.
XCII заседание
доклад
В. Г. САМОЙЛОВА

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ГРАВЕРЫ НА ДЕРЕВЕ 1840-х ГОДОВ

с демонстрацией работ петербургских ксилографов этого времени



Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3



Неизвестный ксилограф 40-х годов XIX столетия

Без номера. Проспект. 1 л. Тип. АХ. 1000 экз. (157×217 мм).

ЛОБ выпускает в свет в марте 1929 года «Альманах библиофила». «Альманах» содержит более 500 стр. текста с многочисленными репродукциями на отдельных листах. Цена по предварительной подписке — 12 рублей.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

выпускает в свет в марте 1929 года

«АЛЬМАНАХ БИБЛИОФИЛА»

СБОРНИК СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ КНИГЕ И КНИЖНОМУ СОБИРАТЕЛЬСТВУ, ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА КНИГИ, ИСТОРИИ И ОПИСАНИЮ КНИГ И БИБЛИОТЕК и пр.

В Альманахе приняли участие; М. И. Ахун («Декабристы и полковые библиотеки»), О. Э. Вольценбург («Библиотека А. Ф. Кони»), Э. Ф. Голлербах, И. М. Картавцов («Об одном летучем издании XVIII века, относящемся к Пугачевскому бунту»), М. А. Кузмин, М. Н. Куфаев («А. С. Пушкин—библиофил»), А. М. Ловягин, А. И. Малеин («Библиофильство в древности»), В. К. Охочинский («Два неопубликованных рисунка Ег. Нарбута»), П. К. Симони, В. И. Срезневский, Н. Ю. Ульянинский («О библиофилии»), Б. М. Чистяков («Супер-экслибрис и библиофилия»), Ф. Г. Шилов («Судьбы некоторых книжных собраний за последние десять лет») и др. Кроме того в Альманахе помещены, впервые на русском языке, отрывки из «Philobiblon» («Любокнижие»)—Ричарда де-Бери, библиофильская повесть Шарля Нодье «Библиоман» и ряд других статей.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ И КНИЖНЫЕ УКРАШЕНИЯ ХУДОЖНИКА Л. С. ХИЖИНСКОГО.

«Альманах» содержит более 500 стр. текста с многочисленными репродукциями на отдельных листах.

Цена экземпляра на бумаге вержэ, с иллюстрациями на меловой бумаге, в переплете, по предварительной подписке — 12 рублей.

Тираж «Альманаха» 300 нумерованных экземпляров.

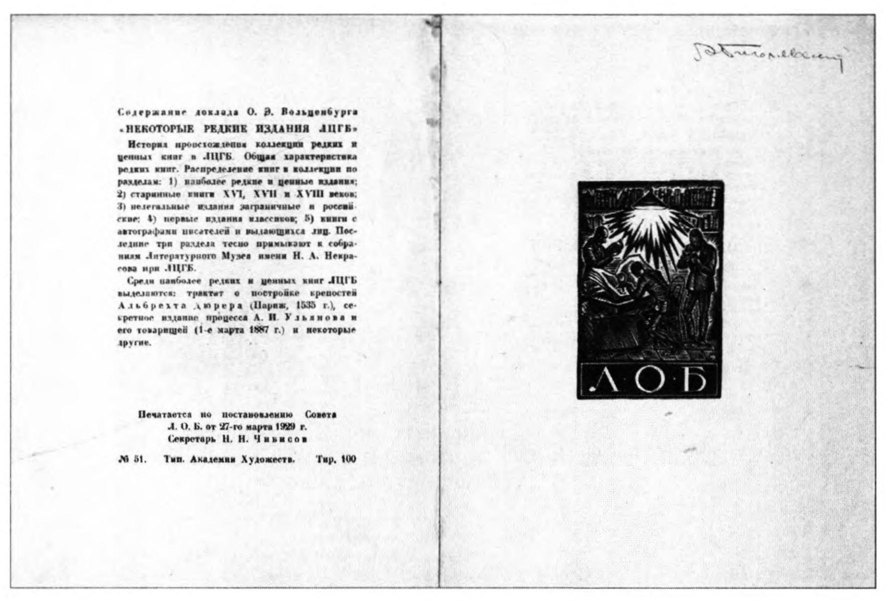
Заказы и подписка принимаются: 1) у казначея Общества Б. М. Чистякова, Ленинград, Лахтинская ул. д. 24, кв. 10, и 2) в книжном магазине Акционерного об-ва «Международная Книга», Ленинград, просп. Володарского д. 53-а (здесь же и за границу).

По выходе в свет цена «Альманаха» будет повышена.

Типография Академии Художеств. Тучков пер., 1.

51. 5 апреля 1929 г. XCIV заседание. 4 с. Тип. АХ. 100 экз. (135×180 мм). **О. Э. Вольценбург — Некоторые редкие издания Ленинградской Центральной Городской библиотеки**.

С. 3. Титульный лист книги А. Дюрера «Трактат о постройке крепостей». С. 4. Содержание доклада.



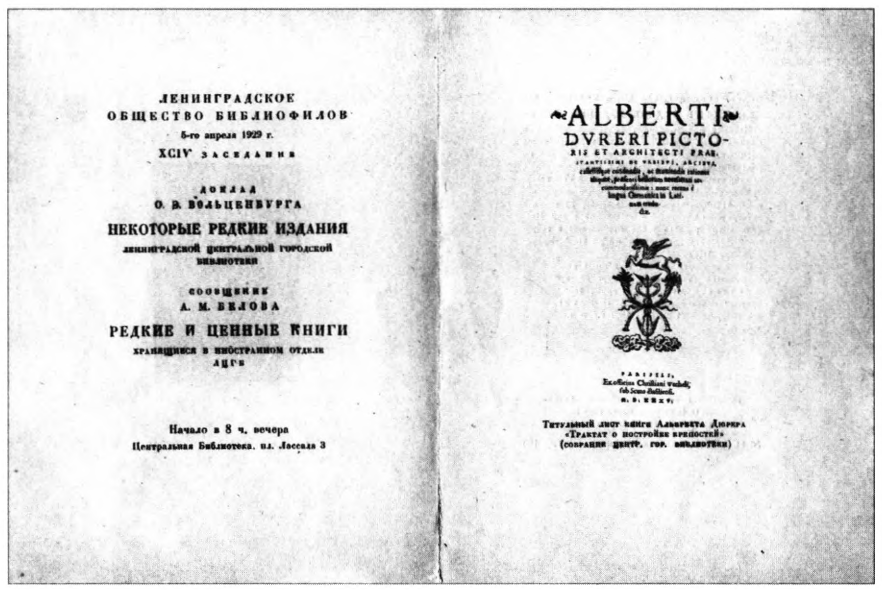
Содержание доклада О. Э. Вольценбурга
«НЕКОТОРЫЕ РЕДКИЕ ИЗДАНИЯ ЛЦГБ»

История происхождения коллекции редких и ценных книг в ЛЦГБ. Общая характеристика редких книг. Распределение книг в коллекции по разделам: 1) наиболее редкие и ценные издания; 2) старинные книги XVI, XVII и XVIII веков; 3) нелегальные издания заграничные и российские; 4) первые издания классиков; 5) книги с автографами писателей и выдающихся лиц. Последние три раздела тесно примыкают к собраниям Литературного Музея имени Н. А. Некрасова при ЛЦГБ.

Среди наиболее редких и ценных книг ЛЦГБ выделяются: трактат о постройке крепостей Альбрехта Дюрера (Париж, 1535 г.), секретное издание процесса А. И. Ульянова и его товарищей (1-е марта 1887 г.) и некоторые другие.

Печатается по постановлению Совета
Л. О. Б. от 27-го марта 1929 г.
Секретарь Н. Н. Чивисов

№ 51. Тип. Академии Художеств. Тир. 100



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
5-го апреля 1929 г.
XCIV заседание

ДОКЛАД
О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГА
НЕКОТОРЫЕ РЕДКИЕ ИЗДАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ

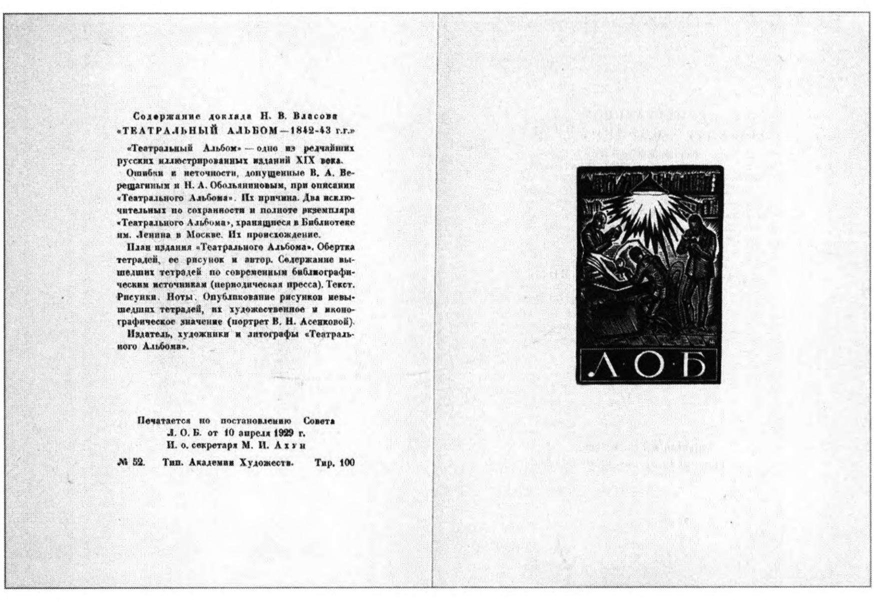
СООБЩЕНИЕ
А. М. БЕЛОВА
РЕДКИЕ И ЦЕННЫЕ КНИГИ
ХРАНЯЩИЕСЯ В ИНОСТРАННОМ ОТДЕЛЕ
ЛЦГБ

Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

Титульный лист книги Альбрехта Дюрера
«Трактат о постройке крепостей»
(собрание Центр. Гор. Библиотеки)

52. 20 апреля 1929 г. (фактически состоялось 20 мая). 4 с. Тип. АХ. 100 экз. **Н. В. Власов — Театральный альбом 1842—1843 гг.**

С. 3. Рисунок обертки «Театрального альбома». С. 4. Содержание доклада.



Содержание доклада Н. В. Власова
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ — 1842-43 г.г.»

«Театральный Альбом» — одно из редчайших русских иллюстрированных изданий XIX века.

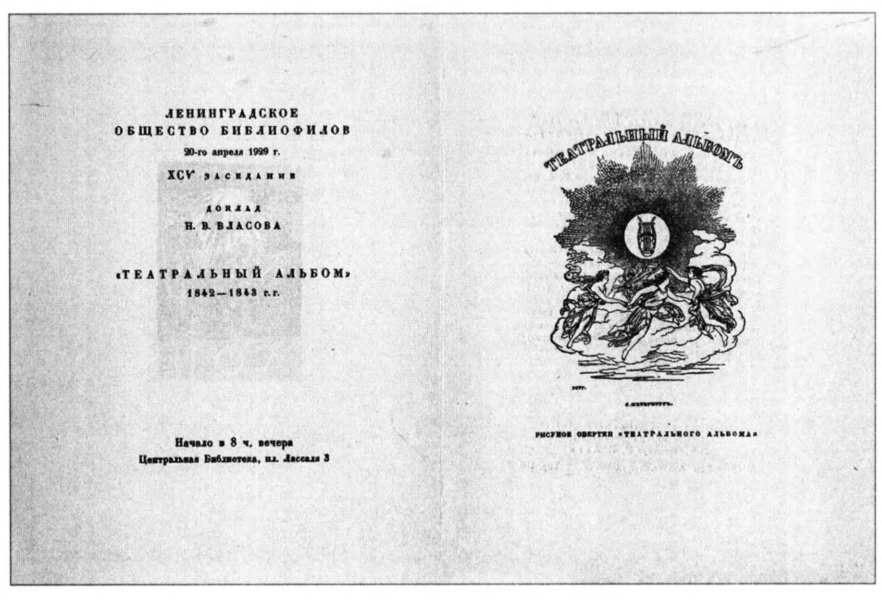
Ошибки и неточности, допущенные В. А. Верещагиным и Н. А. Обольяниновым, при описании «Театрального Альбома». Их причина. Два исключительных по сохранности и полноте экземпляра «Театрального Альбома», хранящиеся в Библиотеке им. Ленина в Москве. Их происхождение.

План издания «Театрального Альбома». Обертка тетрадей, ее рисунок и автор. Содержание вышедших тетрадей по современным библиографическим источникам (периодическая пресса). Текст. Рисунки. Ноты. Опубликование рисунков невышедших тетрадей, их художественное и иконографическое значение (портрет В. Н. Асенковой).

Издатель, художники и литографы «Театрального Альбома».

Печатается по постановлению Совета
Л. О. Б. от 10 апреля 1929 г.
И. о. секретаря М. И. Ахун

№ 52. Тип. Академии Художеств. Тир. 100



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
20-го апреля 1929 г.
XCV заседание

ДОКЛАД
Н. В. ВЛАСОВА

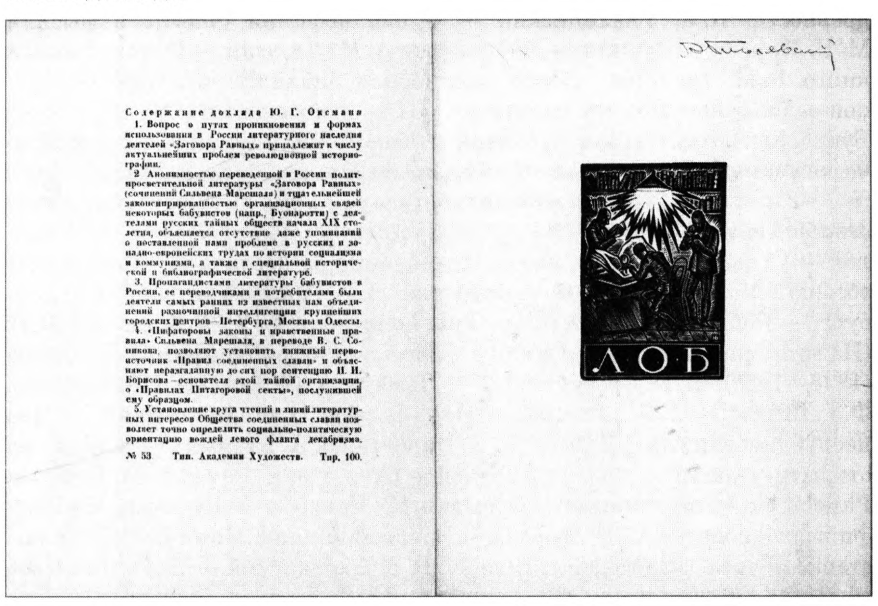
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ»
1842—1843 г.г.

Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

РИСУНОК ОБЕРТКИ «ТЕАТРАЛЬНОГО АЛЬБОМА»

53. 8 мая 1929 г. XCVI заседание. 4 с., илл. Тип. АХ. 100 экз. (125×180 мм). **Ю. Г. Оксман — Литература «Заговора равных» в России.**

С. 3. Заглавный лист «Пифагоровых законов» С. Марешаля. С. 4. Содержание доклада.



Содержание доклада Ю. Г. Оксмана

1. Вопрос о путях проникновения и формах использования в России литературного наследия деятелей «Заговора Равных» принадлежит к числу актуальнейших проблем революционной историографии.

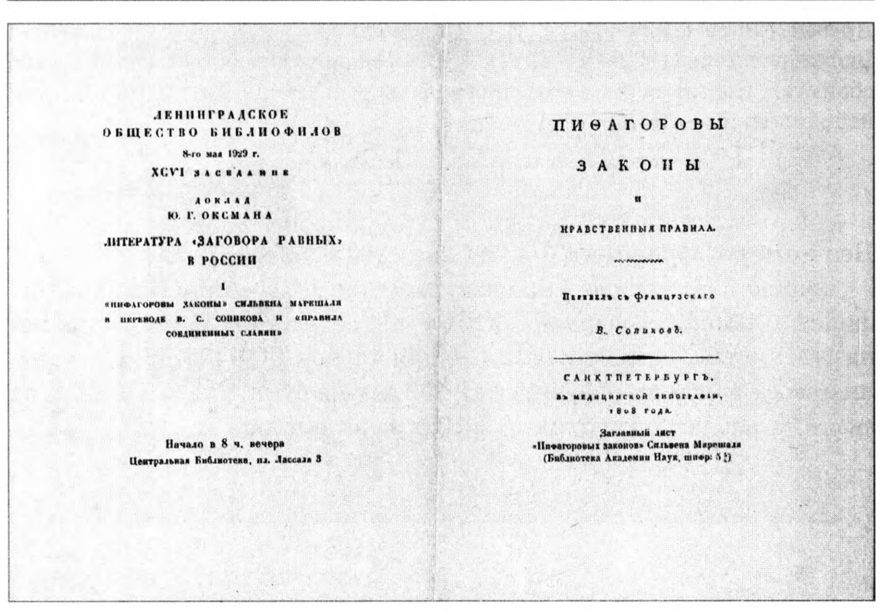
2. Анонимностью переведенной в России политпросветительной литературы «Заговора Равных» (сочинений Сильвена Марешаля) и тщательнейшей законспирированностью организационных связей некоторых бабувистов (напр., Буонаротти) с деятелями русских тайных обществ начала XIX столетия, объясняется отсутствие даже упоминаний о поставленной нами проблеме в русских и западно-европейских трудах по истории социализма и коммунизма, а также в специальной исторической и библиографической литературе.

3. Пропагандистами литературы бабувистов в России, ее переводчиками и потребителями были деятели самых ранних из известных нам объединений разночинной интеллигенции крупнейших городских центров — Петербурга, Москвы и Одессы.

4. «Пифагоровы законы и нравственные правила» Сильвена Марешаля, в переводе В. С. Сопикова, позволяют установить книжный первоисточник «Правил соединенных славян» и объясняют неразгаданную до сих пор сентенцию П. И. Борисова — основателя этой тайной организации, о «Правилах Питагоровой секты», послужившей ему образцом.

5. Установление круга чтений и линий литературных интересов Общества соединенных славян позволяет точно определить социально-политическую ориентацию вождей левого фланга декабризма.

№ 53 Тип. Академии Художеств. Тир. 100.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
8-го мая 1929 г.
XCVI заседание

ДОКЛАД
Ю. Г. ОКСМАНА

ЛИТЕРАТУРА «ЗАГОВОРА РАВНЫХ»
В РОССИИ

I

«ПИФАГОРОВЫ ЗАКОНЫ» СИЛЬВЕНА МАРЕШАЛЯ В ПЕРЕВОДЕ В. С. СОПИКОВА И «ПРАВИЛА СОЕДИНЕННЫХ СЛАВЯН»

Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

ПИѲАГОРОВЫ
ЗАКОНЫ
И
НРАВСТВЕННЫЯ ПРАВИЛА.

Перевелъ съ Французскаго
В. Сопиковъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
въ медицинской типографіи,
1808 года.

Заглавный лист
«Пифагоровых законов» Сильвена Марешаля
(Библиотека Академии Наук, шифр: 5 [illegible])

54. Альманах библиофила. Л., ЛОБ, 1929. XXXII + 434 с., 35 л. илл. Тип. АХ. 300 экз. 138×199 мм.

Альманах был факсимильно перепечатан издательством «Книга» в 1983 году тиражом в 5 тысяч экземпляров. 141×202 мм.

Содержание: Предисловие. А. И. Малеин — О библиофильстве в древности. Н. Ю. Ульянинский — О библиофилии (Факты и мысли). М. Н. Куфаев — Пушкин — библиофил. А. М. Ловягин — Конан-Дойль и книга. Б. М. Чистяков — Супер-экслибрис и библиофилия. И. М. Картавцов — Об одном летучем издании XVIII в., относящемся к Пугачевскому Бунту. М. И. Ахун — Декабристы и полковые библиотеки (Библиографическая заметка). *В журнале «Библиотековедение и библиография» (1930, № 1—2, с. 231—232) была напечатана его рецензия на книгу «Восстание декабристов» (М.—Л., 1929, 730 с.), относящаяся к данной теме.* Ф. Г. Шилов — Судьбы некоторых книжных собраний за последние 10 лет (Опыт обзора). М. И. Ахун — О библиотеке Д. А. Ровинского. О. Э. Вольценбург — Библиотека А. Ф. Кони. Э. Ф. Голлербах — А. Ф. Кони и Л.О.Б. (Из воспоминаний). П. К. Симони — Московский библиофил П. В. Щапов (1848—1888). В. И. Срезневский — Памяти А. В. Петрова (1876—1927). Ф. Г. Шилов — В. И. Клочков и Н. М. Волков. В. К. Охочинский — Два неопубликованных рисунка Г. И. Нарбута. М. А. Кузмин — Стихи на открытие книжной лавки писателей (Акростих). Ричард де Бери — Philobiblon («Любокнижие»). Отрывки. Ш. Нодье — Библиоман. Библиофильская повесть. М. Н. Куфаев — Библиофилия на Международной выставке печати 1928 года в г. Кельне. В. К. Охочинский — Ленинградское общество библиофилов (1925—январь—1928). В. А. — Русское общество Друзей Книги (1920—1928). В. С. Савонько — Ленинградское общество Экслибрисистов (1922—V—1927). Я. С. — Украинское библиографическое общество. Новый журнал «Библиография». Указатель. Errata (т. е. список исправлений. — *М. Г.*).

Без номера. Проспект. 1 л. 500 экз. (180×252 мм).

Вышло и поступило в продажу издание ЛОБ «Альманах библиофила». Альманах содержит XXXII + 434 с. текста и 35 иллюстраций на отд. листах. 44 именных экз. — для членов ЛОБ (которые заявляли о своем желании получить их), 156 экз. на бумаге верже по 16 р. за экз., 100 экз. на белой бумаге по 10 р. за экземпляр.

55. 5 июня 1929 г. XCVIII заседание. 4 с. Тип. Л. В. X.-Т. И. 100 экз.
М. М. Курбанов — О некоторых редких изданиях французских авторов XVII и XVIII вв.

С. 3. Заглавный лист книги «Angola». С. 4. Содержание доклада.

Содержание доклада М. М. Курбанова:
О НЕКОТОРЫХ РЕДКИХ ИЗДАНИЯХ ФРАНЦУЗСКИХ АВТОРОВ XVII и XVIII ВЕКОВ.

XVII в. 1) Pierre de Bourdeill Seigneur de Brantôme и его труд Les vies des Dames galantes. 2) Jean de La Fontaine и его Contes. Об одном редком издании их с рисунками Фрагонара.

XVIII в. 3) Restif de la Bretonne. Характеристика его литературного таланта, перечень сочинений. Библиографический труд Поля Лакруа (Bibliophile Jacob), посвященный описанию всех изданий этого писателя. 4) Voltaire. Два издания его Pucelle. 5) Godart d'Aucour и его роман Thémidor. Затерянная статья Г. де Мопассана о Темидоре. 6) Chevalier de la Mortière и его жемчужина — Angola. 7) Corneille Blessbois. Малоизвестные подробности из жизни этого оригинального писателя-художника. 8) Andréa de Nersîat и его творчество. Felicia. Отрывки из романа в переводе докладчика. 9) Marquis de Sade и его сочинения. 10) Mirabeau и его литературные шалости. 11) Casanova de Seingalt и его мемуары, ярко и правдиво рисующие нравы XVIII века. 12) Юбилейное издание Kistemeaker'а (1883 г.): Correspondance de M-me Gourdan (1783).

Каталоги, посвященные специальной литературе XVIII в. 1) Bibliographie d'J**(Gay). 2) Catalogue de la Bibliothèque du Pr. G. 3) L'Enfer de la Bibliothèque Nationale de Paris.

Печатается по постановлению Совета Л. О. Б. от 22 мая 1929 г. Секретарь *Н. Н. Чибисов.*

№ 55. Тип. Л. В. Х.-Т. И. Тир. 100.

Содержание доклада М. М. Курбанова:
О НЕКОТОРЫХ РЕДКИХ ИЗДАНИЯХ ФРАНЦУЗСКИХ АВТОРОВ XVII и XVIII ВЕКОВ.

XVII в. 1) Pierre de Bourdeill Seigneur de Brantôme и его труд Les vies des Dames galantes. 2) Jean de La Fontaine и его Contes. Об одном редком издании их с рисунками Фрагонара.

XVIII в. 3) Restif de la Bretonne. Характеристика его литературного таланта, перечень сочинений. Библиографический труд Поля Лакруа (Bibliophile Jacob), посвященный описанию всех изданий этого писателя. 4) Voltaire. Два издания его Pucelle. 5) Godart d'Aucour и его роман Thémidor. Затерянная статья Г. де Мопассана о Темидоре. 6) Chevalier de la Mortière и его жемчужина — Angola. 7) Corneille Blessbois. Малоизвестные подробности из жизни этого оригинального писателя-художника. 8) Andréa de Nersîat и его творчество. Felicia. Отрывки из романа в переводе докладчика. 9) Marquis de Sade и его сочинения. 10) Mirabeau и его литературные шалости. 11) Casanova de Seingalt и его мемуары, ярко и правдиво рисующие нравы XVIII века. 12) Юбилейное издание Kistemeaker'а (1883 г.): Correspondance de M-me Gourdan (1783).

Каталоги, посвященные специальной литературе XVIII в. 1) Bibliographie d'J**(Gay). 2) Catalogue de la Bibliothèque du Pr. G. 3) L'Enfer de la Bibliothèque Nationale de Paris.

Печатается по постановлению Совета Л. О. Б. от 22 мая 1929 г. Секретарь *Н. Н. Чибисов.*

№ 55. Тип. Л. В. Х.-Т. И. Тир. 100.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го июня 1929 г.

XCVIII заседание

доклад
М. М. КУРБАНОВА

О НЕКОТОРЫХ РЕДКИХ ИЗДАНИЯХ ФРАНЦУЗСКИХ АВТОРОВ XVII и XVIII в. в.

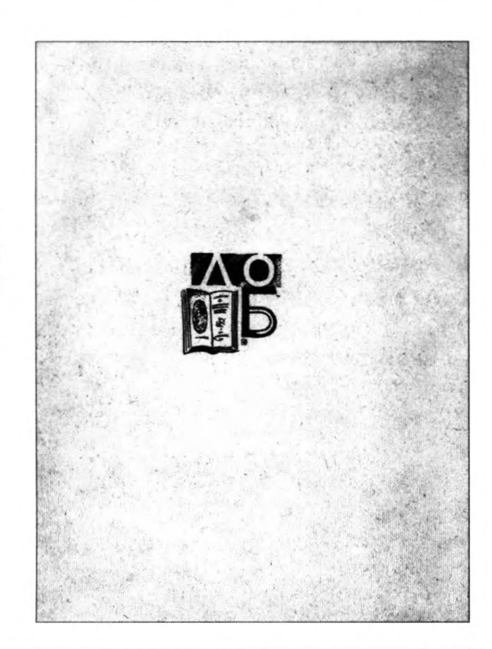
Начало в 8 ч. вечера
Центральная Библиотека, пл. Лассаля 3

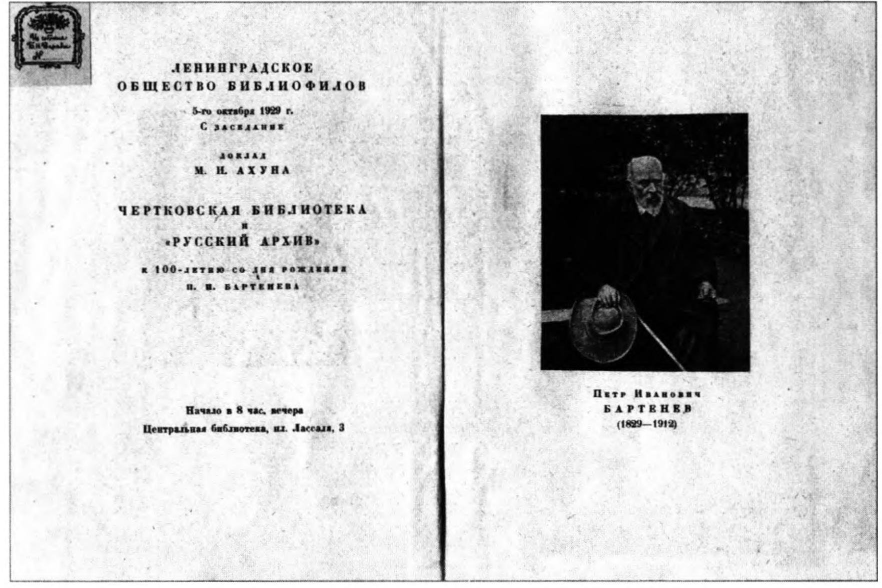


Заглавный лист книги «Angola»

56. 5 октября 1929 г. С заседание. 8 с. Тип. «Печатня». 100 экз. (127×177 мм). **М. И. Ахун — Чертковская библиотека и «Русский Архив» к 100-летию со дня рождения П. И. Бартенева.**

С. 3. Портрет П. И. Бартенева (1829—1912). С. 4. Содержание доклада. С. 5—7. Список статей «Русского Архива», подвергнувшегося гонениям царской цензуры.





ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

5-го октября 1929 г.
С заседание

ДОКЛАД
М. И. АХУНА

ЧЕРТКОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА
И
«РУССКИЙ АРХИВ»

к 100-летию со дня рождения
П. И. БАРТЕНЕВА

Начало в 8 час. вечера
Центральная библиотека, пл. Лассаля, 3

Петр Иванович
БАРТЕНЕВ
(1829—1912)

Без номера (56а). Листовка о выходе в свет «Альманаха библиофила». 1929. 1 л. Тип. ЛВХТИ 500 экз. (175×237 мм).

Вышло и поступило в продажу издание ЛОБ «Альманах библиофила». Альманах содержит XXXII + 434 с. текста и 35 иллюстраций на отд. листах. 44 именных экз. — для членов ЛОБ (которые заявляли о своем желании получить их), 156 экз. на бумаге верже по 16 р. за экз., 100 экз. на белой бумаге по 10 р. за экземпляр.

Повторное издание.

57. 5 декабря 1929 г. CIV заседание. 4 с., илл. Тип. «Печатня». 100 экз. (131×179 мм). **К. И. Шафрановский — Библиофилия в изящной литературе. М. М. Курбанов — Интернациональный конгресс библиотекарей и библиофилов в 1923 году.**

С. 3. Обложка петербургского журнала «Revue Etrangère». С. 4. Содержание доклада.

Содержание доклада К. И. Шафрановского
«БИБЛИОФИЛИЯ В ИЗЯЩНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»
Первый, напечатанный в России, рассказ, посвященный библиомании

1. «Le bibliomane» — Шарля Нодье (1831 г.) и существующее мнение, что перевод его, сделанный в 1834 году О. М. Сомовым («Сын Отечества и Северный Архив», Спб., 1834, ч. 164, т. XLII, стр. 533—553), является первым библиофильским рассказом, напечатанным в России.
2. Помещенный в 1832 году в № 10 (стр. 263—268) петербургского журнала «Revue Etrangère» (издававшегося с 1832 по 1865 г.г.) рассказ Ф. Мишеля — «Les derniers moments d'un bibliomane», надо признать наиболее ранним из опубликованных в России беллетристических произведений на библиофильскую тему.
3. Место рассказа Ф. Мишеля, как несомненного подражания повести Ш. Нодье, среди других аналогичных литературных работ трактующих о библиомании.

Печатается по постановлению Совета ЛОБ от 27 ноября 1929 года
Секретарь Н. Н. Чивисов
№ 57 тип. «Печатня», Прачешный 6 тир. 100

Содержание доклада К. И. Шафрановского
«БИБЛИОФИЛИЯ В ИЗЯЩНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»
Первый, напечатанный в России, рассказ, посвященный библиомании

1. «Le bibliomane»—Шарля Нодье (1831 г.) и существующее мнение, что перевод его, сделанный в 1834 году О. М. Сомовым («Сын Отечества и Северный Архив», Спб., 1834, ч. 164, т. XLII, стр. 533—553), является первым библиофильским рассказом, напечатанным в России.
2. Помещенный в 1832 году в № 10 (стр. 263—268) петербургского журнала «Revue Etrangère» (издававшегося с 1832 по 1865 г.г.) рассказ Ф. Мишеля—«Les derniers moments d'un bibliomane», надо признать наиболее ранним из опубликованных в России беллетристических произведений на библиофильскую тему.
3. Место рассказа Ф. Мишеля, как несомненного подражания повести Ш. Нодье, среди других аналогичных литературных работ трактующих о библиомании.

Печатается по постановлению Совета ЛОБ от 27 ноября 1929 года
Секретарь Н. Н. Чиписов
№ 57 тип. «Печатня», прачешный 6 тир. 100



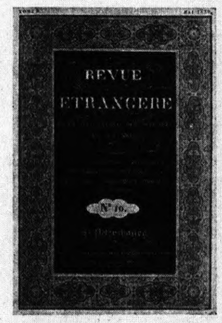
ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
5-го декабря 1929 г.
CIV заседание

доклад
К. И. ШАФРАНОВСКОГО

БИБЛИОФИЛИЯ
В ИЗЯЩНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
Francisque Michel (1809—1887)
«LES DERNIERS MOMENTS D'UN BIBLIOMANE»
первый, напечатанный в России, рассказ, посвященный библиомании

сообщение
М. М. КУРБАНОВА
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНГРЕСС
БИБЛИОТЕКАРЕЙ И БИБЛИОФИЛОВ
в 1923 году
по сборнику трудов Конгресса, изданным в 1925 году, со статьей Эдуарда Раира «Библиофилия прежде и теперь»

Начало в 8 час. вечера
Центральная библиотека, пл. Лассаля, 3



Обложка петербургского журнала «Revue Etrangère», в котором помещен рассказ Ф. Мишеля – «Последние минуты библиомана» (Собрание Центральной библиотеки)

58. 20 января 1930 г. CVII заседание. 4 с., илл. Тип. «Печатня». 100 экз. (130×177 мм). **М. Н. Куфаев — Из истории книжного строения второй половины XVII века.**

С. 3. Титульный лист книги 1672 г. С. 4. Содержание доклада М. Н. Куфаева.

Содержание доклада М. Н. Куфаева
«ИЗ ИСТОРИИ КНИЖНОГО СТРОЕНИЯ»

1. Развитие книгопечатания в XVII в. Внешнее оформление и внутреннее содержание книг.

2. Продолжение существования рукописной книжности в XVII, XVIII и XIX в.в. и отчасти в наши дни. Причины.

3. Книжное строение во второй половине XVII столетия в Посольском Приказе в связи: а) с общим экономическим и политическим состоянием государства, б) с оживлением сношений с Западной Европой и проникновением западных влияний в русскую среду, в) с характером и вкусами лиц Посольского Приказа, г) с состоянием искусства живописи, орнаментации, переплета и переписки книг.

4. Рукописные книги, строившиеся в Посольском Приказе в 7180-83 (1672-75) г.г.: Библиография

5. Участники строения этих книг: а) переводчики, б) переплетчики, в) живописцы и травники-иллюминаторы (иконописцы и золотописцы), г) переплетные мастера.

6. Процесс оформления книг 1672-75 г.г. Точные даты окончания книг. Портреты, гербы, печати, орнамент, почерк в книгах. Библиофильские тенденции. Реформационная струя.

7. Разбор мнения Д. А. Ровинского об участии иностранных мастеров в строении этих книг.

8. Гражданское направление рукописных книг, строившихся в Посольском Приказе. Вопрос о влиянии рукописной книги на печатную в конце XVII в. и на книгопечатание в начале XVIII в.

9. Значение данного вопроса для истории книги.

Ленинградский Областлит № 48632. Зак. 3915.
№ 58 тип. «Печатня», Прачешный 6 тир. 100.

Содержание доклада М. Н. Куфаева
«ИЗ ИСТОРИИ КНИЖНОГО СТРОЕНИЯ»

1. Развитие книгопечатания в XVII в. Внешнее оформление и внутреннее содержание книг.

2. Продолжение существования рукописной книжности в XVII, XVIII и XIX в.в. и отчасти в наши дни. Причины.

3. Книжное строение во второй половине XVII столетия в Посольском Приказе в связи: а) с общим экономическим и политическим состоянием государства, б) с оживлением сношений с Западной Европой и проникновением западных влияний в русскую среду, в) с характером и вкусами лиц Посольского Приказа, г) с состоянием искусства живописи, орнаментации, переплета и переписки книг.

4. Рукописные книги, строившиеся в Посольском Приказе в 7180-83 (1672-75) г.г.: Библиография

5. Участники строения этих книг: а) переводчики, б) переплетчики, в) живописцы и травникииллюминаторы (иконописцы и золотописцы), г) переплетные мастера.

6. Процесс оформления книг 1672-75 г.г. Точные даты окончания книг. Портреты, гербы, печати, орнамент, почерк в книгах. Библиофильские тенденции. Реформационная струя.

7. Разбор мнения Д. А. Ровинского об участии иностранных мастеров в строении этих книг.

8. Гражданское направление рукописных книг, строившихся в Посольском Приказе. Вопрос о влиянии рукописной книги на печатную в конце XVII в. и на книгопечатание в начале XVIII в.

9. Значение данного вопроса для истории книги.

Ленинградский Областлит № 48632. Зак. 3915. № 58 тип. «Печатня», Прачечный 6 тир. 100.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

20-го января 1930 г.

CVII заседание

доклад
М. Н. КУФАЕВА

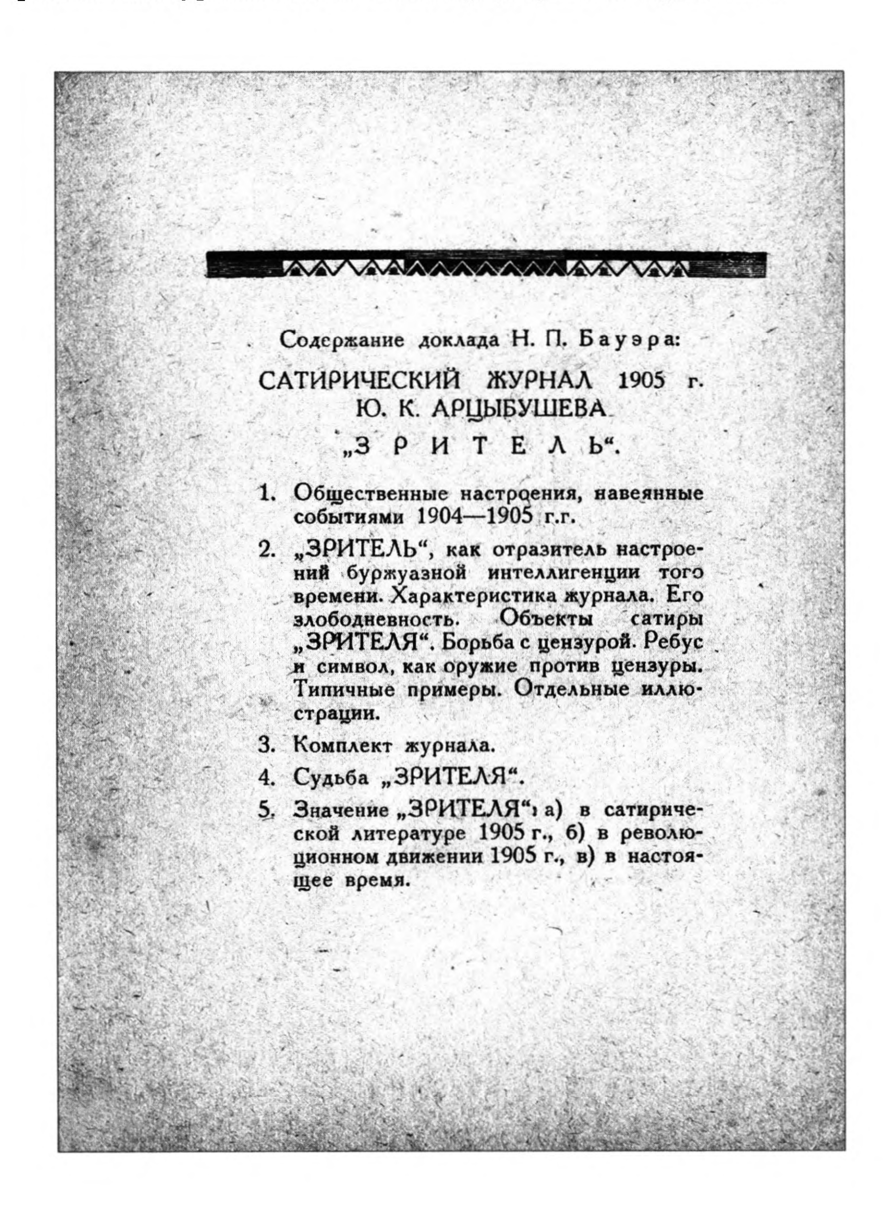
ИЗ ИСТОРИИ КНИЖНОГО СТРОЕНИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVII ВЕКА

Начало в 8 час. вечера
Центральная библиотека, пл. Лассаля, 3



Титульный лист книги 1672 г.
(Рукоп. отд. Гос. Публ. Б-ки)

59. 20 декабря 1930 г. CXXV заседание, 4 с. Тип. Государственной Публичной библиотеки. 100 экз. (134×180 мм). **Н. П. Бауэр — Сатирический журнал 1905 г. Ю. К. Арцыбушева «Зритель».**



Содержание доклада Н. П. Бауэра:

САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ 1905 г.
Ю. К. АРЦЫБУШЕВА
„ЗРИТЕЛЬ“.

1. Общественные настроения, навеянные событиями 1904—1905 г.г.
2. „ЗРИТЕЛЬ“, как отразитель настроений буржуазной интеллигенции того времени. Характеристика журнала. Его злободневность. Объекты сатиры „ЗРИТЕЛЯ“. Борьба с цензурой. Ребус и символ, как оружие против цензуры. Типичные примеры. Отдельные иллюстрации.
3. Комплект журнала.
4. Судьба „ЗРИТЕЛЯ“.
5. Значение „ЗРИТЕЛЯ“: а) в сатирической литературе 1905 г., б) в революционном движении 1905 г., в) в настоящее время.



Печатается по постановлению Совета ЛОБ
от 5-го декабря 1930 г.
За секретаря Б. М. Чистяков.

Тип. Государственной Публичной Библиотеки.
Тираж 100 экз. № 59.
Издание Ленинградского Общества Библиофилов.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ

20 Декабря 1930 г.
СXXV заседание.

I.
Доклад
Н. П. БАУЭРА
Сатирический журнал 1905 г.
Ю. К. АРЦЫБУШЕВА
„ЗРИТЕЛЬ".

II.
Обозрение материалов для выставки
„1905 г. в книге и иллюстрации",
устраиваемой Л. О. Б. совместно с Клубом Научных Работников.

Начало в 8½ час. вечера.
Ленинград
Клуб Научных Работников, Мойка, 94.

Содержание доклада Н. П. Бауэра:

САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ 1905 г.
Ю. К. АРЦЫБУШЕВА
„З Р И Т Е Л Ь".

1. Общественные настроения, навеянные событиями 1904—1905 г.г.
2. „ЗРИТЕЛЬ", как отразитель настроений буржуазной интеллигенции того времени. Характеристика журнала. Его злободневность. Объекты сатиры „ЗРИТЕЛЯ". Борьба с цензурой. Ребус и символ, как оружие против цензуры. Типичные примеры. Отдельные иллюстрации.
3. Комплект журнала.
4. Судьба „ЗРИТЕЛЯ".
5. Значение „ЗРИТЕЛЯ": а) в сатирической литературе 1905 г., б) в революционном движении 1905 г., в) в настоящее время.

60. ЛОБ и Клуб научных сотрудников. Выставка «Революционное движение 1905—1907 гг. в книге и иллюстрации». Желтый зал Областного дома работников просвещения, Мойка, 94. Л., 1931, 4 с. Тип. им. Володарского. 150 экз. (140×214 мм).

С. 3. Обзор выставки. С. 4. Перечень докладов, читанных в заседаниях ЛОБ на выставке. С 15 по 24 января 1931 года выставку посетило 2519 человек (в т. ч. 21 января — 278 человек).

ОБЗОР ВЫСТАВКИ

КНИГИ И ИЛЛЮСТРАЦИИ ПО ОТДЕЛАМ:

I. Ленин и революция 1905—1907 гг.
II. Социально-экономические предпосылки первой русской революции.
III. Общие исторические очерки и картины революции 1905—1907 гг.
IV. Революция 1905 — 1907 гг. в отдельных местностях и окраинах России.
V. Кровавое воскресение (9) января 1905 г. и Гапоновщина.
VI. Движущие силы и формы революционного движения между январем и октябрем 1905 г.:
  1. Рабочее движение.
  2. Крестьянское движение.
  3. Партия и революция 1905 г. (III съезд РСДРП).
  4. Русско-японская война и революция 1905 г.
  5. Армия и флот в революции 1905 года.
  6. Политическая и сатирическая печать 1905 г.
  7. Профессиональное движение.
  8. Буржуазно-демократическое революционное движение 1905 г. (террористы, радикалы и либералы).
  9. Учащаяся молодежь.
  10. Правительственные круги, черная сотня и погромы.
VII. Всеобщая забастовка, манифест 17-го октября и дни свободы в октябре-ноябре 1905 г.
VIII. Советы Рабочих Депутатов.
IX. Декабрьское вооруженное восстание в Москве и его отражение в провинции.
X. Вторая волна революции в 1906 году и поражение ее в 1907 году;
  1. Мобилизация сил контрреволюции и карательные экспедиции.
  2. Работа партии в 1906—1907 гг. (IV и V съезды РСДРП).
  3. Первая Государственная дума и ее разгон.
  4. Военно-боевая работа партии и восстание матросов и солдат в 1906 и 1907 гг.
  5. Новый подъем крестьянского движения летом 1906 г.
  6. Междудумье 1906 1907 г. и террор Столыпина.
  7. Вторая Дума и поражение первой русской революции.
  8. Смертная казнь, тюрьма и ссылка во время революции 1905—1907 гг.
XI. Отражение первой русской революции в художественной литературе.
XII. Библиография, хроники и справочные издания по 1905 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКЛАДОВ

читанных в заседаниях ЛОБ на выставк:

20 декабря 1930 г.

Н. П. БАУЕР. — Сатирические журналы 1905 г. Ю. К. Арцыбушева «Зритель»

5 января 1931 г.

М. И. АХУН. — Библиографический обзор литературы по истории первой Российской революции.

12 января 1931 г.

Г. Л. ШИДЛОВСКИЙ. — Международное значение революции 1905 года.

О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГ. — 1905 год в библиографии.

20 января 1931 г.

К. П. ПЯТНИЦКИЙ. — Горький в Петропавловской крепости в 1905 году.

В. Ф. БОЦЯНОВСКИЙ. — Сатирические журналы 1905 г.

Кроме выставочных материалов, полученных от членов Ленинградского общества библиофилов, экспонаты для выставки предоставили: Гос. публичная библиотека, Гос. музей революции Ленингр. отд. гос. центральной книжной палаты, Ленингр. отд. гос. издательства, Ленингр. отд. о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев, Объединение художников-реалистов (ОХР), Центрархив (Ленинград).

Печатается по постановлению Совета ЛОБ от 7 января 1931 года.

И. о. секретаря *Л. Б. Модзалевский.*

Издание Ленинградского Общества библиофилов

Заказ 229. № 60. Тираж 100 экз.

Типография им. Володарского. Ленинград, Фонтанка, 57.



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩ-ВО БИБЛИОФИЛОВ И КЛУБ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ

ВЫСТАВКА

РЕВОЛЮЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ 1905—1907 гг. В КНИГЕ И ИЛЛЮСТРАЦИИ

ЛЕНИНГРАД
1931 г.
ЖЕЛТЫЙ ЗАЛ ОБЛАСТНОГО ДОМА
РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, МОЙКА, 94

ОБЗОР ВЫСТАВКИ

КНИГИ И ИЛЛЮСТРАЦИИ ПО ОТДЕЛАМ:

I. Ленин и революция 1905—1907 гг.
II. Социально-экономические предпосылки первой русской революции.
III. Общие исторические очерки и картины революции 1905—1907 гг.
IV. Революция 1905 — 1907 гг. в отдельных местностях и окраинах России.
V. Кровавое воскресенье (9) января 1905 г. и Гапоновщина.
VI. Движущие силы и формы революционного движения между январем и октябрем 1905 г.:
   1. Рабочее движение.
   2. Крестьянское движение.
   3. Партия и революция 1905 г. (III съезд РСДРП).
   4. Русско-японская война и революция 1905 г.
   5. Армия и флот в революции 1905 года.
   6. Политическая и сатирическая печать 1905 г.
   7. Профессиональное движение.
   8. Буржуазно-демократическое революционное движение 1905 г. (террористы, радикалы и либералы).
   9. Учащаяся молодежь.
   10. Правительственные круги, черная сотня и погромы.
VII. Всеобщая забастовка, манифест 17-го октября и дни свободы в октябре-ноябре 1905 г.
VIII. Советы Рабочих Депутатов.
IX. Декабрьское вооруженное восстание в Москве и его отражение в провинции.
X. Вторая волна революции в 1906 году и поражение ее в 1907 году;
   1. Мобилизация сил контрреволюции и карательные экспедиции.
   2. Работа партии в 1906—1907 гг. (IV и V съезды РСДРП).
   3. Первая Государственная дума и ее разгон.
   4. Военно-боевая работа партии и восстание матросов и солдат в 1906 и 1907 гг.
   5. Новый подъем крестьянского движения летом 1906 г.
   6. Междудумье 1906 1907 г. и террор Столыпина.
   7. Вторая Дума и поражение первой русской революции.
   8. Смертная казнь, тюрьма и ссылка во время революции 1905—1907 гг.
XI. Отражение первой русской революции в художественной литературе.
XII. Библиография, хроники и справочные издания по 1905 г.

61. Хроника ЛОБ. 5 января — 20 июня 1930 г. Л., 1931, 80 с., илл. Тип. ЛСПО. 200 экз. 145×180 мм.

С. 5—10. М. Н. Куфаев — Предисловие. С. 13—74. Конспекты докладов.

В рецензии на это издание («Советский коллекционер», 1931, № 9, с. 260) С. А. С(ильванский) отметил, что *«первый выпуск хроники весьма ценен по разносторонности своего материала. Особый интерес представляет доклад О. Э. Вольценбурга об изданиях русских провинциальных художественных музеев за последние годы с библиографическим списком музейной литературы провинции».* Заодно он указал на некоторые опечатки в этом списке: № 15, 16, 17 и 74 — автор Н. Барсамов, а не Н. Бармасов, № 67 — автор Н. М. Беркутов, а не Н. М. Безкуров, № 68 — составлен под редакцией Н. М. Беркутова, а не Н. М. Серпухова, инициалы Сапожникова К. С., а не Н. С., а также отметил некоторые пропуски. № 22 — Путеводитель музея печатался в Звенигороде, а не в Звенигородске.

По его мнению, причем совершенно справедливому, с внешней стороны хроника издана опрятно, но брошюровка книги оставляет желать лучшего. Неприятно мрачна темно-серая обложка, тон которой так не подходит к графике С. М. Пожарского, чьи украшения помещены в книге.

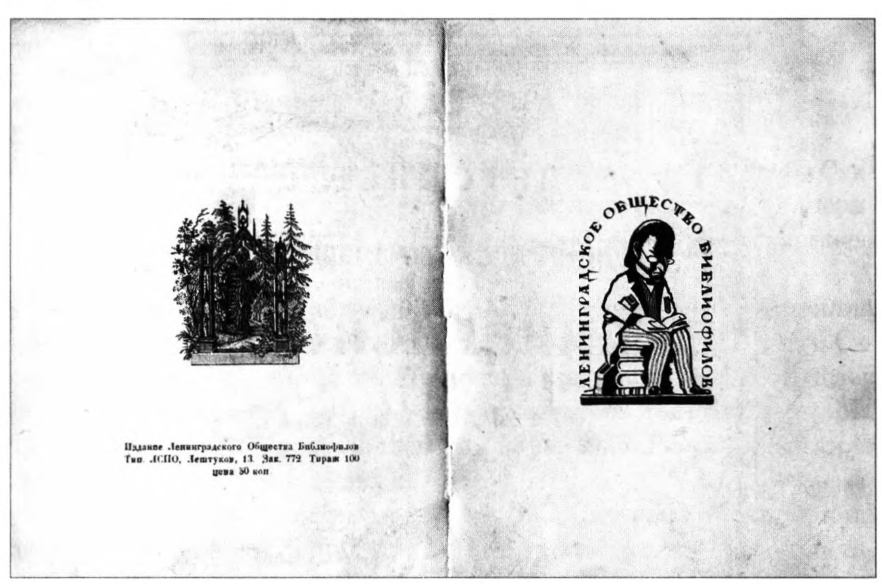
ХРОНИКА
ЛЕНИНГРАДСКОГО
ОБЩЕСТВА БИБЛИОФИЛОВ

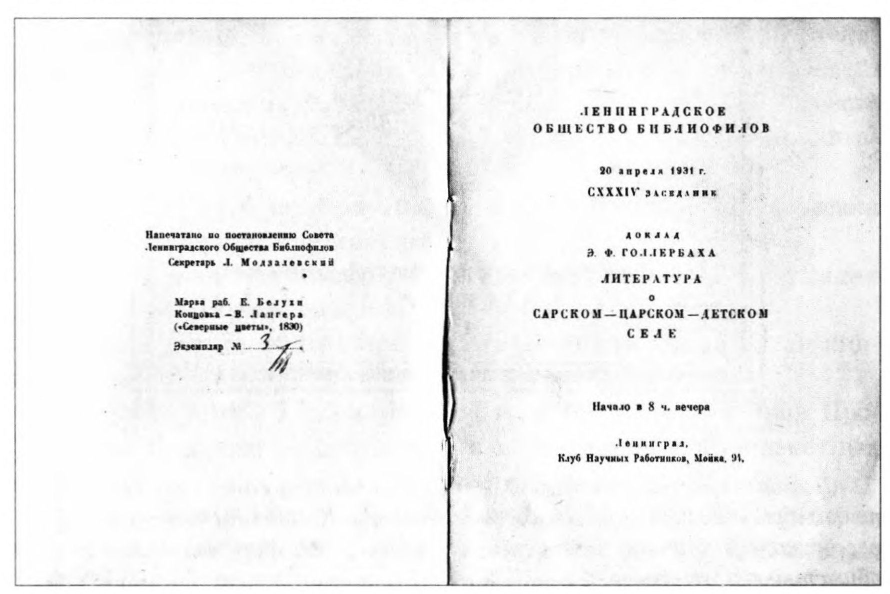
5 января — 20 июня
1930 г.

ИЗДАНИЕ Л. О. Б.
ЛЕНИНГРАД—1931

62. 20 апреля 1931 г. CXXXIV заседание. 8 с., илл. Тип. ЛСПО. 100 экз. (125×180 мм). **Э. Ф. Голлербах — Литература о Сарском–Царском–Детском селе.** Марка раб. Е. Белухи. Концовка — В. Лангера («Северные цветы», 1830).

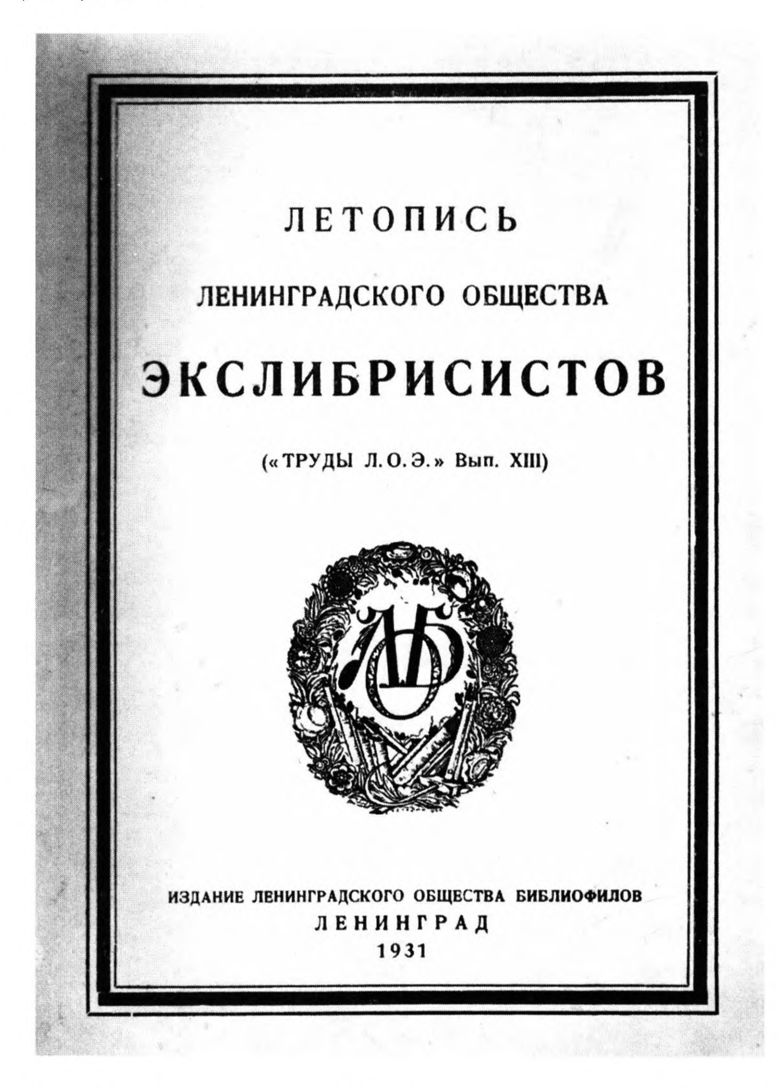
С. 4. Памятник в Ц.-С. Александровском парке. С. 5—7. Содержание доклада.





63. Летопись Ленинградского общества экслибрисистов. Труды ЛОЭ, вып. XIII. Л., 1931, 32 с., 4 вкладки. Тип. ЛСПО, 150 экз. (170×255 мм).

Рец.: С. А. Сильванский. Отзывы о книгах. «Советский коллекционер», 1932, № 3, с. 94—95.



«Летопись обнимает период деятельности общества с ноября 1927 г. по декабрь 1929 г. Летопись, составленная В. К. Охочинским, заключает в себе конспективное изложение докладов, прочитанных в заседаниях общества его членами».

Календарь заседаний Секции библиофилов и экслибрисистов СЗО ВОФ и ЛОК

СЗО ВОФ

I заседание 27 сентября 1931 г. Утверждение положения о Секции. Выборы Бюро Секции. Демонстрация новых книг и экслибрисов — М. Н. Куфаев (5 книг), А. Н. Болдырев (7 книг), Б. М. Чистяков (1 книга и 2 экслибриса).

II заседание 6 октября 1931 г. М. Н. Куфаев — Библиофилия и экслибрис. Выступления — А. Н. Болдырев, Ф. Г. Шилов, А. А. Савельев, В. Е. Мурашкинский. Демонстрация книг — М. Н. Куфаев (Устав РБО. М., 1917, и Обзор жизни и трудов Г. Н. Геннади. М., 1913), О. Э. Вольценбург (Павловский парк, 1925. Рисунки на камне В. Конашевича. Тираж 25 экз.).

III заседание 16 октября 1931 г. В. С. Савонько — Зоопарк на экслибрисах. Демонстрация книг и книжных знаков — Б. М. Чистяков, О. Э. Вольценбург, В. С. Савонько.

IV заседание 26 октября 1931 г. Демонстрация И. М. Степановым пробного оттиска альбома литографий портретов писателей: Ахматовой, Горького, Каверина, Садофьева, Саянова, Чуковского и др. работы художника Верейского. Организованный обмен книгами и экслибрисами.

V заседание 6 ноября 1931 г. В. С. Савонько — Октябрьская революция и Ленин в экслибрисе.

VI заседание 16 ноября 1931 г. Э. Ф. Голлербах — Книжная графика В. М. Конашевича.

VII заседание 26 ноября 1931 г. Организованный обмен книгами и экслибрисами.

VIII заседание 6 декабря 1931 г. П. К. Симони — Иван Прокофьевич Каратаев — собиратель и исследователь старопечатных книг.

IX заседание 16 декабря 1931 г. А. К. Мартенс — Ленинград и Москва на книжных знаках. Выступления — А. А. Савельев, В. С. Савонько, А. А. Труханов. Демонстрация книжных знаков.

X заседание 26 декабря 1931 г. Демонстрация О. Э. Вольценбургом книжного знака XVIII века. Аукционы книг и экслибрисов.

XI заседание 6 января 1932 г. Л. Б. Модзалевский — Надписи Пушкина на книгах, подаренных им разным лицам.

XII заседание 16 января 1932 г. А. А. Труханов — Литература книжного знака по книге А. В. Мезьер «Словарный указатель по книговедению».

XIII заседание 26 января 1932 г. Организованный обмен книгами и экслибрисами.

XIV заседание 6 февраля 1932 г. А. А. Савельев — Петербург-Ленинград в бытовой графике. Дополнения — В. Е. Шевченко, М. Н. Куфаев, Ф. Г. Шилов, В. Е. Мурашкинский, Т. Л. Старк. Демонстрация книг — М. Н. Куфаев (3 книги), В. Е. Мурашкинский (1 книга).

XV заседание 16 февраля 1932 г. О. Э. Вольценбург — Библиотека села Марьина и ее книжные знаки. Демонстрация книжных знаков — Б. М. Чистяков (4), В. С. Савонько (1), В. А. Бриллиант (1). Вопросы и дополнения — В. А. Бриллиант, Л. Б. Модзалевский, С. А. Мухин, М. А. Наумов, А. А. Савельев, И. М. Степанов, Ф. Г. Шилов.

XVI заседание 26 февраля 1932 г. Организованный обмен книгами и экслибрисами.

XVII заседание 6 марта 1932 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XVIII заседание 16 марта 1932 г. Посвящено памяти немецкого писателя и государственного деятеля Гете. М. Н. Куфаев — Гете, как библиофил. Э. Ф. Голлербах — Гете, как коллекционер (*статья Э. Голлербаха с этим названием была опубликована в журнале «Советский коллекционер», 1932, № 3, с. 68—70, илл.*).

XIX заседание 26 марта 1932 г. М. Д. Фишелев (1897—1975) — Е. Б. Сахновская и ее творчество.

XX заседание 6 апреля 1932 г. Я. П. Гребенщиков и Л. Д. Исаков — Книга на кинопленке. Прения — Ангельский, М. Н. Куфаев, А. Н. Болдырев, О. Э. Вольценбург и др.

XXI заседание 16 апреля 1932 г. В. С. Савонько — Книжные знаки работы Морица фон Грюневальда. Выступления — А. Н. Болдырев, Ф. Г. Шилов. Продолжение прений по докладу Я. П. Гребенщикова и Л. Д. Исакова — М. Н. Куфаев, М. М. Курбанов, О. Э. Вольценбург.

XXII заседание 26 апреля 1932 г. Организованный обмен книгами и экслибрисами.

XXIII заседание 6 мая 1932 г. П. К. Симони — О внешнем и внутреннем оформлении книг русскими книголюбами. Выступления — Ф. Г. Шилов, А. Н. Болдырев, А. А. Савельев, М. Н. Куфаев, О. Э. Вольценбург и др.

XXIV заседание 16 мая 1932 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXV заседание 26 мая 1932 г. Б. М. Чистяков — Иван Ираклиевич Курис (1841—1898) и его коллекции. Выступления — Ф. Г. Шилов, С. А. Львов, Н. И. Репников, О. Э. Вольценбург, М. Н. Куфаев.

XXVI заседание 6 июня 1932 г. Э. Ф. Голлербах — Памяти А. И. Доливо-Добровольского. Выступления — Б. Ф. Курбанов, М. Д. Фишелев, И. М. Степанов, М. Н. Куфаев. Чтение М. В. Черноковым главы из нового романа «Книжники» (Л., 1933).

XXVII заседание 16 июня 1932 г. О. Э. Вольценбург — Библиотека и книжный знак А. П. Чехова.

XXVIII заседание 26 июня 1932 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXIX заседание 6 июля 1932 г. Демонстрация книжных новинок и редких изданий: М. А. Наумов (1 книга), П. А. Картавов (5 книг), М. Н. Куфаев (5 книг). Организованный обмен экслибрисов.

XXX заседание 16 июля 1932 г. Демонстрация книг, книжных новинок и книжных знаков. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXXI заседание 26 июля 1932 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXXII заседание 6 августа 1932 г. Организованный обмен книг.

XXXIII заседание 16 августа 1932 г. М. А. Наумов — Графика М. И. Соломонова.

XXXIV заседание 26 августа 1932 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXXV заседание 6 сентября 1932 г. П. А. Картавов — Водяные знаки русских писчебумажных фабрик. Дополнение — А. А. Савельев. Заключительное слово — О. Э. Вольценбург.

XXXVI заседание 16 сентября 1932 г. Б. Н. Клопотов — Книжные знаки Грузии и Армении (из личных впечатлений поездки в 1932 г.). Выступления — Ф. Г. Шилов, О. Э. Вольценбург, А. Н. Болдырев.

XXXVII заседание 26 сентября 1932 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXXVIII заседание 6 октября 1932 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXXIX заседание 16 октября 1932 г. Организованный обмен книг.

XL заседание 26 октября 1932 г. Памяти Владимира Яковлевича Адарюкова (1863—1932). М. Н. Куфаев, О. Э. Вольценбург, В. К. Лукомский (прочтено Л. Б. Модзалевским) — Памяти В. Я. Адарюкова. Э. Ф. Голлербах — В. Я. Адарюков как тип искусствоведа.

XLI торжественное заседание 13 (первоначально намечалось на 6) ноября 1932 г., посвященное XV годовщине Октябрьской революции. П. И. Буткевич — XV лет филобщественности. А. А. Данциг — XV лет совфилателии. М. Н. Куфаев — XV лет советской библиофилии и библиографии. П. С. Николаев — Задачи бонистики после Октябрьской Революции. Г. В. Богданович — Нумизматика за XV лет советской власти (не состоялся).

XLII заседание 16 ноября 1932 г. Протокол неизвестен (Демонстрация А. С. Молчановым редких книг. Сообщение И. В. Гебельта о книжном знаке Д. Курепанова. Сообщение П. А. Картавова о мемориальных книжных знаках).

XLIII заседание 26 ноября 1932 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XLIV заседание 6 декабря 1932 г. П. А. Картавов — Состав и судьбы библиотек Н. А. Некрасова и И. И. Панаева.

XLV заседание 16 декабря 1932 г. Б. Н. Клопотов — Советский букварь малых народов Севера и Дальнего Востока. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XLVI заседание 26 декабря 1932 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

ЛОК

I заседание 6 января 1933 г. В. М. Лосев — Книга в произведениях русских поэтов (с 1917 г.). С конца XVIII века до 1917 года насчитывается 60 поэтических произведений и высказываний о книге. С 1917 по 1932 г. насчитывается свыше 30 поэтических произведений о книге (по собранию докладчика). Они принадлежат 27 поэтам, в т. ч. Д. Бедному, В. Брюсову, С. Есенину, В. Маяковскому. Л. Б. Модзалевский — Итоги деятельности СБиЭ СЗО ВОФ за 1932 год.

II заседание 16 января 1933 г. П. Е. Корнилов — Портреты В. И. Ленина в гравюре и литографии (К 9-й годовщине смерти).

III заседание 26 января 1933 г. Ф. Г. Шилов — М. П. Мельников (1861—1933) и антикварная книжная торговля его времени. Организованный обмен книг и экслибрисов.

IV заседание 30 января 1933 г. (совместное заседание с другими секциями). П. Е. Корнилов — Ленинградская гравюра и литография за 15 лет. П. С. Николаев — Советская официальная графика (Марки и боны как революционный агит-плакат).

V заседание 6 февраля 1933 г. Н. Н. Орлов (Москва) — В. К. Трутовский (28.02.1862—14.12.1932). Я. И. Стешенко — Выпуск сборника «Екслібріс» во Львове в 1932 году.

VI заседание 16 февраля 1933 г. Памяти А. М. Литвиненко (1863—1932). П. Е. Корнилов — Из воспоминаний о А. М. Литвиненко.

VII заседание 26 февраля 1933 г. Демонстрация книжных новинок и новых экслибрисов. Организованный обмен книг и экслибрисов.

VIII заседание 6 марта 1933 г. Л. Р. Подольский — Надо ли собирать книги? Выборы бюро Секции.

IX заседание 16 марта 1933 г. Памяти Карла Маркса. М. Н. Куфаев — Вступительное слово. М. И. Ахун — Из истории правительственных гонений на марксизм в 70—80 гг. XIX века. В. А. Десницкий — Карл Маркс в художественной литературе. П. А. Картавов — Первые издания «Капитала» в России. В. С. Савонько — Карл Маркс в экслибрисе.

X заседание 26 марта 1933 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XI заседание 6 апреля 1933 г. С. И. Иванов — Ф. И. Стравинский как библиофил и его знакомство с П. А. Ефремовым. Ю. Ф. Стравинский — Из воспоминаний об отце.

XII заседание 16 апреля 1933 г. И. Я. Депман — Экслибрисы в Эстонии.

XIII заседание 26 апреля 1933 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XIV заседание 6 мая 1933 г. А. Г. Яцевич — Петербург 1-й половины XIX века в иностранной книге.

XV заседание 16 мая 1933 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XVI заседание 26 мая 1933 г. Памяти С. А. Мухина (3.11.1896—26.02.1933). М. Н. Куфаев — Вступительное слово. О. Э. Вольценбург — Книжное собрание С. А. Мухина. С. А. Львов — С. А. Мухин —

знаток иностранной книги. В. К. Лукомский — Супер-экслибрис барона Корфа (памяти С. А. Мухина). Б. М. Чистяков — Из личных воспоминаний о С. А. Мухине.

XVII заседание 6 июня 1933 г. М. Н. Куфаев — К празднованию 200-летия периодической печати в 1903 г. И. Я. Депман — Яков Бервик и его экслибрис. Демонстрация книг и экслибрисов.

XVIII заседание 16 июня 1933 г. А. А. Войтов — Библиотека Государственного Эрмитажа и ее книжные знаки.

XIX заседание 26 июня 1933 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XX заседание 6 июля 1933 г. Я. Л. Барсков — Издания «Путешествия из Санкт-Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (1790—1922).

XXI заседание 16 июля 1933 г. Б. А. Вилинбахов — «Транспорт» на экслибрисе. Организованный обмен экслибрисов.

XXII заседание 26 июля 1933 г. Организованный обмен книг, экслибрисов и предметов мелкой графики.

XXIII заседание 6 августа 1933 г. М. А. Наумов — Книжные знаки Женевьевы Гранже-Шанлен.

XXIV заседание 16 августа 1933 г. А. А. Шилов — Вольная русская поэзия эпохи революционного народничества (1855—1880 гг.) с демонстрацией редких нелегальных изданий.

XXV заседание 26 августа 1933 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXVI заседание 6 сентября 1933 г. В. Е. Шевченко — К библиографии изданий Комитета Популяризации Художественных Изданий (1928—1930 гг.). Демонстрация книг и организованный обмен книгами.

XXVII заседание 16 сентября 1933 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXVIII заседание 26 сентября 1933 г. Пятидесятилетие со дня смерти И. С. Тургенева (1883—1933). М. Н. Куфаев — Книга в произведениях И. С. Тургенева. О. Э. Вольценбург — Иллюстрации русских художников к сочинениям И. И. Тургенева. В. М. Лосев — Библиотека И. С. Тургенева. Ф. Г. Беренштам — Похороны И. С. Тургенева в Петербурге 1883 г. по личным воспоминаниям.

XXIX заседание 6 октября 1933 г. М. Н. Куфаев — Книга в произведениях и переписке И. С. Тургенева. Выступления: М. М. Курбанов, И. М. Гревс и др.

XXX заседание 16 октября 1933 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXXI заседание 26 октября 1933 г. П. Е. Корнилов — Памяти Н. Н. Купреянова (1894—1933). Л. А. Уреклян (1902, Тифлис — 1974) — Закавказский экслибрис (55 художников выполнили 250 книжных знаков).

XXXII заседание 5 ноября 1933 г. Информационные сообщения: Б. М. Чистяков — О 10-летии Общества и о книжном знаке библиотеки ЛОК работы А. А. Труханова. Демонстрация книжных новинок и редких изданий: О. Э. Вольценбург — II том «Словарного указателя по книговедению» А. В. Мезьер, Ф. Г. Беренштам — Испанское миниатюрное издание «Дон Кихота» 1902 г., В. Е. Шевченко — Ряд изданий, посвященных Пушкину, И. Я. Депман — Миниатюрное издание «Правила благопристойности и учтивости для детей» (Симферополь, 1882), В. М. Лосев — Издание Радикологического (sic!) института (Москва), исполненное фототехническим способом.

XXXIII заседание 16 ноября 1933 г. Информационные сообщения. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXXIV заседание 26 ноября 1933 г. Б. М. Чистяков — Десятилетие ЛОБ. В. Е. Шевченко — Иллюстрированные издания общества за 10 лет. Выступления: О. Э. Вольценбург, А. Н. Болдырев, В. А. Бриллиант, П. А. Картавов. М. Н. Куфаев — Заключительное слово.

XXXV заседание 6 декабря 1933 г. Ф. Г. Шилов — Памяти букинистов Козлова и Базыкина. Д. Д. Шамрай — Н. И. Гнедич и его библиотека (*библиотека насчитывала 625 названий в 1193 томах, в т. ч. с автографами Ф. В. Булгарина, Н. И. Греча, М. Н. Загоскина, Жуковского, Крылова, Языкова и др. По завещанию поступила в Полтаву*). О. Э. Вольценбург — Новые варианты книжных знаков Строгановых (22 варианта экслибрисов и 6 суперэкслибрисов). Обмен мнениями — А. А. Савельев, Ф. Г. Шилов и Д. А. Жуков.

XXXVI заседание 16 декабря 1933 г. Информационные сообщения. М. Н. Куфаев — Первопечатник Иван Федоров.

23 декабря 1933 г. — Вечеринка по случаю Х-летия ЛОБ. Место — квартира Б. М. Чистякова (Лахтинская, 24, кв. 10). Участники должны были сдать по 20 рублей.

XXXVII заседание 26 декабря 1933 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XXXVIII заседание 6 января 1934 г. О. И. Бич — Судьба библиотеки Дидро. Выступления М. Н. Куфаева, О. Э. Вольценбурга и др.

XXXIX заседание 16 января 1934 г. В. С. Ундревич — Ленин и культурная революция. М. Н. Куфаев — Ленин в переводах на иностранные языки. В. С. Савонько — Ленин в экслибрисах В. М. Богданова (8 экслибрисов).

XL заседание 26 января 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XLI заседание 6 февраля 1934 г. Б. А. Вилинбахов — Отчет о деятельности Секции за 1933 год (*на 1 января 1934 года — 62 члена Секции*). Б. М. Чистяков — Издательская деятельность Секции. Обмен мнениями по докладам — В. Е. Мурашкинский, М. Г. Флеер, А. Г. Биснек, М. М. Курбанов, А. Н. Болдырев, В. Е. Шевченко, О. Э. Вольценбург, В. С. Савонько. Б. М. Чистяков — Памяти Ф. П. Марадудина (1878—1934). Ф. Г. Шилов — Памяти Л. Ф. Меллина (1867—1933). Воспоминания — И. Я. Депман, Б. М. Чистяков, О. Э. Вольценбург, П. А. Картавов. В. Е. Шевченко — Памяти Л. К. Ильинского. Демонстрация экслибрисов — Е. А. Розенбладт (6), И. Я. Депман (2), В. Е. Шевченко (2) и книг — Б. М. Чистяков (2).

Филимон Петрович Марадудин работал ветеринарным врачом. С 1919 по 1932 год ему удалось опубликовать около 20 пособий для крестьян по уходу и откорму крупного рогатого скота, свиней и птицы, заготовке и обработке кожевенного и животного сырья, о борьбе с заразными болезнями животных, в т. ч. в 1925—1926 годах пьесу «Злое дело Никиты Смирнова», брошюру «Покупка лошади и обманы барышников» и др.

XLII заседание 16 февраля 1934 г. А. Г. Биснек — История одной солдатской библиотеки и ее книжные знаки (Николаевская школа солдатских детей в Петербурге — 1888—1918). Дополнение — А. А. Савельев. Организованный обмен экслибрисов.

XLIII заседание 26 февраля 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XLIV заседание 6 марта 1934 г. Общественный просмотр коллекций Л. В. Пуцилло (500 экслибрисов), Е. А. Розенбладта (1460 экслибрисов) и Ф. Г. Шилова (до 1000 гравюр и литографий). Обмен мнениями — А. А. Савельев, В. С. Савонько, Б. М. Чистяков, О. Э. Вольценбург, В. Е. Шевченко, М. Н. Куфаев, А. С. Молчанов, М. Г. Флеер, В. М. Лосев.

XLV заседание 16 марта 1934 г. Б. Н. Клопотов — Библиография сатирических журналов 1905—07 годов. Организованный обмен экслибрисов. Общественный просмотр части коллекции П. А. Картавова (до 1500 экслибрисов). Выступления — Б. А. Вилинбахов, В. С. Ундревич, Ф. Г. Шилов и др.

XLVI заседание 26 марта 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XLVII заседание 6 апреля 1934 г. Общественный просмотр коллекции И. Я. Депмана. *Книг более 8 тысяч, в основном по математике и философии, а также по балету и экслибрисам. В числе книг редкость — IV т. книги С. Н. Худекова «История танцев», тираж 10 экз.; экслибрисов — 4 тысячи.* Выступления — О. Э. Вольценбург, А. А. Савельев, Л. В. Веденов, Л. Р. Подольский, Б. М. Чистяков, В. С. Савонько, В. Е. Мурашкинский.

XLVIII заседание 16 апреля 1934 г. Б. Н. Клопотов — Библиография сатирических журналов 1905—1907 гг. (продолжение). Выступления — В. С. Савонько, А. А. Савельев, В. Е. Мурашкинский, В. А. Кенигсон, И. Я. Депман, П. Ф. Пашнов. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XLIX заседание 26 апреля 1934 г. О. Э. Вольценбург — Иллюстрации русских художников к «Мертвым душам» Гоголя. А. Н. Болдырев — Послереволюционные иллюстрированные издания Гоголя в СССР и за границей. М. Н. Куфаев — Вторая часть «Мертвых душ» и задачи изучения Гоголя. Выступления — А. Н. Болдырев, А. А. Савельев, О. Э. Вольценбург, М. М. Курбанов, Б. Н. Клопотов, Л. Р. Подольский.

L заседание 6 мая 1934 г. С. Э. Шперк — История моего собрания (Общественный просмотр коллекции, состоящей из более 1000 томов английских книг). Выступления — М. Н. Куфаев, И. Я. Депман, П. А. Картавов. О. И. Бич — Книжные штампы царских библиотек времени Николая I. Ф. Г. Шилов — Памяти М. Е. Синицына.

LI заседание 16 мая 1934 г. Выборы бюро Секции. А. А. Труханов — К выходу «Указателя трудов ЛОЭ». Выступления — О. Э. Вольценбург, Б. М. Чистяков, М. Г. Флеер, Л. Р. Подольский.

LII заседание 26 мая 1934 г. В. С. Савонько — 40-летний юбилей художественной деятельности Е. С. Кругликовой. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LIII заседание 6 июня 1934 г. В. С. Савонько — Опыт истории экслибрисных собраний в СССР. А. Н. Савинов — Мое собрание книг по кулинарии.

LIV заседание 16 июня 1934 г. С. И. Иванов — К столетию «Конька-Горбунка» Ершова (17 мая 1834 г.). Обмен мнениями — И. Я. Депман, А. А. Савельев, Л. В. Пуцилло, М. Н. Куфаев.

LV заседание 26 июня 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LVI заседание 6 июля 1934 г. Л. В. Веденов — Отдельные иллюстрированные издания «Евгения Онегина». А. Г. Биснек — Рисунки

Тиме, неуказанные в списке изданий, составленном В. А. Верещагиным. Обмен мнениями — В. Е. Шевченко, Е. С. Толоцкий, В. М. Лосев, М. Г. Флеер, А. Г. Биснек, П. Г. Иванов, В. С. Савонько.

LVII заседание 16 июля 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LVIII заседание 26 июля 1934 г. Д. Д. Шамрай — «Книжная летопись» Типографии Сухопутного Шляхетского корпуса.

LIX заседание 6 августа 1934 г. О. Э. Вольценбург — О новых изданиях по библиографии. Д. Д. Корнилов — Книжные знаки двух библиотек одного судна (Учебное судно «Николаев»). Выступления — Д. В. Суслов, М. М. Курбанов, Е. С. Толоцкий, О. Э. Вольценбург, И. Я. Депман, А. Н. Болдырев.

LX заседание 16 августа 1934 г. Демонстрация книжных новинок — В. М. Лосев (3 книги), Л. В. Пуцилло (1 книга), Д. Д. Корнилов (ряд книг).

LXI заседание 26 августа 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXII заседание 6 сентября 1934 г. О. Э. Вольценбург — О русском переводе Витрувия «Об архитектуре». Обмен мнениями — И. М. Степанов, Л. В. Веденов, Ф. Г. Беренштам. Б. М. Чистяков — Монографии 1934 года об украинских художниках М. Андриенко-Нечитайло (р. 1894) и Н. Глущенко (р. 1901). Общественный просмотр коллекции А. А. Томашевского (200 экслибрисов).

LXIII заседание 16 сентября 1934 г. В. С. Савонько — Зарубежный украинский экслибрис. А. Г. Биснек — К 10-летию Библиотеки Секции. Выступления — М. Н. Куфаев, Б. М. Чистяков, В. С. Савонько, В. М. Лосев, А. А. Труханов. Демонстрация редких изданий. Организованный обмен экслибрисов.

LXIV заседание 26 сентября 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXV заседание 6 октября 1934 г. М. Н. Куфаев — Иностранная библиофилия (автореферат книги 1934 г.). Обмен мнениями — О. Э. Вольценбург, Ф. Г. Шилов, В. А. Кенигсон, Б. М. Чистяков, Л. В. Веденов.

LXVI заседание 16 октября 1934 г. В. Е. Шевченко — Памяти Н. О. Лернера (1877—1934). Б. М. Чистяков, Ф. Г. Шилов — Н. О. Лернер по личным воспоминаниям. И. М. Степанов — Участие Н. О. Лернера в работе Издательства Общества популяризации художественных изданий. А. И. Анопов (Москва) — Информация о работе московской ССКиЭ. Организованный обмен экслибрисов.

LXVII заседание 26 октября 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXVIII заседание 3 ноября 1934 г. О. Э. Вольценбург — Книга о несчастных приключениях нижегородского мещанина Василия Баранщикова. Выступления — Б. И. Коплан, Голов.

LXIX заседание 16 ноября 1934 г. М. Г. Флеер — А. К. Пожарский и его экслибрис. Выступления — Л. В. Пуцилло, В. С. Савонько.

LXX заседание 26 ноября 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов. *Экслибрис Брюса был приобретен Б. М. Чистяковым за рекордную для оргобменов сумму в 50 рублей.*

LXXI заседание 6 декабря 1934 г. Чествование 75-летия П. К. Симони. М. Н. Куфаев — Приветственное слово. Г. С. Виноградов — П. К. Симони как ученый, библиофил и человек. Ф. Г. Шилов — Дополнение. П. К. Симони — Ответное слово.

LXXII заседание 16 декабря 1934 г. Л. В. Пуцилло — Графика художника Ю. П. Великанова (прожил всего 28 лет). Обмен мнениями — Т. А. Тимофеева, Б. М. Чистяков, О. Э. Вольценбург, Ф. Г. Шилов, А. А. Савельев. Организованный обмен экслибрисов.

LXXIII заседание 26 декабря 1934 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXXIV заседание 6 января 1935 г. В. М. Лосев — Отчет о деятельности Секции за 1934 год. Обмен мнениями — Б. М. Чистяков, А. Г. Биснек и др.

LXXV заседание 16 января 1935 г. Б. А. Вилинбахов — Отчет о деятельности Секции за 1934 год. Б. М. Чистяков — Финансовое состояние Секции, издательская деятельность Секции. Выступления — В. С. Савонько, В. Е. Мурашкинский, Б. М. Чистяков, В. А. Кенигсон. Выборы бюро Секции.

LXXVI заседание 26 января 1835 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXXVII заседание 6 февраля 1935 г. М. Н. Куфаев — Памяти В. И. Межова (к 40-летию со дня смерти в книге П. Н. Беркова — опечатка). Выступления — Ю. А. Меженко, О. Э. Вольценбург, В. А. Кенигсон. Б. Е. Быховский — Графика и плакат Петра Либена (*Петр Павлович Либен родился в 1881 г. Работает преподавателем естествознания в средней школе. Графикой занимается как любитель*). Обмен мнениями — Л. В. Пуцилло, Б. М. Чистяков, И. Е. Быховская.

LXXVIII заседание 16 февраля 1935 г. В. С. Савонько — Экслибрисы с автографами. Выступления — Л. В. Пуцилло, В. Е. Шевченко, Б. М. Чистяков, П. А. Картавов, М. Н. Куфаев, Ф. Г. Шилов.

Демонстрация М. Н. Куфаевым испанской книги 1932 года — краткий очерк так называемой противоживописи. Организованный обмен экслибрисов.

LXXIX заседание 26 февраля 1935 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXXX заседание 6 марта 1935 г. Б. М. Чистяков — Отчетное годовое собрание ЛОК (5 марта). А. Н. Лесков — Моя биобиблиографическая работа над литературным наследством моего отца Н. С. Лескова.

LXXXI заседание 16 марта 1935 г. С. А. Давыдов — Петербургские книжники-ярославцы. Н. Я. Тальянцев — Зарисовки книжников-ярославцев (164 биографические записи, в т. ч. 71 умершего и 93 живущих, 52 зарисовки). Выступления — М. М. Курбанов, Л. В. Пуцилло, О. Э. Вольценбург, Ф. Г. Шилов, М. Н. Куфаев, гости — Лавриненко, Базлов, Охочинский. О. Э. Вольценбург — Редкая книга «Трактат о политической эстетике». СПб., 1814 (*единственный экземпляр хранится в библиотеке Ленинградского университета*). Обмен мнениями — В. А. Кенигсон, Е. С. Толоцкий, В. М. Лосев, Лавриненко, П. А. Картавов, М. Н. Куфаев. Организованный обмен экслибрисов.

LXXXII заседание 26 марта 1935 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXXXIII заседание 6 апреля 1935 г. А. Н. Лесков — Моя биобиблиографическая работа над литературным наследством моего отца Н. С. Лескова (продолжение доклада) Выступления — О. Э. Вольценбург, Б. М. Чистяков, В. Е. Мурашкинский, В. А. Кенигсон и др. М. Н. Куфаев — Заключительное слово.

LXXXIV заседание 16 апреля 1935 г. И. Я. Депман — К изображению коллекционера в художественной литературе. Обмен мнениями — Демидов, О. Э. Вольценбург, Б. М. Чистяков, Л. В. Пуцилло, В. С. Савонько. С. Е. Нельдихен — О встречах с В. В. Маяковским. Демонстрация И. Я. Депманом библиофильского сборника, изданного в Нью-Йорке в 1931 г. Организованный обмен экслибрисов.

LXXXV заседание 26 апреля 1935 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXXXVI заседание 6 мая 1935 г. К. Ф. Цейгер — Л. Ф. Меллин — книготорговец или любитель книг? Обмен мнениями — В. С. Савонько, А. А. Савельев, Б. М. Чистяков, О. Э. Вольценбург, Е. С. Толоцкий. Демонстрация Ежегодника Американского общества экслибрисистов.

LXXXVII заседание 16 мая 1935 г. Демонстрация новых книг — В. С. Савонько (1), О. Э. Вольценбург (1), А. Г. Биснек (3). Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXXXVIII заседание 26 мая 1935 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

LXXXIX заседание 6 июня 1935 г. М. Н. Куфаев — Памяти А. В. Мезьер (1869—1935). Л. В. Веденов — Миниатюрное издание «Евгения Онегина» 1837 года. Ф. Г. Шилов — Памяти П. П. Шибанова. Выступления — М. Н. Куфаев, В. С. Савонько, Б. М. Чистяков, П. А. Картавов, Б. Н. Клопотов, М. М. Курбанов, О. Э. Вольценбург, Л. В. Веденов. Сообщение Б. М. Чистякова о книге «Конек-Горбунок» издания «Academia» 1934 г. Обмен мнениями — Ф. Г. Шилов, М. Н. Куфаев, О. Э. Вольценбург, А. Н. Болдырев. М. М. Курбанов — Самое позорное из изданий «Academia». Демонстрация Б. М. Чистяковым трех театральных изданий, посвященных А. В. Неждановой, Л. В. Собинову, Л. П. Штейнбергу (издания служат хорошим примером того, как не нужно издавать).

XC заседание 16 июня 1935 г. Ю. А. Меженко — Португальские экслибрисы (в собрании докладчика 350 португальских экслибрисов). Выступления — Е. А. Розенбладт, В. А. Кенигсон, Л. В. Пуцилло, Б. Н. Клопотов, В. Е. Мурашкинский, Б. М. Чистяков, О. Э. Вольценбург, М. Г. Флеер, В. С. Савонько. Демонстрация Е. А. Розенбладтом двух редких книжных знаков. Организованный обмен экслибрисов.

XCI заседание 26 июня 1935 г. Демонстрация редких книг — Ф. Г. Беренштам (2 книги) и экслибрисов — М. Н. Куфаев (1 экслибрис). Организованный обмен книг и экслибрисов.

XCII заседание 6 июля 1935 г. Б. М. Чистяков — Памяти Д. А. Жукова (1.04.1911—18.05.1935) — члена Секции. М. Н. Куфаев — Проект организации Пушкинской комиссии при Секции. В. М. Лосев — Разбор книги «Иван Федоров Первопечатник» (М.—Л., 1935) — Сборник не оправдал возлагавшихся на него надежд. Обмен мнениями — И. Я. Депман, М. Н. Куфаев, В. К. Лукомский, О. Э. Вольценбург, В. Е. Мурашкинский, Ю. А. Меженко. С. И. Иванов — Два отрицательных отзыва о книге «Конек-Горбунок» в газете «Вечерняя Москва» (26 мая) и журнале «Крокодил» (май, № 15). Обмен мнениями — Ю. А. Меженко, Б. М. Чистяков, О. Э. Вольценбург.

XCIII заседание 16 июля 1935 г. О. Э. Вольценбург — Первое организационное собрание Пушкинской комиссии (председатель — М. Н. Куфаев, секретарь — А. Г. Биснек) — Предложение об издании Пушкинского «Альманаха библиофила». Организованный обмен книг, эстампов и экслибрисов.

XCIV заседание 26 июля 1935 г. Протокол неизвестен.

XCV заседание 6 августа 1935 г. И. М. Степанов — Издательская деятельность последнего периода Комитета популяризации художественных изданий. Выступления — В. К. Лукомский, О. Э. Вольценбург, А. А. Савельев, Б. М. Чистяков.

XCVI заседание 16 августа 1935 г. Организованный обмен экслибрисов.

XCVII заседание 26 августа 1935 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

XCVIII заседание 6 сентября 1935 г. Итоги деятельности Секции библиофилов и экслибрисистов с 6 января 1933 г. по 6 сентября 1935 г. М. Н. Куфаев — Вступительное слово. В. М. Лосев — Научная работа Секции за период 100 заседаний. Б. М. Чистяков — Коллекционерские успехи членов Секции за 100 заседаний. Товарищеский чай.

XCIX заседание 16 сентября 1935 г. М. Г. Флеер — Петербург-Ленинград на издательских знаках (в коллекции 43 знака). Выступления — В. С. Савонько, О. Э. Вольценбург, А. А. Савельев, А. Н. Савинов, Б. А. Вилинбахов, Б. М. Чистяков. Организованный обмен экслибрисов.

C заседание 26 сентября 1935 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CI заседание 6 октября 1935 г. Демонстрация книжных новинок и редкостей. О. Э. Вольценбург — Иранские издания.

CII заседание 16 октября 1935 г. А. Н. Савинов — Творческий отчет о своих работах по экслибрису. Н. В. Здобнов — Новые вехи библиофильской библиографии.

CIII заседание 26 октября 1935 г. Организованный обмен книг, эстампов и экслибрисов.

CIV заседание 4 ноября 1935 г. М. Н. Куфаев — Октябрьская революция и созданный ею Государственный Книжный фонд (на 1 января 1935 года — до 2 миллионов книг). Выступления — В. А. Кенигсон, Ф. Г. Шилов, Л. В. Пуцилло, А. А. Савельев и др. Демонстрация книг — А. А. Савельев, А. Г. Биснек.

CV заседание 16 ноября 1935 г. Б. Н. Клопотов — Портреты и иные изображения Пушкина на издательских знаках. Выступления — М. Н. Куфаев, Б. М. Чистяков, И. М. Степанов, Л. В. Веденов, И. Я. Депман, А. А. Савельев, Александров. И. Я. Депман — О выставке экслибрисов в Таллине в Эстонии. Выступления — А. Н. Савинов, Б. М. Чистяков.

CVI заседание 26 ноября 1935 г. М. Н. Куфаев — 25 лет со дня смерти Л. Н. Толстого. Б. М. Чистяков — О юбилейном издании сочинений Толстого. Выставка портретов Толстого из собрания С. И. Иванова. Демонстрация П. А. Картавовым письма Л. Н. Толстого к нему, полученного в 1904 г. Демонстрация И. М. Степановым книги «Русская академическая художественная школа XVIII века» (М., 1935). Организованный обмен книг.

CVII заседание 6 декабря 1935 г. В. А. Кенигсон — Библиографические заметки о некоторых редких книгах моего собрания. Выступления — О. Э. Вольценбург, А. Н. Болдырев, А. А. Савельев, М. Н. Куфаев, В. Е. Мурашкинский. Демонстрация новых изданий — М. Н. Куфаев, Б. Н. Клопотов. Организованный обмен книг.

CVIII заседание 16 декабря 1935 г. Е. А. Розенбладт — Книжные знаки Л. А. Святковского. Выступления — В. С. Савонько, О. Э. Вольценбург, Л. В. Пуцилло, М. Н. Куфаев. Сообщение Б. М. Чистякова об экскурсии 12 декабря 1935 г. в Библиотеку Ботанического сада (участвовало 9 человек). Организованный обмен экслибрисов.

CIX заседание 26 декабря 1935 г. Ю. А. Меженко — План работы над библиографией периодических изданий России за 1901—1916 гг. Обмен мнениями — О. Э. Вольценбург, А. А. Савельев, В. М. Лосев, В. А. Кенигсон, А. Г. Биснек, Могилянский, М. Н. Куфаев. Организованный обмен книг.

CX заседание 6 января 1936 г. О. Э. Вольценбург — В. В. Воинов как художник книжного знака. Выступления — М. Н. Куфаев, В. Е. Мурашкинсий, Л. В. Пуцилло, Б. М. Чистяков, В. В. Воинов — Ответное слово. Организованный обмен экслибрисов.

CXI заседание 16 января 1936 г. В. М. Лосев — Отчет о научной деятельности СБиЭ ЛОК за 1935 год. Б. М. Чистяков — Финансовое положение Секции. Выборы бюро Секции. М. Н. Куфаев — План работы на 1936 г. Выступления — Л. В. Пуцилло, Л. В. Веденов, В. А. Кенигсон, А. А. Смирнов. Организованный обмен экслибрисов.

CXII заседание 26 января 1936 г. Вечер памяти А. С. Пушкина. М. Н. Куфаев — Вступительное слово. В. Е. Шевченко — Мое собрание по Пушкину и метод моего собирательства. Выступления — П. А. Картавов, М. Н. Куфаев, О. Э. Вольценбург, М. М. Курбанов, А. С. Молчанов, А. Н. Болдырев, Л. В. Пуцилло, А. Г. Биснек. И. М. Степанов, М. Н. Куфаев — Демонстрация редких изданий. Организованный обмен книг и предметов графики, относящихся к Пушкину.

CXIII заседание 6 февраля 1936 г. М. Н. Куфаев — Книги и люди 60-х годов XIX столетия. Организованный обмен книг.

CXIV заседание 16 февраля 1936 г. А. Н. Савинов — Некоторые предметы графики в Русском музее. И. Я. Депман — Первые упоминания об экслибрисах в России. Организованный обмен экслибрисов.

CXV заседание 26 февраля 1936 г. Организованный обмен книг (по искусству) и экслибрисов.

CXVI заседание 6 марта 1936 г. А. И. Аникиев — Мое книжное собрание. О. Э. Вольценбург — Жизнеописание тульского оружейника. Б. М. Чистяков — О книге «История гражданской войны» — Воспоминания о заседании, посвященном М. А. Кузмину. Б. Н. Клопотов — Демонстрация книжных знаков.

CXVII заседание 16 марта 1936 г. Л. В. Пуцилло — Редкие экслибрисы из моего собрания. Выступления — Е. А. Розенбладт, Ю. А. Меженко, В. Е. Мурашкинский, О. Э. Вольценбург, Б. М. Чистяков, В. А. Бриллиант, А. А. Труханов. Организованный обмен экслибрисов.

CXVIII заседание 26 марта 1936 г. Организованный обмен книг (история книги и библиография) и экслибрисов.

CXIX заседание 6 апреля 1936 г. М. Н. Куфаев — Памяти академика Н. К. Никольского (библиотека до 30 тысяч книг). М. В. Сокурова (1895—1975) — План работы Государственной Публичной библиотеки по составлению аннотированной библиографии русской книги гражданской печати (*книга М. В. Сокуровой «Общая библиография книг гражданской печати 1708—1937. Том I» вышла в 1944 году в Ленинграде*). Выступления — Ю. А. Меженко, О. Э. Вольценбург, В. Е. Мурашкинский, А. А. Савельев, А. Г. Б817снек, В. А. Кенигсон, В. М. Лосев, К. И. Шафрановский, М. Г. Флеер. Организованный обмен книг.

CXX заседание 16 апреля 1936 г. Б. А. Вилинбахов — Книжные знаки художника А. А. Круглого. Выступления — Л. В. Пуцилло, Б. М. Чистяков, В. С. Савонько, Б. Н. Клопотов, О. Э. Вольценбург, Е. А. Розенбладт. Организованный обмен экслибрисов.

CXXI заседание 26 апреля 1936 г. Организованный обмен книг (города и их история) и экслибрисов.

CXXII заседание 6 мая 1936 г. Демонстрация книг и экслибрисов.

CXXIII заседание 16 мая 1936 г. В. С. Савонько — Два таганрогских художника-экслибрисиста. Е. А. Розенбладт — Редкие экслибрисы моего собрания.

CXXIV заседание 26 мая 1936 г. Организованный обмен книг (вспомогательные исторические дисциплины) и экслибрисов.

CXXV заседание 6 июня 1936 г. В. С. Савонько — О книжном знаке Пушкина. Выступления — М. Н. Куфаев, В. Е. Мурашкинский, А. А. Смирнов, В. М. Лосев, О. Э. Вольценбург. Демонстрация книг — О. Э. Вольценбург, Б. М. Чистяков, Ю. А. Меженко, М. М. Курбанов.

CXXVI заседание 16 июня 1936 г. М. Н. Куфаев — К 75-летию со дня смерти Т. Г. Шевченко. Ю. А. Меженко, И. Я. Депман, М. Н. Куфаев — Демонстрация литературы о Шевченко и его статей. Выступления — А. А. Савельев, Б. М. Чистяков, Л. В. Пуцилло. Демонстрация портретов Т. Г. Шевченко из собрания С. И. Иванова. Организованный обмен экслибрисов.

CXXVII заседание 26 июня 1936 г. Организованный обмен книг (иллюстрированные издания и художественный переплет) и экслибрисов.

CXXVIII заседание 6 июля 1936 г. С. И. Иванов — Издательская деятельность Бекетова. П. А. Картавов — Неопубликованные портреты в изданиях Бекетова. А. А. Савельев — Редкие издания по Петербургу.

CXXIX заседание 16 июля 1936 г. М. И. Петрова — Детский экслибрис.

CXXX заседание 26 июля 1936 г. Организованный обмен книг (мемуары) и экслибрисов.

CXXXI заседание 6 августа 1936 г. Н. П. Бауэр — Экслибрис. А. А. Смирнов — Некоторые редкости из собственной коллекции книг.

CXXXII заседание 16 августа 1936 г. А. А. Савельев — К истории антикварной книжной торговли в Петербурге 100 лет тому назад. О. Э. Вольценбург — Книга В. Б. Шкловского «Капитан Федотов» (М., 1936). Биография художника П. А. Федотова с рядом неточностей и неверных фактических данных. Обмен мнениями — А. А. Савельев, В. М. Лосев, Л. В. Веденов и др. Организованный обмен книг.

CXXXIII заседание 26 августа 1936 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CXXXIV заседание 6 сентября 1936 г. А. Г. Биснек — Периодические издания Средней Азии 1870—1917 годов.

CXXXV заседание 16 сентября 1936 г. А. А. Труханов, И. Я. Депман, А. А. Савельев, М. Н. Куфаев — Демонстрация переплета, экслибриса и автографов.

CXXXVI заседание 26 сентября 1936 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CXXXVII заседание 6 октября 1936 г. О новом порядке обмена книг — Б. М. Чистяков, А. А. Савельев, М. Н. Куфаев, Ф. Г. Шилов, В. Е. Мурашкинский, В. С. Савонько, М. Г. Флеер. М. Н. Куфаев — Памяти М. Горького. К. П. Пятницкий — Горький и писатели. Демонстрация портретов Горького (свыше 1000) из собрания С. И. Иванова.

CXXXVIII заседание 16 октября 1936 г. П. К. Симони — Переплет XIX века.

CXXXIX заседание 26 октября 1936 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CXXXX заседание 4 ноября 1936 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CXXXXI заседание 16 ноября 1936 г. В. А. Бриллиант — Памяти К. Н. Рейхмана (ум. 16.08.1936) — польского коллекционера и исследователя книжных знаков. Выступления — Б. М. Чистяков, В. С. Савонько. Л. В. Пуцилло — Редкие экслибрисы из моего собрания. Организованный обмен экслибрисов.

CXXXXII заседание 26 ноября 1936 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CXXXXIII заседание 6 декабря 1936 г. Сообщение о работе Пушкинской комиссии. Б. Н. Клопотов — Некоторые библиотеки Владивостока. Б. М. Чистяков — Книжные новинки по польскому экслибрису.

CXXXXIV заседание 16 декабря 1936 г. И. М. Степанов — Новые материалы к биографии О. А. Кипренского (1836—1936).

CXXXXV заседание 26 декабря 1936 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CXXXXVI заседание 6 января 1937 г. М. Н. Куфаев — Эпоха Пушкина и его книжные знаки. Демонстрация экспонатов Пушкинской выставки. Организованный обмен экслибрисов.

CXXXXVII заседание 16 января 1937 г. Объединенное заседание совместно с Секцией филокартистов. Н. С. Тагрин — Пушкин в открытке. В. Е. Шевченко — Советская пушкиниана.

CXXXXVIII заседание 26 января 1937 г. Годовое заседание. В. М. Лосев — Отчетный доклад. Перевыборы бюро Секции.

CXXXXIX заседание 6 февраля 1937 г. Заседание, посвященное 100-летию со дня гибели А. С. Пушкина. О. Э. Вольценбург — Иллюстрации русских художников к произведениям Пушкина. П. Е. Корнилов — Иллюстрации советских художников к произведениям Пушкина. А. Н. Савинов — Первая иллюстрация к Пушкину. С. А. Давыдов — Пушкин у книжного прилавка. С. И. Иванов — Портреты Пушкина. А. А. Труханов — Родословное дерево Пушкина.

CL заседание 16 февраля 1937 г. Заседание, посвященное памяти А. С. Пушкина. М. Н. Куфаев — Пушкин и библиофилия. Е. А. Розенбладт — Книжные знаки библиотек имени Пушкина. Б. Н. Клопотов — Пушкин в издательских знаках. Л. В. Веденов — Пушкин и Лангер. А. А. Войтов — Пушкин в медалях. В. Е. Шевченко — Пушкиниана. Г. М. Сагалов — Поэты о Пушкине.

CLI заседание 26 февраля 1937 г. Протокол неизвестен.

CLII заседание 6 марта 1937 г. Протокол неизвестен (Ф. Н. Малыгин — Пушкин и Наполеон).

CLIII заседание 16 марта 1937 г. Протокол неизвестен (Е. А. Розенбладт — Художник В. И. Соколов и его экслибрисы).

CLIV заседание 26 марта 1937 г. Протокол неизвестен.

CLV заседание 6 апреля 1937 г. А. А. Смирнов — Памяти В. Г. Харитонова. Ф. Н. Малыгин — Пушкин и Наполеон (продолжение).

CLVI заседание 16 апреля 1937 г. О. Э. Вольценбург — Книжный знак Ланжерона. Ф. Г. Шилов — Памяти Н. К. Синягина.

CLVII заседание 26 апреля 1937 г. Организованный обмен книг, эстампов и экслибрисов.

CLVIII заседание 6 мая 1937 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CLIX заседание 16 мая 1937 г. В. С. Савонько — С. А. Сильванский как экслибрисист. Б. М. Чистяков — Памяти С. А. Сильванского.

CLX заседание 26 мая 1937 г. В. А. Кенигсон — Из записок библиофила (о редких книгах). Ф. Н. Малыгин — Пушкин и Наполеон (окончание).

CLXI заседание 6 июня 1937 г. Организованный обмен книг, эстампов и экслибрисов.

CLXII заседание 16 июня 1937 г. М. Н. Куфаев — Опыт типологии библиофилов.

CLXIII заседание 26 июня 1937 г. В. М. Лосев — Журнал «Книжные новости» (Обзор и характеристика).

CLXIV заседание 6 июля 1937 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CLXV заседание 16 июля 1937 г. Б. М. Чистяков — Латвийские экслибрисы моего собрания. Л. В. Пуцилло — Книжные знаки художников Ечеистова и Шор.

CLXVI заседание 26 июля 1937 г. В. М. Лосев — Мое собрание книг по Орловскому краю.

CLXVII заседание 6 августа 1937 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CLXVIII заседание 16 августа 1937 г. Б. А. Вилинбахов — Военные экслибрисы моего собрания.

CLXIX заседание 26 августа 1937 г. В. О. Стасиневич, В. М. Лосев, А. Г. Биснек — К методике коллекционирования газетных вырезок.

CLXX заседание 6 сентября 1937 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CLXXI заседание 16 сентября 1937 г. Демонстрация экслибрисов и книжных новинок.

CLXXII заседание 26 сентября 1937 г. М. Н. Куфаев — Типология библиофилов (окончание).

CLXXIII заседание 6 октября 1937 г. М. Н. Куфаев — Эпоха Пушкина и его книжные издания.

CLXXIV заседание 16 октября 1937 г. О. Э. Вольценбург — Памяти Ф. Г. Беренштама. А. А. Смирнов — Некоторые издания И. И. Дмитриева.

CLXXV заседание 26 октября 1937 г. Траурное заседание, посвященное памяти В. С. Савонько. Выступления — Б. М. Чистяков, А. А. Труханов, В. К. Лукомский, В. Е. Шевченко, В. А. Бриллиант.

CLXXVI заседание 6 ноября 1937 г. Совместное заседание с другими секциями, посвященное 20-летнему юбилею Октябрьской революции.

CLXXVII заседание 16 ноября 1937 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CLXXVIII заседание 26 ноября 1937 г. Доклад не состоялся.

CLXXIX заседание 6 декабря 1937 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CLXXX заседание 16 декабря 1937 г. В. А. Кенигсон — Библиофильская экскурсия о некоторых изданиях, пострадавших от царской цензуры.

CLXXXI заседание 26 декабря 1937 г. М. Н. Куфаев — Доклад.

CLXXXII заседание 6 января 1938 г. Организованный обмен книг и экслибрисов.

CLXXXIII заседание 16 января 1938 г. Б. А. Вилинбахов — Экслибрисы.

CLXXXIV заседание 26 января 1938 г. Вечер памяти Н. А. Некрасова. Отчет о работе в 1937 году. Выборы бюро Секции.

CLXXXV заседание 6 февраля 1938 г. Организованный обмен книг и экслибрисов. М. М. Курбанов — Воспоминания (по случаю его 80-летия).

CLXXXVI заседание 16 февраля 1938 г. Б. А. Вилинбахов — Курские художники экслибрисов. М. М. Саранчин — О библиотеке Государственных Академических театров.

CLXXXVII заседание 26 февраля 1938 г. А. А. Смирнов — Первые издания А. И. Полежаева. В. Е. Шевченко — Иконография А. С. Пушкина за 1936 и 1937 годы. И. Я. Депман — Иллюстрации к произведениям Пушкина.

CLXXXVIII заседание 6 марта 1938 г. Протокол неизвестен.

CLXXXIX заседание 16 марта 1938 г. Протокол неизвестен.

CLXXXX заседание 26 марта 1938 г. Протокол неизвестен.

CLXXXXI заседание 6 апреля 1938 г. Демонстрация новинок и организованный обмен экслибрисов.

CLXXXXII заседание 16 апреля 1938 г. Демонстрация книжных новинок.

CLXXXXIII заседание 26 апреля 1938 г. Демонстрация книжных новинок.

CLXXXXIV заседание 6 мая 1938 г. Демонстрация книжных новинок.

CLXXXXV заседание 16 мая 1938 г. М. Н. Куфаев — Из первопечатной истории издания «Слова о полку Игореве».

CLXXXXVI заседание 26 мая 1938 г. В. М. Лосев — Значение экслибриса в библиотечном деле.

CLXXXXVII заседание 6 июня 1938 г. Обзор книжных новинок и книжных знаков.

CLXXXXVIII заседание 16 июня 1938 г. О. Э. Вольценбург — История личных библиотек в экслибрисе.

CLXXXXIX заседание 26 июня 1938 г. А. Г. Биснек — Оформление советской массовой детской книги за 1936—1938 гг.

CC заседание 6 июля 1938 г. А. Г. Биснек — Первый библиофил на Руси. О князе Ярославе Мудром (978—1054).

CCI заседание 6 сентября 1938 г. Организованный обмен книг, эстампов и экслибрисов.

CCII заседание 16 сентября 1938 г. М. Н. Куфаев — Участие Секции в предстоящих юбилеях (125 лет ГПБ, 375 лет первой книги на Руси (Апостол), 900 лет организации первой общественной библиотеки (1041 год)).

CCIII заседание 26 сентября 1938 г. А. Г. Биснек — Список частных библиотек.

CCIV заседание 16 октября 1938 г. М. Н. Куфаев — Книга начала XIX века «Германия в глубоком унижении». А. Г. Биснек — Книга XVIII века «Грациан».

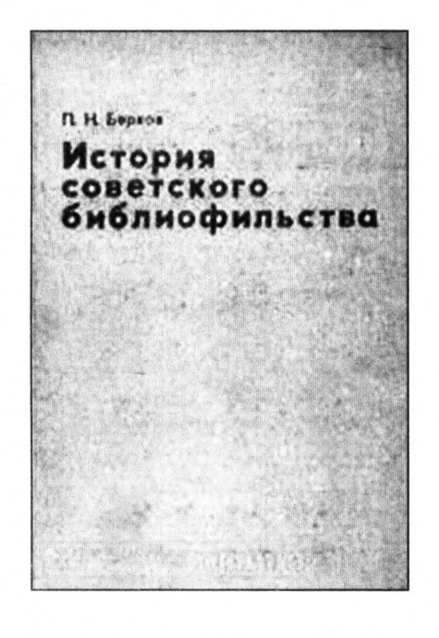
CCV заседание 26 октября 1938 г. О. Э. Вольценбург — А. Т. Болотов как библиофил.

17 ноября 1938 г. Юбилейное заседание (К 15-летию основания ЛОБ 5 ноября 1923 г.), включая товарищеский ужин (25 рублей по подписке).

К сожалению, сведений о дальнейших заседаниях и существовании Секции не сохранилось. В «Истории советского библиофильства» П. Н. Берков писал, что: «Из собранных нами письменных, печатных и устных материалов можно заключить, что с июня 1936 г. регулярные научные заседания СБиЭ прекратились, но она еще некоторое время продолжала существовать и даже могла реализовать такое значительное мероприятие, как Пушкинская выставка 1937 г.». Нам удалось «продлить» существование Секции еще на два года, т. е. до конца 1940 года. Поскольку Секция в конце 1938 года работала нормально и собиралась отмечать юбилеи в 1941 году, то я полагаю, что Секция могла официально прекратить свою работу лишь в марте—мае 1939 года, когда было ликвидировано Ленинградское общество коллекционеров. В состав ликвидационной комиссии входили филателисты Н. В. Шипчинский, Н. С. Гарин, А. Г. Ясенев, В. А. Поляков, библиофилы М. Н. Куфаев, А. Г. Биснек, экслибрисист Б. М. Чистяков и нумизмат Г. В. Богданович. Вероятно, Секция затем примкнула к какому-то другому обществу и продолжала свои заседания.

Издательская деятельность СЗО ВОФ и ЛОК в 1931—1937 годах

Используя имевшиеся издательские связи, Секция в конце 1931 года возобновила печатание памяток своих заседаний. Вообще днями заседаний были 6-е, 16-е и 26-е, причем 26-е число отводилось для осуществления обменных операций между членами Секции. В составе СЗО ВОФ было выпущено 16, в составе ЛОК — 28 изданий.



До сих пор не было полного и точного описания их, и только некоторые книжки и планы заседаний упомянуты в труде П. Н. Беркова «История советского библиофильства», вышедшем двумя изданиями в 1971 и 1983 годах. По последнему из них, как более распространенному, указываются страницы с упоминанием о библиофильских изданиях. Второе издание вышло по инициативе профессора В. А. Петрицкого, который был научным редактором и написал «Примечания научного редактора» (с. 263—268). *«В примечаниях дается их (ряда фактов) уточнение, приводится современная трактовка некоторых положений»* (с. 263).

«Н. П. Берков не указал на одно очень важное издание ЛОБ — книгу С. А. Мухина "Судьба одной библиотеки" (1929), которая не утратила историко-культурного значения до наших дней» (с. 265). *«Первым советским библиофильским объединением послевоенного периода была Секция коллекционеров Ленинградского Дома ученых»* (с. 267).

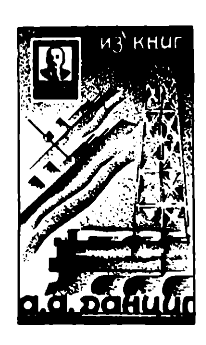
СЗО ВОФ

№ 1. 6—16—26 декабря 1931 г. VIII—X заседания. 4 с., илл. — портрет И. П. Каратаева. Тип. Госфиниздата. 100 экз. 105×153 мм.

6 декабря с докладом «Иван Прокофьевич Каратаев — собиратель и исследователь старопечатных книг» выступил известный филолог и библиограф П. К. Симони (1859—1939).

16 декабря — Доклад А. К. Мартенса — Ленинград и Москва на книжных знаках.

26 декабря — Организованный обмен книг и экслибрисов.



Технический редактор Альберт Ариевич ДАНЦИГ (1891—1937) был в то время Заместителем председателя Президиума Северо-Западного Отдела ВОФ. В 1930 и 1931 гг. журнал «Советский коллекционер» печатался в Ленинграде при ближайшем участии А. А. Данцига («Радио Филинтерна» и иностранные материалы), ставшего на это время членом его редакции.

КАРАТАЕВ Иван Прокофьевич (1817—1886) — русский библиограф. Происходил из купеческого сословия. С ранних лет стал собирать старопечатные славянские книги и старые гравюры. Каратаев предпринял целый ряд поездок по России и собрал одно из лучших собраний старопечатных книг, которое перешло в 1858 г. в Императорскую Публичную библиотеку (ныне Российскую национальную библиотеку). Первой библиографической работой Каратаева стала «Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами 1491—1730 годов» (СПб., 1861), содержащая краткие описания 1581 старопечатного издания. Наиболее значительное произведение Каратаева — «Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами»: первое издание вышло в 1878 г. и описывало 147 изданий, увидевших свет в 1491—1600 гг., а во втором издании 1883 г. речь идет уже о 686 книгах, изданных вплоть до 1652 г. Оно является одним из наиболее авторитетных библиографических изданий по истории книгопечатания на церковно-славянском языке. «Описание» Каратаева было важной вехой в изучении ранних этапов русского книгопечатания. В указателях Каратаева наряду с русскими учтены краковские, львовские, цетинские и другие зарубежные издания, вышедшие в славянских странах, а также напечатанные кириллицей в странах Западной Европы.

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ:

I. Летопись Ленинградского Общества Экслибрисистов („Труды Л. О. Э“. XIII Выпуск).
Цена Руб. 5. для членов В. О. Ф. Руб. 4.

II. Советский Коллекционер, № 9; в числе статей:

В. С. Савонько „Национальность книжного знака“
С. А. Сильванский „Художник П. М. Ковжун и его книжные знаки“.

„Секция Экслибрисистов Л. О. Б.“.

Библиография „Хроника Л. О. Б. 5 января—20 июня 1931 г.“.

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ:

Указатель к „Трудам Ленинградского Общества Экслибрисистов“—вып. I—XIII.

„Хроника Л. О. Б. 1930-1931 гг.

Советский Коллекционер—№ 10.

Ответств. редактор Техн. редактор Данциг.

Сдано в производство 25|XI. Подписано к печати 1|XII.
Общее число знаков 2.268. Ст. форм. бум. 210×148. Пор. № 1.
Издание В. О. Ф.

Ленинград. Областлит № 28079. Тираж 100. Зак. № 4920 Тип. Госфиниздата.

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



ЛЕНИНГРАД
КЛУБ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ
Мойка 94.

6 декабря 1931 г.

VIII. Заседание Секции.
Доклад П. К. Симони.
Иван Прокофьевич Каратаев—собиратель и исследователь старопечатных книг.

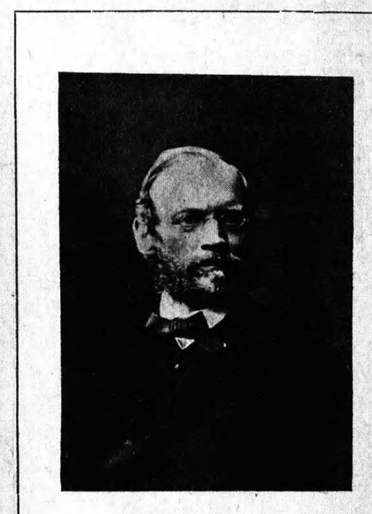
16 декабря 1931 г.

IX. Заседание Секции.
Доклад А. К. Мартенс.
Ленинград и Москва на книжных знаках.

26 декабря 1931 г.

X. Заседание Секции.
Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний в 8 час. вечера.



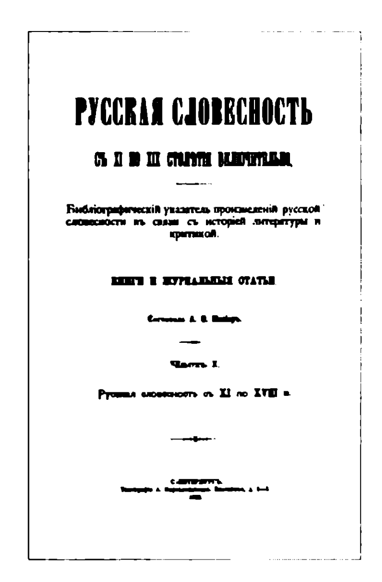
И. П. Каратаев.

№ 2. 6—16—26 января 1932 г. XI—XIII заседания. 4 с., илл. — автопортрет Пушкина. Тип. Госфиниздата. 100 экз. 101×156 мм.

6 января с докладом «Надписи Пушкина на книгах, подаренных им разным лицам» выступил историк литературы Л. Б. Модзалевский.

16 января — Доклад А. А. Труханова — Литература книжного знака по книге А. Мезьер.

26 января — Организованный обмен книг и экслибрисов.



РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

Часть I.

МЕЗЬЕР Августа Владимировна (1869—1935) — русский и советский библиограф, переводчик, писатель. Ей принадлежит около 300 печатных работ, преимущественно по библиографии и библиотековедению. Мезьер написала несколько полубеллетристических популярных книг по истории труда, истории революционного движения в разных странах, по географии и др. Крупнейшие труды: «Русская словесность с XI по XIX столетие включительно» (ч. 1—2, 1899—1902) и уникальный «Словарный указатель по книговедению» (1924; дополнение: ч. 1—3, 1931—1934), а также «Указатель литературы о В. Г. Белинском» (при «Сочинениях В. Г. Белинского», т. IV, изд. 2-е, СПб., 1900); «Указатель исторических романов, оригинальных и переводных, расположенных по странам и эпохам» (СПб., 1902).

АУКЦИОН

125

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ:

I. „Советский коллекционер" № 10; в числе статей:

Э. Голлербах „Из истории русского коллекционерства"

П. Д. Эттингер „Януш Тломаковский и его книжные знаки".

Рецензия на книгу „Хроника Л. О. Б."

II. Летопись Ленинградского Общества Экслибрисистов („Труды Л. О. Э." 13 выпуск).

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ:

Указатель к „Трудам Ленинградского Общества Экслибрисистов" вып. 1—13.

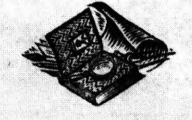
„Хроника Л. О. Б." 1930-1931 гг.

„Советский Коллекционер" — № 11.

Издание В. О. Ф. № 2

Ленобллит 20/XII 31. Тир. 100 Зак. № 5384 Тип. Госфиниздата.

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



ЛЕНИНГРАД
КЛУБ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ
Мойка 94.

6 января 1932 г.

XI Заседание Секции.
Доклад Л. Б. Модзалевского.
Надписи Пушкина на книгах, подаренных им разным лицам.

16 января 1932 г.

XII Заседание Секции.
Доклад А. А. Труханова.
Литература книжного знака по книге А. Мезьер.

26 января 1932 г.

XIII Заседание Секции.
Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний в 8 часов вечера.



Автопотрет Пушкина
Начало 1820 г.

№ 3. Февраль 1932 г. 6—16—26 февраля 1932 г. XIV—XVI заседания. 4 с., илл. — супер-экслибрис на книгах Марьинской библиотеки. Тип. Госфиниздата. 150 экз. 108×150 мм.

6 февраля — Доклад А. А. Савельева — Петербург-Ленинград в бытовой графике.

16 февраля был заслушан доклад искусствоведа О. Э. Вольценбурга «Библиотека села Марьина и ее книжные знаки». Библиотека в количестве около 10 тысяч томов принадлежала семье графов Строгановых и князей Голицыных.

26 февраля — Организованный обмен книг и экслибрисов.

Тезисы к докладу О. Э. Вольценбурга

„Библиотека села Марьина и ее книжные знаки“.

1. Село Марьино, близ ст. Ушаки, по Московской дороге, основано было Марьей Яковлевной Строгановой, женой „именитого человека“, Григория Дмитриевича, в 1726 году. Настоящей же устроительницей усадьбы и библиотеки можно считать жену ее правнука гр. Софию Владимировну Строганову (1775—1845). Для потомства ее дочери, Аглаиды Павловны, в замужестве кн. Голицыной, учрежден был „Марьинский маиорат“ Голицыных, продолжавших пополнять усадебную библиотеку Марьина в течение почти ста лет.

2. Библиотека Марьина (около 10000 томов) составлена преимущественно из книг второй половины XVIII в. и первой половины XIX в. на французском и английском языках. Преобладают отделы беллетристики, мемуаров и описаний путешествий. Весьма изрядно представлен отдел сельского хозяйства. Много книг, иллюстрированных тонкими гравюрами. Все книги, в богатых и прочных переплетах, прекрасной сохранности.

3. Книжные знаки в Марьинской библиотеке (супер-экслибрисы, вытесненные золотом на верхних крышках переплетов) встречаются трех типов: 1) вензелевый две переплетенных буквы SS под короной; 2) гербовый-герб графов Строгановых с надписью по кругу „книгхран-графа Строганова“ (двух размеров); 3) гербовый—соединенные гербы Строгановых и Голицыных с надписью „Книгохранилище Марьинское“ (Софии Владимировны Строгановой, рожд. Голицыной). Кроме того имеется еще книжный знак—трафарет, гербовый—соед. гербы Голицыных и Строгановых с надписью „Княгиня А. П. Голицына“.

4. По своему составу и внешнему оформлению Марьинское книгохранилище, теперь не существующее, но составлявшее одно время часть музея—усадьбы, представляет собой пример богатой сельской библиотеки руского вельможи—помещика эпохи крепостного хозяйства.

Ленгорлит 28/I 32. Тир. 150 Зак. № 84J Тип. Госфиниздата. СССР.

Тезисы к докладу О. Э. Вольценбурга

„Библиотека села Марьина и ее книжные знаки".

1. Село Марьино, близ ст. Ушаки, по Московской дороге, основано было Марьей Яковлевной Строгановой, женой „именитого человека", Григория Дмитриевича, в 1726 году. Настоящей же устроительницей усадьбы и библиотеки можно считать жену ее правнука гр. Софию Владимировну Строганову (1775—1845). Для потомства ее дочери, Аглаиды Павловны, в замужестве кн. Голицыной, учрежден был „Марьинский маиорат" Голицыных, продолжавших пополнять усадебную библиотеку Марьина в течение почти ста лет.

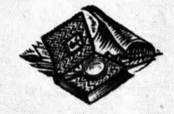
2. Библиотека Марьина (около 10000 томов) составлена преимущественно из книг второй половины XVIII в. и первой половины XIX в. на французском и английском языках. Преобладают отделы беллетристики, мемуаров и описаний путешествий. Весьма изрядно представлен отдел сельского хозяйства. Много книг, иллюстрированных тонкими гравюрами. Все книги, в богатых и прочных переплетах, прекрасной сохранности.

3. Книжные знаки в Марьинской библиотеке (суперэкслибрисы, вытесненные золотом на верхних крышках переплетов) встречаются трех типов: 1) вензелевый две переплетенных буквы SS под короной; 2) гербовый-герб графов Строгановых с надписью по кругу „книгхран-графа Строганова" (двух размеров); 3) гербовый—соединенные гербы Строгановых и Голицыных с надписью „Книгохранилище Марьинское" (Софии Владимировны Строгановой, рожд. Голицыной). Кроме того имеется еще книжный знак—трафарет, гербовый—соед. гербы Голицыных и Строгановых с надписью „Княгиня А. П. Голицына".

4. По своему составу и внешнему оформлению Марьинское книгохранилище, теперь не существующее, но составлявшее одно время часть музея—усадьбы, представляет собой пример богатой сельской библиотеки руского вельможи—помещика эпохи крепостного хозяйства.

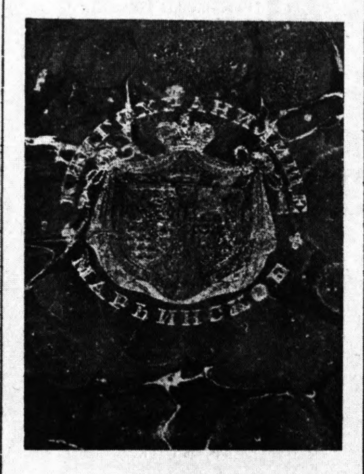
Ленгорлит 28/I 32. Тир. 150 Зак. № 84) Тип. Госфиниздата. СССР.

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



Февраль 1932 г.

ЛЕНИНГРАД
КЛУБ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ
Мойка 94.



Супер-экслибрис на книгах Марьинской библиотеки (увеличен в два раза).

6 февраля 1932 г.

XIV Заседание Секции.
Доклад А. А. Савельева.

Петербург-Ленинград в бытовой графике.

16 февраля 1932 г.

XV Заседание Секции.
Доклад О. Э. Вольценбурга.

Библиотека села Марьина, и ее книжные знаки.

26 февраля 1932 г.

XVI Заседание Секции.
Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний в 8 часов вечера.

№ 4. 16 марта 1932 г. Памяти Гете (1832—1932). XVIII заседание. 8 с., илл. — силуэт Гете раб. Э. Голлербаха (по рисунку Ф. Ягемана, литографированному К. Мюллером). 21 тип. ОГИЗ им. Ив. Федорова. 100 экз. (140×193 мм).

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ ВОФ
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

16 марта 1932 г.

XVIII заседание,

посвященное памяти

ИОГАННА-ВОЛЬФГАНГА ГЕТЕ

(28 авг. 1749 г. — 22 марта 1832 г.)

доклад

М. Н. КУФАЕВА

ГЕТЕ И БИБЛИОФИЛИЯ

доклад

Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХА

ГЕТЕ — ИСКУССТВОВЕД, ХУДОЖНИК И КОЛЛЕКЦИОНЕР

В. А. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

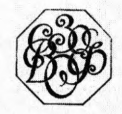
НОВЫЕ ПЕРЕВОДЫ СТИХОВ ГЕТЕ

Ленинград, Клуб Научных Работников, Мойка, 94



Экслибрис работы Гете
(для семьи Шёнкопф)

Напечатано по постановлению Бюро секции библиофилов и экслибрисистов С-ЗО ВОФ. Секретарь Л. Модзалевский. Марка раб. А. Н. Лео. Изд. № 4. Ц. 1 р. Ленгорлит № 36671. Тираж 100 экз. 21 тип. ОГИЗ им. Ив. Федорова. Зак. 97



ПАМЯТИ ГЕТЕ
1832 · 1932

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ ВОФ
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

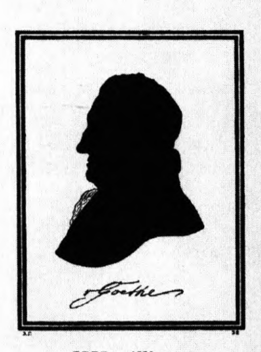
16 марта 1932 г.
XVIII заседание,
посвященное памяти
ИОГАННА-ВОЛЬФГАНГА ГЕТЕ
(28 авг. 1749 г. — 22 марта 1832 г.)

доклад
М. Н. КУФАЕВА
ГЕТЕ И БИБЛИОФИЛИЯ

доклад
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХА
ГЕТЕ — ИСКУССТВОВЕД, ХУДОЖНИК И КОЛЛЕКЦИОНЕР

В. А. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
НОВЫЕ ПЕРЕВОДЫ СТИХОВ ГЕТЕ

Ленинград, Клуб Научных Работников, Мойка, 94



ГЕТЕ в 1820-х гг.
Силуэт раб. Э. Голлербаха (по рисунку Ф. Ягемана, литографированному К. Мюллером)

№ 5. Март 1932 г. 6—16—26 марта 1932 г. XVII—XIX заседания. 4 с., илл. — Е. Б. Сахновская. Иллюстрация к «Ревизору» Н. В. Гоголя. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (107×170 мм).

26 марта член Секции библиофилов и экслибрисистов СЗО ВОФ М. Д. Фишелев (1897—1975) сделал доклад «Гравюры на дереве Е. Б. Сахновской».

Тезисы к докладу М. Д. Фишелева

„Гравюры на дереве Е. Б. Сахновской“.

Гравюра на дереве, получившая столь широкое применение в искусстве современной книги, нашла на Украине своих ярких выразителей в лице ряда талантливых мастеров, среди которых одно из первых мест занимает молодая художница Е. Б. Сахновская (род в 1902 г.).

Будучи в своих работах с формальной стороны не лишена известной доли влияния так наз. московской школы граверов (Фаворский, Кравченко), она сумела все же преодолеть это влияние, давши своеобразный показ и самостоятельное графическое разрешение темы, особенно в иллюстрациях к гоголевскому „Ревизору“, в которых смелая манера и четкий, уверенный штрих, удачно сочетаются с подлинной, хотя и в меру подчеркнутой экспрессией в трактовке персонажей.

Не менее интересны книжные знаки работы Е. Б. Сахновской (напр. для Н. Макаренко, С. Юдовина, В. Седляр и др.), которые по своему творческому замыслу и лаконичности форм являются несомненным вкладом в художественную экслибристику последних лет.

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 5.

Ленгорлит 28 II-32 г. Тир. 100. Зак. 1641 Тип. Госфиниздата

Тезисы к докладу М. Д. Фишелева

„Гравюры на дереве Е. Б. Сахновской".

Гравюра на дереве, получившая столь широкое применение в искусстве современной книги, нашла на Украине своих ярких выразителей в лице ряда талантливых мастеров, среди которых одно из первых мест занимает молодая художница Е. Б. Сахновская (род в 1902 г.).

Будучи в своих работах с формальной стороны не лишена известной доли влияния так наз. московской школы граверов (Фаворский, Кравченко), она сумела все же преодолеть это влияние, давши своеобразный показ и самостоятельное графическое разрешение темы, особенно в иллюстрациях к гоголевскому „Ревизору", в которых смелая манера и четкий, уверенный штрих, удачно сочетаются с подлинной, хотя и в меру подчеркнутой экспрессией в трактовке персонажей.

Не менее интересны книжные знаки работы Е. Б. Сахновской (напр. для Н. Макаренко, С. Юдовина, В. Седляр и др.), которые по своему творческому замыслу и лаконичности форм являются несомненным вкладом в художественную экслибристику последних лет.

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 5.

Леноргпит 28/II-32 г. Тир. 100. Зак. 1441 Тип. Госфиниздата

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



МАРТ 1932 г.

ЛЕНИНГРАД
КЛУБ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ
Мойка, 94.

6 марта

XVII заседание Секции.
Организованный обмен книг и экслибрисов.

16 марта

XVIII заседание Секции
Памяти Гёте
(к 100-летию со дня его смерти).
Доклад М. Н. Куфаева
Гёте и библиофилия.
Доклад Э. Ф. Голлербаха
Гёте—искусствовед, художник, коллекционер.
Вс. А. Рождественский
Лирика Гёте (новые переводы).

26 марта

XIX заседание Секции.
Доклад М. Д. Фишелева.
Гравюры на дереве Е. Б. Сахновской.



Е. Б. Сахновская. Иллюстрация к „Ревизору" Н. Гоголя
(С гравюры на дереве)

№ 6. Апрель 1932 г. 6—16—26 апреля 1932 г. XX—XXII заседания. 4 с. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (107×160 мм).

Якову Петровичу Гребенщикову (1887—1935) посвящена книга «Василеостровский книгочей». 10 апреля 1924 г. он первый раз был арестован по обвинению в принадлежности к антисоветской организации; дело было прекращено 29 августа 1924 г. Вновь арестован 25 декабря 1928 г. по обвинению в принадлежности к нелегальной антисоветской организации, однако, и на этот раз дело было прекращено за недостаточностью улик. В марте 1933 г. последовал третий арест Гребенщикова по обвинению в принадлежности к контрреволюционной группе идейно-организационного центра народнического движения. В мае 1933 г. его сослали в Казахстан. В Алма-Ате тяжело заболел, в марте 1934 г. последовало решение о его досрочном освобождении. Однако состояние здоровья не позволило Гребенщикову вернуться в Ленинград. В марте 1935 г. он умер, похоронен в Алма-Ате.

Положения к докладу Я. П. ГРЕБЕНЩИКОВА

„КНИГА НА КИНО-ПЛЕНКЕ“.

1. В задачи Центральной Геологической Библиотеки входит обязанность комплектовать книгой сеть библиотек децентализованной Геолого-разведочной перифирии в системе „Союзгеоразведки“.
2. Острый недостаток в книге заставил Центр. Геол. Б-ку с большим вниманием отнестись к изобретению Л. Д. Исакова.
3. Изобретение в основном состсит в фото-репродукции книг на кино-пленке с дальнейшим прочтением фильмо-книги через особый проектор.
4. Проектор Л. Д. Исакова, имел в виду индивидуальное использование фильмо-книги читателем, может быть применен и для коллективного прочтения книги.
5. При помощи фильмо-книги можно „утолить“ книжный голод по линии любой литературы и, в частности, по линии геологической литературы.
6. Способом Л. Д. Исакова открывается возможность непосредственного создания на кино-пленке „несуществующей“ книги.
7. Количество тиража фильмо-книги не оказываеть особого влияния на стоимость продукции.
8. Экономическая эффективность изобретения при репродукции редких и мало-доступных книг может быть весьма значительный.
9. Портативность фильмо-книги привлекает большое внимание ее будущего потребителя.

11. Стадию опытных работ по применению изобретения Л. Д. Исакова можно считать завершенной: при наличии кино-пленки можно приступить к производству.

12. Проверенный на практике способ Л. Д. Исакова может сыграть весьма существенную роль в деле культурной революции и, в частности, в области технической пропаганды.

К сведению членов Секции

XX заседание Секции, устраиваемое совместно с Клубом Научных Работников, состоится в Портретном зале Клуба Научных Работников (Мойка, 94).

XXI и XXII заседания Секции состоятся в новом помещении С.-З. О. В. О. Ф. в Зимнем Дворце (1-й подъезд по Набережной).

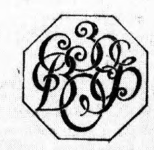


Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 6.

Ленгорлит 26/III 32 г. Тир. 100 Зак. 1808 Тип. Госфиниздата

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



АПРЕЛЬ 1932 г.

ЛЕНИНГРАД
КЛУБ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ
Мойка, 94.

6 апреля

XX заседание Секции.

Доклад Я. П. Гребенщикова (Центр. Геологическая Библиотека):

Книга на кино-пленке.

После доклада будет демонстрироваться Л. Д. Исаковым аппарат для чтения фильмо-книг.

---

16 апреля

XXI заседание Секции

Доклад В. С. Савонько:

Книжные знаки работы Морица фон-Грюнвельд.

М. В. Черноков

Отрывки из нового романа „Книжники".

---

26 апреля

XXII заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

Положения к докладу Я. П. ГРЕБЕНЩИКОВА

„КНИГА НА КИНО-ПЛЕНКЕ".

1. В задачи Центральной Геологической Библиотеки входит обязанность комплектовать книгой сеть библиотек децентализованной Геолого-разведочной периферии в системе „Союзгеоразведки".

2. Острый недостаток в книге заставил Центр. Геол. Б-ку с большим вниманием отнестись к изобретению Л. Д. Исакова.

3. Изобретение в основном состсит в фото-репродукции книг на кино-пленке с дальнейшим прочтением фильмо-книги череа особый проектор.

4. Проектор Л. Д. Исакова, имел в виду индивидуальное использование фильмо-книги читателем, может быть применен и для коллективного прочтения книги.

5. При помощи фильмо-книги можно „утолить" книжный голод по линии любой литературы и, в частности, по линии геологической литературы.

6. Способом Л. Д. Исакова открывается возможность непосредственного создания на кино-пленке „несуществующей" книги.

7. Количество тиража фильмо-книги не оказывает особого влияния на стоимость продукции.

8. Экономическая эффективность изобретения при репродукции редких и мало-доступных книг может быть весьма значительный.

9. Портативность фильмо-книги привлекает большое внимание ее будущего потребителя.

10. Остается ряд частных проблем, связанных с воспроизведением книги на пленке для дальнейшего их разрешения (гигиена чтения, воспламеняемость пленки и т. д.).

№ 7. Май 1932 г. 6—16—26 мая 1932 г. XXII—XXV заседания. 4 с. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (103×160 мм).

Тезисы к докладу П. К. Симони:

„Внешнее и внутреннее оформление книг русскими книголюбами“.

1. Отличие старой от новой книги в отношении ее состава, пользования ею, письма, шрифта и др.
2. Стремление к выполнению книгой своего назначения со стороны писца, каллиграфа переписчика, печатника, издателя, автора, а также покупателей и любителей книг.
3. Роль покупателей и любителей книг в оформлении своего экземпляра книги („ластование“, „починка“, подбор тетрадей и листов, переплет — досчатый и папочный, „клички“ книг).
4. Библиофильская орнаментация в рукописных и печатных книгах („травное“ письмо, заставки, миниатюры).
5. Приемы ученых владельцев книги для нахождения дробных отделов и нужных мест в книге (подчеркивание существенных мест книги разными красками и чернилами и другие отметки на полях, под и над строкой, „липки“, закладки и проч.).
6. Орнаментация обрезов (в XV — XVI в. в. — „цветки“, рамочки; в XVI в. — разрисовка обрезов во всю ширину обреза, иногда с помощью механических патронов; в XVII в.—художественная расцветка и т. п.).
7. Художественное значение старинной книжной орнаментации и возможность переноса ее в современную книгоиздательскую практику.

Список изданий б. Л.О.Б. и Л.О.Э.

1. Юбилейная памятка Л. О. Б. (список докладов за V лет).
2. Хроника Л. О. Б. за 1930 год.
3. П. Симони. Книжная торговля XVIII — XIX ст. (Кольчугины).
4. Сборник в честь XL-летия А. Н. Лео.
5. Памяти Б. М. Кустодиева.
6. Памяти А. С. Пушкина (к 90-летию со дня смерти).
7. Памяти Н. А. Некрасова.
8. Листовка в честь 35-летия литературной деятельности Максима Горького.
9. Сатирический журнал 1905 г. „Зритель".
10. Труды Л. О. Э. вып. IV — XII.
11. Летопись Л. О. Б. (Труды Л. О. Э. вып. XIII).
12. А. Соколовский. Старый Петербург на книжных знаках.
13. В. Савонько „Словарь подписей русских художников-экслибрисистов.
14. Выставка русских книжных знаков—1926 г. (Каталог).
15. Выставка „1905 год в книге и иллюстрации" (листовка).

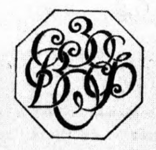
Все издания б. Л. О. Б. и Л. О. Э. можно приобрести у Члена Секции Б. М. Чистякова (Ленинград, 22, Петроградская Сторона, Лахтинская, 24, кв. 10).

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 7.

Леноблгорлит 22/IV-32 г. Тир. 100. Зак. 2287 Тип. Госфиниздата

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



МАЙ 1932 г.

ЛЕНИНГРАД

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ,

1-й подъезд по набережной 9-го Января.

6 мая

XXIII заседание Секции.

Доклад П. К. Симони:

Внешнее и внутреннее оформление книг русскими книголюбами.

16 мая

XXIV заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

26 мая

XXV заседание Секции.

Доклад Б. М. Чистякова:

Иван Ираклиевич Курис и его коллекции.

Тезисы к докладу П. К. Симони:

„Внешнее и внутреннее оформление книг русскими книголюбами".

1. Отличие старой от новой книги в отношении ее состава, пользования ею, письма, шрифта и др.
2. Стремление к выполнению книгой своего назначения со стороны писца, каллиграфа переписчика, печатника, издателя, автора, а также покупателей и любителей книг.
3. Роль покупателей и любителей книг в оформлении своего экземпляра книги („ластование", „починка", подбор тетрадей и листов, переплет — досчатый и папочный, „клички" книг).
4. Библиофильская орнаментация в рукописных и печатных книгах („травное" письмо, заставки, миниатюры).
5. Приемы ученых владельцев книги для нахождения дробных отделов и нужных мест в книге (подчеркивание существенных мест книги разными красками и чернилами и другие отметки на полях, под и над строкой, „липки", закладки и проч.).
6. Орнаментация обрезов (в XV — XVI в. в. — „цветки", рамочки; в XVI в. — разрисовка обрезов во всю ширину обреза, иногда с помощью механических патронов; в XVII в. — художественная расцветка и т. п.).
7. Художественное значение старинной книжной орнаментации и возможность переноса ее в современную книгоиздательскую практику.

№ 8. Иван Ираклиевич Курис и его коллекции. 26 мая 1932 г. XXV заседание. 8 с., 4 приклеенных или напечатанных экслибриса. 21 тип. ОГИЗ им. Ив. Федорова. 200 экз. (125×203 мм).

С. 3—6. Супер-экслибрисы И. И. Куриса. С. 7—8. Содержание доклада Б. М. Чистякова.

И. И. КУРИС (1841—1898) — собиратель картин, предметов археологии и нумизматики (монеты города Тиры), филателии, гравюр, автографов и рукописей, книг.

5. Собрание автографов и рукописей. Ревнивое отношение к этой коллекции; собирание автографов не только в России, но и заграницей (на аукционах в Париже). Приобретение в 1884/85 у Charevay ряда автографов А. Пушкина: «Пир Петра Великого», «Переводы русских песен», «Письмо к Александру Ваттемару». Обширность вообще всей коллекции, включавшей в себя неопубликованные творения Гоголя, Жуковского, письма русских людей (Бецкого и др.) к Вольтеру, автографы Тютчева, Вяземского, Греча, Булгарина; большая переписка Суворова с И. О. Курисом; записки известного деятеля французской революции, творца революционного календаря Жильбера Ромма и т. д.

6. Собирание книг. Начало собирания книг относится к ранней юности. Неуклонное в течение всей жизни пополнение библиотеки достигшей 20 000 томов. Внешний вид библиотеки. Особый интерес к библиофильским и антикварным изданиям и любовь к художественным переплетам; огромное количество книг не только иностранных, но и русских переплетенных лучшими французскими переплетными фирмами (Asper Frères, Belz-Niedrée, Marius Michel, Emile Rousselle, Trautz-Bauzonnet). Фрагменты библиофильской коллекции.

Книжные знаки Курисовской библиотеки имеются следующих видов : I — ex-libris с гербом неутвержденным, золотом на коже (пиленке) красного цвета, II — super-exlibris трех типов : а) первый тип с гербом неутвержденным в 2 вариантах (см. репродукции I и II), б) второй тип с утвержденным (в 1885 г.) гербом 2-х размеров : 1) большого 75 × 65 *мм* и 2) малого 55 × 45 *мм* (см. репр. III), в третий тип. в виде одной лишь эмблемы — руки с ветвью или льва, помещаемой на корешке или крышках переплета в различных сочетаниях с орнаментировкой его (см. репр. IV).

Последние годы жизни Ив. Иракл. Куриса и его смерть (1 марта 1898 г.). Значение его коллекций и их судьба.



Напечатано по постановлению Бюро секции библиофилов и экслибрисистов С-ЗО ВОФ. Секретарь Л. Модзалевский. Марка раб. А. Н. Лео. Концовка раб. Л. С. Хижинского. Изд. № 8. Отв. редактор О. Вольценбург. Ленгорлит № 42318. Размер бумаги 77×100—¹/₈ листа тип. знаков в издании 19.152. Тираж 200 экз. 21 тип. ОГИЗ им. Ив. Федорова. Зак. 244.



5. Собрание автографов и рукописей. Ревнивое отношение к этой коллекции; собирание автографов не только в России, но и заграницей (на аукционах в Париже). Приобретение в 1884/85 у Charevay ряда автографов А. Пушкина: «Пир Петра Великого», «Переводы русских песен», «Письмо к Александру Ваттемару». Обширность вообще всей коллекции, включавшей в себя неопубликованные творения Гоголя, Жуковского, письма русских людей (Бецкого и др.) к Вольтеру, автографы Тютчева, Вяземского, Греча, Булгарина; большая переписка Суворова с И. О. Курисом; записки известного деятеля французской революции, творца революционного календаря Жильбера Ромма и т. д.

6. Собрание книг. Начало собирания книг относится к ранней юности. Неуклонное в течение всей жизни пополнение библиотеки достигшей 20 000 томов. Внешний вид библиотеки. Особый интерес к библиофильским и антикварным изданиям и любовь к художественным переплетам; огромное количество книг не только иностранных, но и русских переплетенных лучшими французскими переплетными фирмами (Asper Frères, Belz-Niedrée, Marius Michel, Emile Rousselle, Trautz-Bauzonnet). Фрагменты библиофильской коллекции.

Книжные знаки Курисовской библиотеки имеются следующих видов: I — ex-libris с гербом неутвержденным, золотом на коже (пленке) красного цвета, II — super-exlibris трех типов: а) первый тип с гербом неутвержденным в 2 вариантах (см. репродукции I и II), б) второй тип с утвержденным (в 1883 г.) гербом 2-х размеров: 1) большого 75 × 65 *мм* и 2) малого 55 × 45 *мм* (см. репр. III), в третий тип. в виде одной лишь эмблемы — руки с ветвью или льва, помещаемой на корешке или крышках переплета в различных сочетаниях с орнаментировкой его (см. репр. IV).

Последние годы жизни Ив. Иракл. Куриса и его смерть (1 марта 1898 г.). Значение его коллекций и их судьба.



Напечатано по постановлению Бюро секции библиофилов и экслибрисистов С-ЗО ВОФ. Секретарь Л. Модзалевский. Марка раб. А. Н. Лео. Концовка раб. Л. С. Хижинского. Изд. № 8. Отв. редактор О. Вольценбург. Леноблгорлит № 42418. Размер бумаги 77×10)—¾ листа тип. знаков в издании 19.152. Тираж 300 экз. 21 тип. ОГИЗ им. Ив. Федорова. Зак. 244.



ИВАН ИРАКЛИЕВИЧ КУРИС

И ЕГО КОЛЛЕКЦИИ

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ ВОФ

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

26 мая 1932 г.

XXV ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ

ДОКЛАД

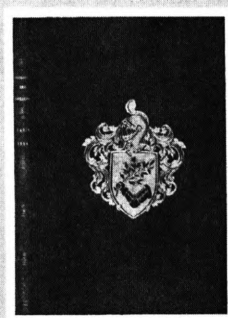
В. М. ЧИСТЯКОВА

ИВАН ИРАКЛИЕВИЧ КУРИС

и его коллекции

ЛЕНИНГРАД, ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ

I. Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion par le cardinal Baronius. Traduict en françois par Marc Lescarbot. Nouvelle édition revue et corrigée par le prince Augustin Galitzin. Paris J. Techener, Libraire. MDCCCLVI.



16° (15.5×10), 60 стр., экземпл. на бум. верже. Переплет темно-зеленого сафьяна с супер-экслибрисом Ив. Ир. Куриса (I тип, I вариант). (Из собрания М. А. Сергеева).

№ 9. Памяти А. И. Доливо-Добровольского. 6 июня 1932 г. XXVI заседание. 8 с., илл. — портрет А. И. Доливо-Добровольского. 21 тип. ОГИЗ им. Ив. Федорова. 150 экз. (125×203 мм).

С. 2. План заседаний. С. 3. Фото А. И. Доливо-Добровольского. С. 4. Содержание доклада Э. Ф. Голлербаха. С. 5—6. Краткая биография А. И. Доливо-Добровольского. С. 7. Доклады, прочитанные А. И. Доливо-Добровольским в ЛОБ (5 докладов).

А. И. ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКИЙ (1866—1932) — коллекционер гравюр. См. о нем также некролог Э. Ф. Голлербаха («Советский коллекционер», 1932, № 4, с. 125).

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ ВОФ
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

6 июня 1932 г.
XXVI заседание

ДОКЛАД
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХА
ПАМЯТИ А. И. ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКОГО

ДОКЛАД
В. А. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
А. И. ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКИЙ И ЕГО РУКОПИСИ

ЧТЕНИЕ «ФРАГМЕНТОВ»
А. И. ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКОГО

Ленинград, Дворец Искусств (бывш. Зимний)

Напечатано по постановлению Бюро секции библиофилов С.-З. О. В. О. Ф. Секретарь Л. Модзалевский. Отред. О. Вольценбург. Марка раб. А. Н. Лео. Силуэтные концовки раб. Э. Голлербаха. Тир. 150 экз. Изд. № 9. Ц. 1 р. 50 к. 21 тип. ОГИЗ им. Ив. Федорова Звенигородская, 11. Зак. № 216

ПАМЯТИ
А. И. ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКОГО



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ ВОФ
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

6 июня 1932 г.
XXVI заседание

ДОКЛАД
Э. Ф. ГОЛЛЕРБАХА
ПАМЯТИ А. И. ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКОГО

ДОКЛАД
В. А. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
А. И. ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКИЙ И ЕГО РУКОПИСИ

ЧТЕНИЕ «ФРАГМЕНТОВ»
А. И. ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКОГО

Ленинград, Дворец Искусств (бывш. Зимний)



№ 10. Июнь 1932 г. 6—16—26 июня 1932 г. XXVI—XXVIII заседания. 4 с., илл. — книжный знак и автограф А. П. Чехова. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (105×150 мм).

16 июня 1932 г. О. Э. Вольценбург выступил с докладом «Библиотека и книжный знак А. П. Чехова».

Список изданий б. Л.О.Б. и Л.О.Э.

(Листовки выпущенные к докладам).

1. Выставка акварелей Оскара Клевера.
2. К XX-летию литературной деятельности М. А. Кузьмина с портретом — линогров. В. В. Воинова.
3. Г. В. Юдин — докл. П. К. Симони.
4. Враги и друзья книги — докл. П. П. Шибанова.
5. Книжная графика 1917 — X — 1927 гг. докл. Э. Ф. Голлербах.
6. Библиофилы из народа — докл. Ф. Г. Шилова.
7. Переживания полиграфического производства и борьба за качество — докл. И. Д. Галактионова.
8. Памяти А. Д. Торопова — с портретом.
9. Русские альманахи — докл. Н. О. Лернер (с 3 иллюстрац.).
10. Дезидерата русского библиофила — докл. П. П. Шибанова.
11. Супер-экслибрис и Библиофилия — докл. Б. М. Чистякова.
12. Библиографическ. обзор материалов по истории революционн. движений — докл. А. А. Савельева (с илюстрациями).
13. Среди книг и их друзей в Сибири — докл. М. Н. Куфаева.
14. Военные библиотеки — докл. М. И. Ахуна.
15. Русское книжное дело за границей — докл. Д. А. Лутохина.
16. Библиотека Михалковых — докл. В. И. Кардашевского (с иллюстрац.).
17. Книжная графика А. Я. Головина — докл. Э. Ф. Голлербах (с автопортретом Головина).
18. Иллюстрированная детская книга на Международной Выставке в Лейпциге — докл. Л. Г. Оршанского.
19. Графика А. И. Страхова — докл. В. К. Охочинского.
20. История одной мистификации, рукопись покойного К. А. Хабарова — докл. А. Н. Болдырева (с портретом).
21. Памяти Л. Н. Толстого (с иллюстрац.).
22. А. В. Никитенко как друг книги — докл. П. Н. Беркова (с портретом).
23. Советский революционный экслибрис — докл. В. С. Савонько (с иллюстрац.).
24. Книжные знаки учащихся Гос. Худож. Пром. Техникума в 1929 г. — докл. В. К. Охочинского (с иллюстрац.).
25. Памяти Н. А. Бримера (с портретом).

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 10.

Леноблит 22/IV-32 г. Тир. 100. Зак. 2954 Тип. Госфиниздата

Список изданий б. Л.О.Б. и Л.О.Э.

(Листовки выпущенные к докладам).

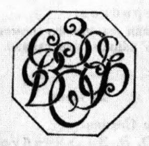
1. Выставка акварелей Оскара Клевера.
2. К XX-летию литературной деятельности М. А. Кузьмина с портретом — линогров. В. В. Воинова.
3. Г. В. Юдин — докл. П. К. Симони.
4. Враги и друзья книги — докл. П. П. Шибанова.
5. Книжная графика 1917 — X — 1927 гг. докл. Э. Ф. Голлербах.
6. Библиофилы из народа — докл. Ф. Г. Шилова.
7. Переживания полиграфического производства и борьба за качество — докл. И. Д. Галактионова.
8. Памяти А. Д. Торопова — с портретом.
9. Русские альманахи — докл. Н. О. Лернер (с 3 иллюстрац.).
10. Дезидерата русского библиофила — докл. П. П. Шибанова.
11. Супер-экслибрис и Библиофилия — докл. Б. М. Чистякова.
12. Библиографическ. обзор материалов по истории революционн. движений — докл. А. А. Савельева (с илюстрациями).
13. Среди книг и их друзей в Сибири — докл. М. Н. Куфаева.
14. Военные библиотеки — докл. М. И. Ахуна.
15. Русское книжное дело за границей — докл. Д. А. Лутохина.
16. Библиотека Михалковых — докл. В. И. Кардашевского (с иллюстрац.).
17. Книжная графика А. Я. Головина — докл. Э. Ф. Голлербах (с автопортретом Головина).
18. Иллюстрированная детская книга на Международной Выставке в Лейпциге — докл. Л. Г. Оршанского.
19. Графика А. И. Страхова — докл. В. К. Охочинского.
20. История одной мистификации, рукопись покойного К. А. Хабарова — докл. А. Н. Болдырева (с портретом).
21. Памяти Л. Н. Толстого (с иллюстрац.).
22. А. В. Никитенко как друг книги — докл. П. Н. Беркова (с портретом).
23. Советский революционный экслибрис — докл. В. С. Савонько (с иллюстрац.).
24. Книжные знаки учащихся Гос. Худож. Пром. Техникума в 1929 г. — докл. В. К. Охочинского (с иллюстрац.).
25. Памяти Н. Л. Бримера (с портретом).

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 10.

Леноргдит 22/IV-32 г. Тир. 100. Зак. 2954 Тип. Госфиниздата

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



ИЮНЬ 1932 г.

ЛЕНИНГРАД

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ,

1-й подъезд по набережной 9-го Января.

6 июня

XXVI заседание Секции.

Э. Ф. Голлербах:

Памяти А. И. Доливо-Добровольского (1866—1932 гг.).

Вс. А. Рождественский:

А. И. Доливо-Добровольский и его „Фрагменты".

М. В. Чернокев:

Отрывки из нового романа „Книжники" (вновь написанные главы).

16 июня

XXVII заседание Секции.

Доклад О. Э. Вольценбурга:

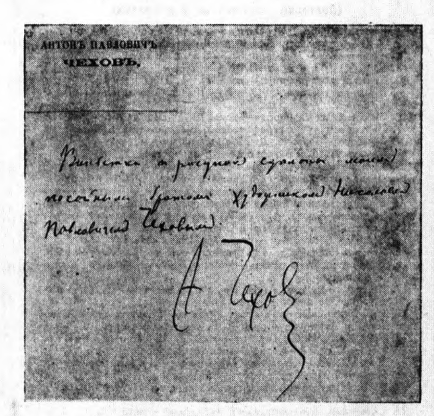
Библиотека и книжный знак А. П. Чехова (по поводу работы С. А. Балухатого в сборнике „Чехов и его среда" — Лгр. „Academia" 1930 г.).

26 июня

XXVIII заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний ровно в 8 час. веч.



Книжный знак и автограф А. П. ЧЕХОВА.

№ 11. Июль-август 1932 г. 6—16—16 июля, 6—16—26 августа 1932 г. XXIX—XXXIV заседания. 4 с., илл. — вариант книжного знака М. И. Соломонова, его же работы 1924 г. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (108×160 мм).

Назначенный на 6 августа доклад Б. А. Вилинбахова «Научные основы Советской филателии» не состоялся.

Содержание доклада М. А. Наумова:
„Графика М. И. Соломонова".

Биография М. И. Соломонова. Родился в 1879 г. в г. Одессе. Окончил Одесское Коммерческое Училище и Художественное Училище в Одессе; затем поступил на Историко-Филологический факультет Новороссийского Университета. В 1905 году за активное участие в забастовке исключен из университета и выслан в Вятскую губ. Побег за границу; продолжение художественного образования в Париже в „École Nationale des Arts Décoratifs" и в мастерской худ. Кормона.

Амнистия и возвращение в Россию в 1909 году. Усиленное развитие творчества. Переход к графике. Работы по художественному оформлению книги в издательствах: „Московское Книгоиздательство", „Звено", „Сфинкс", „Скоропион" и др. Работы в Ленинградском ГИЗ'е со дня его основания и издательства „Academia", „Колос", „Прибой", „Атеист", „ЗИФ" и др.

Графическое творчество М. И. Соломонова.

1. Как художника — обложиста.
2. Как иллюстратора книг (Гонкур „Фостэн", Куприн „Детские рассказы" Глоба „УОТ ТАЙЛЕР", „Вэхтер „Паломничество брата Грамзальдуса".
   Детские книги: „Норвежские сказки", „Уйди-уйди", „Балаган" и др.).
3. Как создателя книжных знаков и издательских марок.
4. Как художника промышленной графики.
5. Мелкие графические работы (заглавные буквы, концовки и пр.).

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 11.

Ленгорлит 1/VIII-32 г. Тир. 100. Зак. 3927. Тип. Госфиниздата

Содержание доклада М. А. Наумова:

„Графика М. И. Соломонова".

Биография М. И. Соломонова. Родился в 1879 г. в г. Одессе. Окончил Одесское Коммерческое Училище и Художественное Училище в Одессе; затем поступил на Историко-Филологический факультет Новороссийского Университета. В 1905 году за активное участие в забастовке исключен из университета и выслан в Вятскую губ. Побег за границу; продолжение художественного образования в Париже и „Ecole Nationale des Arts Décoratifs" и в мастерской худ. Кормона.

Амнистия и возвращение в Россию в 1909 году. Усиленное развитие творчества. Переход к графике. Работы по художественному оформлению книги в издательствах: „Московское Книгоиздательство", „Звено", „Сфинкс", „Скоропион" и др. Работы в Ленинградском ГИЗ'е со дня его основания и издательства „Academia", „Колос", „Прибой", „Атеист", „ЗИФ" и др.

Графическое творчество М. И. Соломонова.

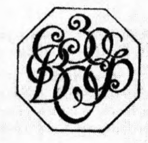
1. Как художника — обложиста.
2. Как иллюстратора книг (Гонкур „Фостэн", Куприн „Детские рассказы" Глоба „УОТ ТАЙЛЕР", „Вахтер „Паломничество брата Грамзальдуса".
   Детские книги: „Норвежские сказки", „Уйди-уйди", „Балаган" и др.).
3. Как создателя книжных знаков и издательских марок.
4. Как художника промышленной графики.
5. Мелкие графические работы (заглавные буквы, концовки и пр.).

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 11.

Ленгорлит 1/VIII-32 г. Тир. 100. Зак. 3927. Тип. Госфиниздата

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



ИЮЛЬ — АВГУСТ 1932 г.

ЛЕНИНГРАД

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ

1-й подъезд по набережной 9-го Января.

6 июля

XXIX заседание Секции.
Демонстрация книг по библиофилии.

16 июля

XXX заседание Секции.
Демонстрация новых книг по экслибрисизму и книжных знаков.

26 июля

XXXI заседание Секции.
Организованный обмен книг и экслибрисов.

6 августа

XXXII заседание Секции.
Доклад Б. А. Вилинбахова.
Научные основы Советской филателии.

16 августа

XXXIII заседание Секции.
Доклад М. А. Наумова.
Графика М. И. Соломонова.

26 августа

XXXIV заседание Секции.
Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний в 8 час. вечера.



Вариант книжного знака М. И. Соломонова, его же работы 1924 г. (отпечатан не был)

№ 12. Сентябрь 1932 г. 6—16—26 сентября 1932 г. XXXV—XXXVII заседания. 4 с., илл. — книжный знак Тифлиского Государственного Университета работы Н.П.Северова (1922 г.). Тип. Госфиниздата. 100 экз. (127×187 мм).

Тезисы к докладу П. А. Картавова:

„Водяные знаки русских писчебумажных фабрик".

Бумажные фабрики XVI—XVII вв. и неудачи их деятельности.

Возникновение писчебумажной промышленности в начале XVIII в. (гр. Ѳ. М. Апраксин и адмирал К. Крюйс). Постройка водяной мельницы на Дудоровой мызе и ветряной на берегу Невы.

Появление первых водяных знаков и способ их исполнения.

Красносельская фабрика и ее значение в русской писчебумажной промышленности.

Влияние западно-европейского законодательства на наши водяные знаки.

Датирование, №№ сортов, инициалы мастеров и владельцев мельниц.

Обязательное клеймение бумаги.

Исследователи водяных знаков: И. Лаптев, К. Я. Тромонин, Н. П. Лихачев, Н. И. Тихомиров, Н. А. Рецов, И. М. Каманин, А. И. Витвицкая и др.

Водяные знаки бумаг: Красносельской фабрики, В. Короткова (Москва), А. Гончарова (Полотняный завод), И. Затрапезнова (Ярославль), Левенвольда (Раппин), и др.

Доклад сопровождается демонстрированием подлинных бумаг с 1719 года.

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 12.
Отпечатано на тряпичной бумаге 1732 г. ф-ки И. Затрапезнова в Ярославле.
Леноблгорлит 26/VIII-32 г. Тир. 100. Зак. 4207. Тип. Госфиниздата

Тезисы к докладу П. А. Картавова:

„Водяные знаки русских писчебумажных фабрик".

Бумажные фабрики XVI—XVII вв. и неудачи их деятельности.

Возникновение писчебумажной промышленности в начале XVIII в. (гр. Ѳ. М. Апраксин и адмирал К. Крюйс). Постройка водяной мельницы на Дудоровой мызе и ветряной на берегу Невы.

Появление первых водяных знаков и способ их исполнения.

Красносельская фабрика и ее значение в русской писчебумажной промышленности.

Влияние западно-европейского законодательства на наши водяные знаки.

Датирование, №№ сортов, инициалы мастеров и владельцев мельниц.

Обязательное клеймение бумаги.

Исследователи водяных знаков: И. Лаптев, К. Я. Тромонин, Н. П. Лихачев, Н. И. Тихомиров, Н. А. Рецов, И. М. Каманин, А. И. Витвицкая и др.

Водяные знаки бумаг: Красносельской фабрики, В. Короткова (Москва), А. Гончарова (Полотняный завод), И. Затрапезнова (Ярославль), Левенвольда (Рапини), и др.

Доклад сопровождается демонстрированием подлинных бумаг с 1719 года.

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 12.
Отпечатано на тряпичной бумаге 1732 г. ф-ки И. Затрапезнова в Ярославле.
Ленгорлит 26/VIII-32 г. Тир. 100. Зак. 4207. Тип. Госфиниздата

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



СЕНТЯБРЬ 1932 г.

ЛЕНИНГРАД
ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ
1-й подъезд по набережной 9-го Января.

6 сентября

XXXV заседание Секции.
Доклад П. А. Картавова.
Водяные знаки русских писчебумажных фабрик (из моего собрания.)

16 сентября

XXXVI заседание Секции.
Доклад А. А. Савельева.
Из архива артиста Ф. И. Стравинского.
Доклад Б. Н. Клопотова.
Книжные знаки Грузии и Армении (из личных впечатлений поездки 1932 года).

26 сентября

XXXVII заседание Секции.
Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний в 8 час. вечера.



Книжный знак Тифлисского Государственного Университета; работа Н. П. Северова (1922 г.) Из собрания Л. А. Урекляна (Тифлис).

№ 13. Памяти Владимира Яковлевича Адарюкова (1863—1932). 26 октября 1932 г. XL заседание. 16 с., илл. — портрет работы А. В. Каплуна и книжный знак работы М. В. Маторина. Тип. Госфиниздата СССР им. Котлякова. 100 экз. (130×187 мм).

С. 3. Портрет работы А. В. Каплуна. С. 4—7. В. К. Лукомский — В. Я. Адарюков. С. 8—9. Тезисы к докладу О. Э. Вольценбурга «В. Я. Адарюков, как библиограф». С. 9—10. Тезисы к докладу В. С. Савонько «В. Я. Адарюков, как экслибрисист». С. 10. Содержание доклада Э. Ф. Голлербаха «В. Я. Адарюков, как искусствовед». С. 11. Тезисы по докладу П. Е. Корнилова «В. Я. Адарюков, как историк гравюры и литографии». С. 12—14. В. Савонько — Список личных экслибрисов В. Я. Адарюкова. С. 15. Книжный знак В. Я. Адарюкова работы М. В. Маторина.

В. Я. АДАРЮКОВ (1863—1932) — коллекционер книг, экслибрисов, портретов, исследователь истории книги в России.

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ ВОФ

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ и ЭКСЛИБРИСИСТОВ

26 октября 1932 г.

XL заседание,

посвященное памяти

В. Я. АДАРЮКОВА

(7 декабря 1863 — 4 июля 1932 г.)

Вступительное слово председателя Секции М. Н. Куфаева

ДОКЛАДЫ:

В. К. Лукомский

Владимир Яковлевич Адарюков (1863 — 1932)

О. Э. Вольценбург

В. Я. Адарюков, как библиограф

В. В. Савонько

В. Я. Адарюков, как экслибрисист

Э. Ф. Голлербах

В. Я. Адарюков, как искусствовед

П. Е. Корнилов

В. Я. Адарюков, как историк гравюры и литографии

Ленинград, Зимний Дворец, Угловой подъезд



Отв. и техн. ред. О. Э. Вольценбург
Изд. марка работы А. Н. Лео
Кн. украш. раб. А. В. Каплуна
и А. С. Хижинского

Изд. № 13
Авторлит № 58162 Ц. 2 р. 50 к. Тираж 100 экз. 1/2 л.
Сдано в производство 7/X-31 г. Подписано к печати 17/X-32 г.
Формат бумаги 66×78 см. Количество букв 1/2 л. 42560.
Тип. Госфиниздата СССР, им. Котлякова, Ленинград, кан. Грибоедова, 30-32. Заказ № 4931.

ПАМЯТИ

ВЛАДИМИРА ЯКОВЛЕВИЧА АДАРЮКОВА

(1863 — 1932)



ЛЕНИНГРАД
Издание Секции Библиофилов и Экслибрисистов Сев.-Зап. Отд. ВОФ
1932

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ ВОФ

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ и ЭКСЛИБРИСИСТОВ

26 октября 1932 г.

XL заседание,
посвященное памяти
В. Я. АДАРЮКОВА
(7 декабря 1863 — 4 июля 1932 г.)

Вступительное слово председателя Секции М. Н. Куфаева

ДОКЛАДЫ:

В. К. Лукомский
Владимир Яковлевич Адарюков (1863 — 1932)

О. Э. Вольценбург
В. Я. Адарюков, как библиограф

В. В. Савонько
В. Я. Адарюков, как экслибрисист

Э. Ф. Голлербах
В. Я. Адарюков, как искусствовед

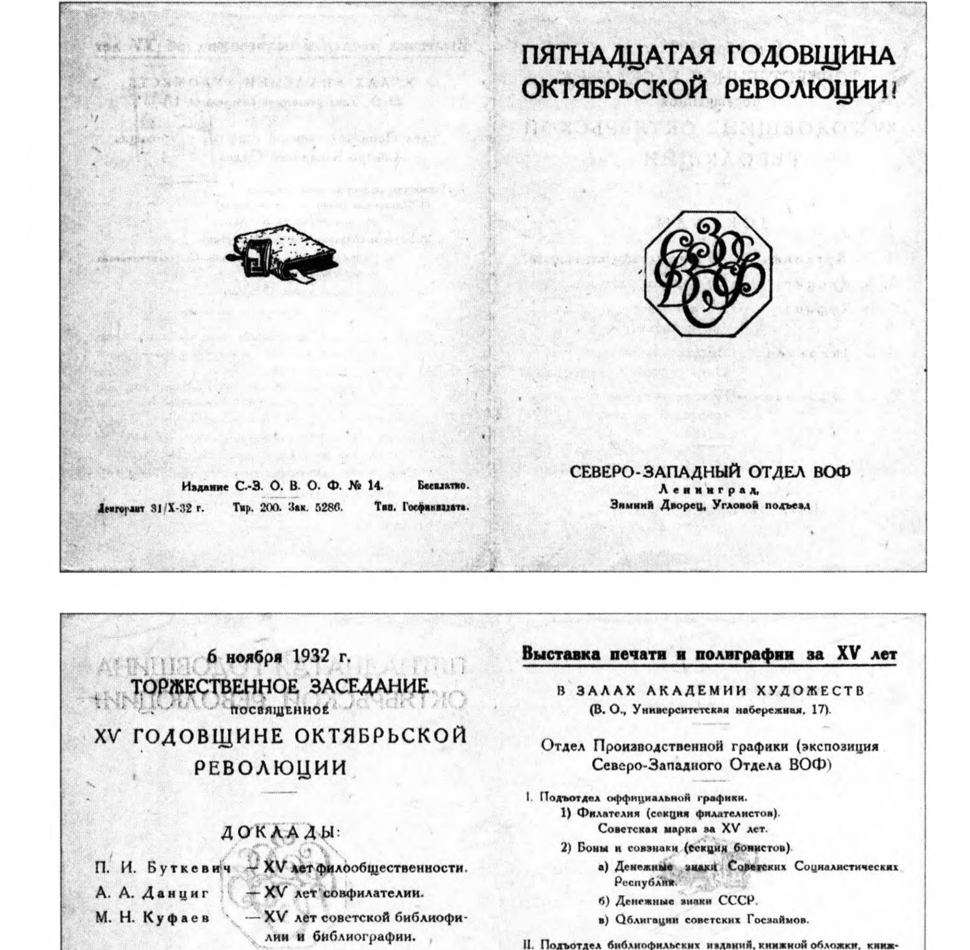
П. Е. Корнилов
В. Я. Адарюков, как историк гравюры и литографии

Ленинград, Зимний Дворец, Угловой подъезд



Портрет работы А. В. Каплуна

№ 14. Пятнадцатая годовщина Октябрьской революции. 6 ноября 1932 г. XLI заседание. Торжественное заседание, посвященное XV годовщине Октябрьской революции. 4 с. Тип. Госфиниздата. 200 экз. 107×138 мм.



ПЯТНАДЦАТАЯ ГОДОВЩИНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ!

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ ВОФ
Ленинград,
Зимний Дворец, Угловой подъезд

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 14. Бесплатно.

Ленгорлит 31/X-32 г. Тир. 200. Зак. 5286. Тип. Госфиниздата.

6 ноября 1932 г.
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ
посвященное
XV ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

ДОКЛАДЫ:

П. И. Буткевич — XV лет филообщественности.
А. А. Данциг — XV лет совфилателии.
М. Н. Куфаев — XV лет советской библиофилии и библиографии.
П. С. Николаев — Задачи бонистики после Октябрьской Революции.
Г. В. Богданович. — Нумизматика за XV лет советской власти.

Начало заседания в 8 час. веч.

Выставка печати и полиграфии за XV лет

В ЗАЛАХ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
(В. О., Университетская набережная, 17).

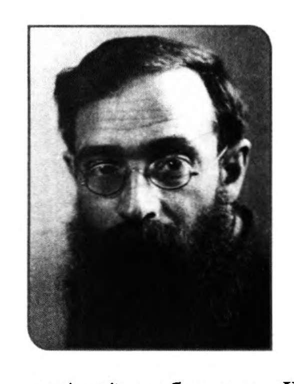
Отдел Производственной графики (экспозиция Северо-Западного Отдела ВОФ)

I. Подъотдел официальной графики.
 1) Филателия (секция филателистов).
 Советская марка за XV лет.
 2) Боны и совзнаки (секция бонистов).
 а) Денежные знаки Советских Социалистических Республик.
 б) Денежные знаки СССР.
 в) Облигации советских Госзаймов.

II. Подъотдел библиофильских изданий, книжной обложки, книжных знаков, издательских знаков и бытовой графики (секция библиофилов и экслибрисистов).
 1) Издания Ленинградского Общества Библиофилов, Ленинградского Общества Экслибрисистов и секции библиофилов и экслибрисистов СЗОВОФ.
 2) Книжные обложки советской графики за XV лет.
 3) Ленин и Революция на книжных знаках.
 4) Советские издательские знаки за XV лет (1917—1932 г.).
 5) Ленинград в бытовой графике за XV лет.

Заседание было перенесено на 13 ноября 1932 г. Среди выступавших — М. Н. Куфаев с докладом «XV лет советской библиофилии и библиографии».

С. 3. Выставка печати и полиграфии за XV лет в залах Академии Художеств.



БУТКЕВИЧ Петр Иванович (29.06(11.07).1894, Петербург — 13.09.1943, Ангрен Ташкентской области Узбекской ССР) переехал в Ленинград из Петрозаводска. В 1911 г. он окончил Шлиссельбургское (ныне г. Петрокрепость) городское училище, до 1913 г. — рассыльный в Русском для внешней торговли банке. С 1913 до июня 1915 г. — рабочий завода «Сименс-Шуккерт», с июня 1915 до апреля 1917 г. — конторщик Динамитного отдела Шлиссельбургских пороховых заводов. Член ВКП(б) со 2 апреля 1917 г. С тех пор на партийной работе: в Шлиссельбурге секретарь Уездного комитета ВКП(б) до октября 1922 г., заведующий Агитационно-пропагандистским отделом Череповецкого Губкома ВКП(б) до мая 1924 г., заведующий Агитационным отделом Карельского обкома ВКП(б) до 1 января 1927 г. После переезда в Ленинград стал работать инструктором Агитационного отдела Северо-Западного бюро ЦК ВКП(б) в Смольном, а позже заместителем директора Музея революции. 4 февраля его кооптировали в состав Президиума СЗО «для общественных работ». В 1938 г. он был арестован по необоснованному заключению, получил 5 лет лагерей и умер после освобождения вследствие полного истощения. В 1958 г. был полностью реабилитирован. По словам знавших его людей — это был честный, спокойный и веселый человек.

А. А. Данциг — см. о нем выше.

НИКОЛАЕВ Петр Семенович (1900 — после 1980). Коллекционировал боны с 1922 г. Имел собрание в размере 5 тысяч бон. Работал в последние годы старшим экономистом Управления культуры Леноблисполкома. На Третьей выставке ленинградских коллекционеров 1967 г. получил бронзовую медаль за собрание бумажных денежных знаков и лотерейных билетов «Восстанавливая народное хозяйство...».

БОГДАНОВИЧ Георгий Викторович (1886—1942) был председателем Секции нумизматики ЛОКа.

№ 15. Октябрь-ноябрь 1932 г. 6—16—26 октября, 13—16—26 ноября 1932 г. XXXVIII—XLIII заседания. 4 с. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (101×144 мм).

С. 2—3. Планы заседаний. С. 4. В. В. Добровольский (1892—1932). Некролог Л. Б. Модзалевского.

В. В. ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Некролог.

13 октября 1932 г. от паралича сердца скончался член секции Библиофилов и Экслибрисистов В. О. Ф. Валентин Васильевич Добровольский.

Покойный родился в Витебске 25 марта 1892 г. в семье преподавателя Витебской духовной семинарии. Окончив в 1915 г. Варшавский Университет по историко-филологическому факультету с дипломом первой степени, В. В. предполагал посвятить себя научной работе, но будучи призван сразу же, по окончании Университета, на военную службу принужден был отложить свои намерения на неопределенное время. Пробыв недолго (в 1918 г.) преподавателем русской литературы и русской и всеобщей истории в школе 2 ступени в Витебске, В. В. лишь в 1921 г. смог отдаться изучению любимой им науки — филологии; в этом году он был избран научным сотрудником Археологического Института в Москве, где заведывал Филологическим Кабинетом (до 1922 г.); в 1924 г. В. В. перешел на службу в Витебский Окружный Отдел Центроархива в качестве научного сотрудника, но уже в 1925 г. занял место научного сотрудника Витебского Государственного Культурно-Исторического Музея, где пробыл до 1931 г., когда переехал в Ленинград и был здесь принят на должность библиотекаря Ленингр. Отд. Госуд. Центральной Книжной Палаты.

В. В. Добровольский был большим знатоком западно-европейских, классических, славянских и восточных языков и до своей кончины не переставал изучать их, интересуясь преимущественно сравнительным языкознанием. Владея в совершенстве литературою этой дисциплины, В. В. усиленно собирал книги, которые любил и ценил. Эта любовь к книге была постоянным спутником его жизни, дав ему возможность собрать значительную специальную библиотеку.

Соединяя в себе это качество библиофила с разносторонними филологическими познаниями, В. В. вошел в члены секции библиофилов и экслибрисистов (избран 7 апреля 1932 г.), где сразу же принял на себя работу по секретариату секции, отличаясь свойственной ему точностью и аккуратностью. Исключительно скромный, мягкий и отзывчивый человек, В. В. в среде библиофилов и экслибрисистов всегда пользовался уважением и товарищеской любовью.

Кончина В. В. была неожиданна для всех его знавших товарищей по работе и явилась для секции тяжелой утратой.

Секретарь Секции *Л. Модзалевский.*

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 15.

Ленгорлит 17/XI—32 г. Тир. 100. Зак. № 5539. Тип. Госфиниздата

В. В. ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Некролог.

13 октября 1932 г. от паралича сердца скончался член секции Библиофилов и Экслибрисистов В. О. Ф. Валентин Васильевич Добровольский.

Покойный родился в Витебске 25 марта 1892 г. в семье преподавателя Витебской духовной семинарии. Окончив в 1915 г. Варшавский Университет по историко-филологическому факультету с дипломом первой степени, В. В. предполагал посвятить себя научной работе, но будучи призван сразу же, по окончании Университета, на военную службу принужден был отложить свои намерения на неопределенное время. Пробыв недолго (в 1918 г.) преподавателем русской литературы и русской и всеобщей истории в школе 2 ступени в Витебске, В. В. лишь в 1921 г. смог отдаться изучению любимой им науки — филологии; в этом году он был избран научным сотрудником Археологического Института в Москве, где заведывал Филологическим Кабинетом (до 1922 г.); в 1924 г. В. В. перешел на службу в Витебский Окружный Отдел Центроархива в качестве научного сотрудника, но уже в 1925 г. занял место научного сотрудника Витебского Государственного Культурно-Исторического Музея, где пробыл до 1931 г., когда переехал в Ленинград и был здесь принят на должность библиотекаря Ленингр. Отд. Госуд. Центральной Книжной Палаты.

В. В. Добровольский был большим знатоком западно-европейских, классических, славянских и восточных языков и до своей кончины не переставал изучать их, интересуясь преимущественно сравнительным языкознанием. Владея в совершенстве литературою этой дисциплины, В. В. усиленно собирал книги, которые любил и ценил. Эта любовь к книге была постоянным спутником его жизни, дав ему возможность собрать значительную специальную библиотеку.

Соединяя в себе это качество библиофила с разносторонними филологическими познаниями, В. В. вошел в члены секции библиофилов и экслибрисистов (избран 7 апреля 1932 г.), где сразу же принял на себя работу по секретариату секции, отличаясь свойственной ему точностью и аккуратностью. Исключительно скромный, мягкий и отзывчивый человек, В. В. в среде библиофилов и экслибрисистов всегда пользовался уважением и товарищеской любовью.

Кончина В. В. была неожиданна для всех его знавших товарищей по работе и явилась для секции тяжелой утратой.

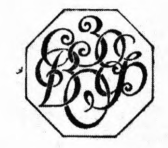
Секретарь Секции *Л. Модзалевский.*

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 15.

Ленгорлит 17/XI—32 г. Тир. 100. Зак. № 5539. Тип. Госфиниздата

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ



ОКТЯБРЬ — НОЯБРЬ 1932 г.

ЛЕНИНГРАД

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ

Угловой подъезд.

6 октября.

XXXVIII заседание Секции.

Доклад В. Е. Шевченко:

Юбилейные издания Академии Наук к ее двухсотлетию.

Демонстрация книжных новинок и редких изданий М. Н. Куфаевым, А. А. Савельевым, Б. М. Чистяковым, П. А. Картавовым и А. Н. Болдыревым.

---

16 октября.

XXXIX заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

---

26 октября.

XL заседание Секции.

Памяти Владимира Яковлевича Адарюкова (7 декабря 1863—4 июля 1932).

Вступительное слово председателя секции М. Н. Куфаева.

Доклады:

В. К. Лукомского:
Владимир Яковлевич Адарюков (1863—1932 г.).

О. Э. Вольценбурга:
В. Я. Адарюков, как библиограф.

В. С. Савонько:
В. Я. Адарюков, как экслибрисист.

Э. Ф. Голлербаха:
В. Я. Адарюков, как искусствовед.

П. Е. Корнилова:
В. Я. Адарюков, как историк гравюры и литографии.

13 ноября.

Торжественное собрание, посвященное XV-летней годовщине Октябрьской революции.

(XLI заседание Секции, совместно с другими секциями С. З. Отдела).

Доклады:

П. И. Буткевича:
XV лет филателистической общественности.

А. А. Данциг:
XV лет советской филателии.

М. Н. Куфаева:
XV лет советской библиофилии и библиографии.

П. С. Николаева:
Задачи бонистики после Октябрьской революции.

Г. В. Богданова:
Нумизматика за XV лет советской власти.

---

16 ноября.

XLII заседание Секции.

Демонстрация А. С. Молчановым редких книг.

Сообщение И. В. Гебельта о книжном знаке Джона Курепанова.

Сообщение П. А. Картавова о мемориальных книжных знаках.

---

26 ноября.

XLIII заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний в 8 час. вечера.

№ 16. Декабрь 1932 г. 6—16—26 декабря 1932 г. 4 с., илл. — обложка букваря на нымыланском (корякском) языке работы худ. Эвенбах. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (127×175 мм).

Содержание доклада П. А. КАРТАВОВА.

Библиотеки Н. А. НЕКРАСОВА и И. И. ПАНАЕВА, их состав и судьба.

I. Библиотека Н. А. Некрасова.

Три периода в жизни и деятельности Н. А.—как вехи его книгособирательства.

Ранний период (1837 — 1846). Приезд в Петербург, безденежье. Поиски литературной работы. Помощь книгопродавцев: И. Т. Лисенкова и В. П. Полякова. Первые покупки книг. Знакомство с Ф. А. Кони.

Второй период (1847 – 1866). Эпоха издательства „Современника“. Покупка имения „Карабиха“ в Ярославской губ. Заботы об устройстве книжного шкафа. Перевозка книг с автографами и других из Петербурга в Карабиху.

Третий период (1868 — 1877). Период „Отечественных Записок“. Библиография и библиофилия в произведениях Некрасова, П. А. Ефремов и Г. Н. Геннади. Ex libris Н. А. Некрасова. Отношение Некрасова к книгам.

Собственные издания Некрасова.

Каталог книг, сохранившихся в Карабихе, с подробным перечнем имеющихся на них автографов.

II. Библиотека И. И. Панаева.

Родовая библиотека старой литературной семьи. Распыление ее в силу различных обстоятельств. Почему остатки ее оказались в Карабихе. Состав и особенность.

Окончательная судьба обеих библиотек.

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 16.
Напечатана на бумаге выделки 1902 г.

Леноблгорлит 3/XII—32 г. Тир. 100. Зак. № 5838. Тип. Госфиниздата.

Содержание доклада П. А. КАРТАВОВА.

Библиотеки Н. А. НЕКРАСОВА и И. И. ПАНАЕВА, их состав и судьба.

I. Библиотека Н. А. Некрасова.

Три периода в жизни и деятельности Н. А.—как вехи его книгособирательства.

Ранний период (1837—1846). Приезд в Петербург, безденежье. Поиски литературной работы. Помощь книгопродавцев: И. Т. Лисенкова и В. П. Полякова. Первые покупки книг. Знакомство с Ф. А. Кони.

Второй период (1847—1866). Эпоха издательства „Современника". Покупка имения „Карабиха" в Ярославской губ. Заботы об устройстве книжного шкафа. Перевозка книг с автографами и других из Петербурга в Карабиху.

Третий период (1868—1877). Период „Отечественных Записок". Библиография и библиофилия в произведениях Некрасова, П. А. Ефремов и Г. Н. Геннади. Ex libris Н. А. Некрасова. Отношение Некрасова к книгам.

Собственные издания Некрасова.

Каталог книг, сохранившихся в Карабихе, с подробным перечнем имеющихся на них автографов.

II. Библиотека И. И. Панаева.

Родовая библиотека старой литературной семьи. Распыление ее в силу различных обстоятельств. Почему остатки ее оказались в Карабихе. Состав и особенность.

Окончательная судьба обеих библиотек.

Издание С.-З. О. В. О. Ф. № 16.
Напечатана на бумаге выделки 1902 г.

Леноблгорлит 3/XII—32 г. Тир. 100. Зак. № 5838. Тип. Госфиниздата.

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТДЕЛ В. О. Ф.
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.



ДЕКАБРЬ 1932 г.

ЛЕНИНГРАД
ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ,
Угловой подъезд по набережной 9-го Января

6 декабря

XLIV заседание Секции.

1. М. Н. Куфаев—Памяти СПИНОЗЫ (к 300-летию со дня рождения).
2. Доклад П. А. Картавова: Библиотеки Н. А. НЕКРАСОВА И. И. ПАНАЕВА, их состав и судьба)

16 декабря

XLV заседание Секции.

Доклад Б. Н. Клопотова.

Советские буквари малых народов Севера и Дальнего Востока.

26 декабря

XLVI заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний в 8 час. вечера.



Обложка букваря на нымыланском (корякском) языке работы худ. Звенбая.
Учпедгиз. Ленинград 1932 г.

ЛОК

25 февраля 1933 года СЗО вышло из ВОФ и реорганизовалось в ЛОК.

№ 1. Январь—февраль 1933 г. 6—16—26—30 января, 6—16—26 февраля 1933 г. I—VII заседания. 8 с., илл. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (117×158 мм).

ОРЛОВ Николай Николаевич (19(31).10.1898, Орел — 08.03.1965, Караганда Казахской ССР) — библиограф. В 1918—1933 гг. работал в библиотеках Москвы: директор научно-технической библиотеки МВТУ, зав. библиотекой РОДК и др. Секретарь Русского библиографического общества при Московском университете (1921—1930); фактически его историограф. Собрал уникальную книговедческую библиотеку (свыше 8 тыс. книг и брошюр): «вся официальная регистрация произведений печати в России за сто лет» (1837—1933), собрание каталогов российских частных библиотек и книжных собраний У. Г. Иваска, коллекцию экслибрисов (ок. 6 тыс.) и др. В декабре 1936 г. арестован, осужден на 6 лет ИТЛ. В 1948 г. вынужден был передать большую часть своей библиотеки в Фундаментальную библиотеку по общественным наукам (ныне ИНИОН РАН). Реабилитирован (1957). Автор более 170 работ по различным вопросам книжной культуры.

6 января.

I заседание Секции.

1. Доклад В. М. Лосева:
Книга в произведениях русских поэтов.
2. Доклад Л. Б. Модзалевского:
Итоги деятельности Секции библиофилов и экслибрисистов С.З.О.В.О.Ф. за 1932 г.

16 января.

II заседение Секции.

Доклад П. Е. Корнилова:
Портреты В. И. Ленина в гравюре и литографии (к 9-й годовщине смерти).

26 января.

III заседание Секции.

1. Сообщение Ф. Г. Шилова:
М. П. Мельников (1861 1933 гг.) и антикварная книжная торговля его времени.
2. Организованный обмен книг и экслибрисов.

30 января.

IV заседание Секции (совместно с другими секциями общества).

1. Доклад П. Е. Корнилова:
Ленинградская гравюра и литография за 15 лет.
2. Доклад П. С. Николаева:
Советская официальная графика.

Стенд изданий Л.О.Э., Л.О.Б. и Секции библиофилов и экслибрисистов С.З.О.В.О.Ф. организован на выставке П. А. Картавовым, при участии Б. М. Чистякова.

Заседание состоится в помещении выставки „Печать и Полиграфия за 15 лет", в залах Академии Художеств (В. О., Университетская набережная, д. 17).

6 февраля.

V заседание Секции.

1. Доклад Н. Н. Орлова:
Владимир Константинович Трутовский (1862 — 1932).
2. Сообщение О. Э. Вольценбурга:
Новый выпуск журнала Exlibris, Buchkunst und angewandte Graphik (Berlin).
3 Сообщение Я. И. Стешенко об украинском сборнике „Екслібріс" (Львов, 1932).

16 февраля.

VI заседание Секции.

Памяти А. М. Литвиненко (1863—1932).

1. Доклад П. Е. Корнилова: Книжная графика А. М. Литвиненко (Из воспоминаний).
2. Сообщение В. Е. Шевченко:
Воспоминания об А. М. Литвиненко.
Выставка работ художника А. М. Литвиненко.

26 февраля.-

VII заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний в 8 час. веч.

2 и 3 страницы

Тезисы к докладу В. М. ЛОСЕВА

КНИГА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ.

1. Книга, как своеобразный способ закрепления человеческих мыслей и опыта, издавна находила отзвук в произведениях поэтов всех веков и народов. Значительное число стихотворений посвятили книге и русские поэты.
2. Собрание поэтических произведений, посвященных книге, в России началось совсем недавно. Имеется всего лишь один сборник посвященный книге, составленный И. А. Шляпкиным и изданный Ф. Г. Шиловым: „Похвала книге“ — 1917 г. Заграницей такое собирание началось раньше (сборники Fertiault -1814, Cim и другие). Попытки продолжить и расширить работу И. А. Шляпкина не были осуществлены (сборники И. Р. Белопольского „Венок книге“ и „Сила книги“, предполагавшиеся в издании Ф. И. Витязева). Отдельные собиратели стихотворений о книгах хранят свои сокровища у себя „под спудом“, не пытаясь поделиться ими с библиофильской общественностью.
3. С конца XVIII века до 1917 г. насчитывается до 60 поэтических произведений и высказываний о книге. После 1917 г. по 1932 г. их свыше 30 (по собранию докладчика). Они принадлежат 27 поэтам; „имен“ среди них немного: Брюсов, Маяковский, Д. Бедный, Есенин, Панфилов.
4. Поэтические мотивы, вызываемые книгой, трудно поддаются перечислению и классификации: они многочисленны, разносторонни и многогранны, как сама книга. Основным мотивом нужно считать восхищение книгой, как чудесным созданием человеческого разума, позволяющем „облететь весь мир“, как созданием, связующем прошлое с настоящим и будущим, увековечивающим человеческую мысль; как средством отрешения от жизненной суеты и сладостного погружения в мир любимых образов.
5. Революция внесла новые мотивы в поэзию о книге: книга - революционизирующее начало, книга — мощный пособник социалистического переустройства общества; отсюда — внимание поэтов уделяется вопросам продвижения книги в массы. Одновременно, в произведениях поэтов о книге можно найти яркое отражение классовых отношений в эпоху революции.
6. Советская действительность выдвинула новый вид стихотворных высказываний о книге: рифмованные лозунги — агитки, посвященные книгораспространению.
7. Экслибрис — „дитя библиофила и мечты“ в поэзии. Ода А. А. Сидорова „Похвала экслибрису“ является прекрасным и совершенным поэтическим постижением экслибриса. Стихотворные подписи К. С. Кравченко к экслибрисам и проектам экслибрисов художника А. А. Кравченко как положительные достижения.
8. За последние 15 лет усилилось внимание поэтов к книге, появились новые мотивы в поэзии о ней, это в свою очередь, пробуждает новый интерес и порыв любви к книге.

Содержание доклада П. Е. КОРНИЛОВА.

ПОРТРЕТЫ В. И. ЛЕНИНА В ГРАВЮРЕ И ЛИТОГРАФИИ.

(к 9-й годовщине смерти)

1924 — 21.1 — 1933

1. Создание образа В. И. Ленина — вождя мирового пролетариата — дело всего рабочего класса и широчайших масс трудящихся СССР и всего мира.
2. Три пути создания образа В. И. Ленина и двойственность задачи, лежащей перед производственником творцом.
3. Задачи и метод изучения существующих портретов В. И. Ленина.
4. Произведения современных художников в гравюре и литографии (1919 — 1933 гг.).
5. Выводы: задача создания образа В. И. Ленина в творческой производственной — гравюрной технике не завершена; необходимо усилить внимание к этому вопросу, привлекая к разрешению задачи современных мастеров гравюры и литографии.

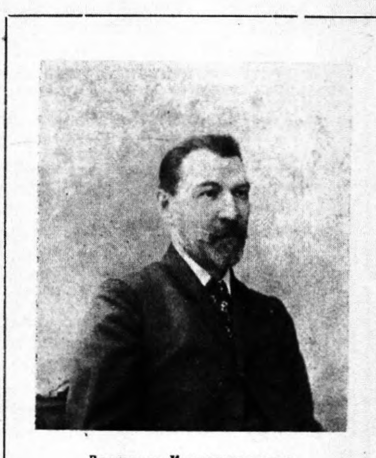
4 и 5 страницы

Владимир Константинович ТРУТОВСКИЙ

(1862—1932)

Содержание доклада Н. Н. ОРЛОВА.

1. Рожден. (28 февраля 1862 г.). Родители В. К. Трутовского. Детство. Образование (1871—1886): московский пансион Дислен, Лазаревский Институт Восточных Языков, Учебное отделение Азиатского Департамента Министерства Иностранных Дел, Археологический Институт в С.-Петербурге.
2. Служебная деятельность: Московский Главный Архив Министерства Иностранных Дел (1887 — 1924), Оружейная палата (1898 — 1924), Этнографо-Этнологический Музей Московского 1 Госуд. Университета (1925 — 1930).
3. Преподавание: Московский Археологический Институт (1907 — 1922), Военно-Педагогическая Академия (1919), Институт Востоковедения Наркомнаца (1921 — 1924), Московский 1 Госуд. Университет (1925—1930).
4. Общественная работа: Московское Археологическое Общество (1885 — 1923), Московское Нумизматическое Общество (1889 — 1918), Историко-Родословное Общество, Русское Библиографическое Общество при Московском Университете и др.
5. Ученые (печатные) труды по вопросам истории, археологии, нумизматики, генеалогии, востоковедения и истории искусства.
6. Роль и значение В. К. Трутовского в деле развития и пропаганды экслибрисоведения в нашей стране. Начало собирательства, соприкосновение с другими коллекционерами и в особенности с У. Г. Иваском, организация Московского Общества Любителей Книжных Знаков (1905), период упадка этого Общества и возобновлении его деятельности по инициативе В. К. Тру-



Владимир Константинович ТРУТОВСКИЙ.

По фотографии К. Фишер в Москве.

6 и 7 страницы

№ 2. Памяти Александра Меркурьевича Литвиненко. 16 февраля 1933 г. VI заседание. 4 с. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (117×158 мм).

А. М. ЛИТВИНЕНКО.

НЕКРОЛОГ.

22 августа 1932 г., после долгой и тяжкой болезни, скончался гражданский инженер, архитектор-художник, библиофил и экслибрисист Александр Меркурьевич Литвиненко.

Родился он в 1883 году и первое свое художественное образование получил в Харьковской рисовальной школе, а затем учился в Институте Гражданских Инженеров, окончив его в 1912 г. Уже будучи инженером А. М. поступает в Академию Художеств, где работает учеником в архитектурной мастерской профессора Л. Н. Бенуа. Еще в годы своего студенчества он участвует в качестве помощника архитектора на различных постройках зданий в Петербурге и в провинции. В 1919 г. он поступает на службу в мастерскую по урегулированию плана Петербурга и его окраин при Отделе Благоустройства Откомхоза. Здесь им выполнен проект планировки Площади Жертв Революции, премированный на внутреннем конкурсе мастерской и осуществленный в натуре под руководством академ. И. Фомина. В 1921 г. А. М. Литвинено получил звание архитектора художника и был оставлен при Академии Художеств ассистентом архитектурного факультета. В этой должности он оставался до октября 1925 г., а затем последовательно работал в Бюро проектирования при Академии в качестве проектировщика, состоял преподавателем сначала в художественно-промышленном Техникуме, а позже в Ленинградском Инст. Коммун. Строительства. Не задолго до своей кончины он перешел на службу в Ленингр. Научно-Исследовательский Институт Стандартов и Норм.

А. М. Литвиненко, как художник, оставил крупный след в области русской книжной графики и в искусстве русского книжного знака. Им исполнено в период 1922 — 1923 гг. 20 ex-libris'ов в большинстве случаев для членов Ленинградск. Об-ва экслибрисистов, деятельным членом коего он был с момента основания этого объединения (см. Э. Голлербах: Книжные знаки А. М. Литвиненко, Лг. 1924). Усердно и весьма успешно работал он в качестве художника-графика для Гос. Изд-ва и изд-ва „Прибой", выполнив в 1923 -- 1928 гг. ряд прекрасных рисунков для книжных обложек. Из иллюстрационных его работ хорошо известны рисунки к повести Всев. Иванова „Чудесные похождения портного Фокина" (Гиз. 1925). В Ленингр. Об-ве Библиофилов А. М. принимал участие с самого его возникновения, состоя членом первого Совета, а затем в течение ряда лет как член Ревизионной Комиссии.

Со смертью А. М. Литвиненко мы утратили не только талантливого художника книги, но и всеми любимого и уважаемого товарища.

О. Вольценбург.

Издание Л. О. К. № 2.

Ленгорлит 29/1-33 г. Тир. 100. Зак. 203. Тип. Госфиниздата

А. М. ЛИТВИНЕНКО.

НЕКРОЛОГ.

22 августа 1932 г., после долгой и тяжкой болезни, скончался гражданский инженер, архитектор-художник, библиофил и экслибрисист Александр Меркурьевич Литвиненко.

Родился он в 1883 году и первое свое художественное образование получил в Харьковской рисовальной школе, а затем учился в Институте Гражданских Инженеров, окончив его в 1912 г. Уже будучи инженером А. М. поступает в Академию Художеств, где работает учеником в архитектурной мастерской профессора Л. Н. Бенуа. Еще в годы своего студенчества он участвует в качестве помощника архитектора на различных постройках зданий в Петербурге и в провинции. В 1919 г. он поступает на службу в мастерскую по урегулированию плана Петербурга и его окраин при Отделе Благоустройства Откомхоза. Здесь им выполнен проект планировки Площади Жертв Революции, премированный на внутреннем конкурсе мастерской и осуществленный в натуре под руководством академ. И. Фомина. В 1921 г. А. М. Литвинено получил звание архитектора художника и был оставлен при Академии Художеств ассистентом архитектурного факультета. В этой должности он оставался до октября 1925 г., а затем последовательно работал в Бюро проектирования при Академии в качестве проектировщика, состоял преподавателем сначала в художественно-промышленном Техникуме, а позже в Ленинградском Инст. Коммун. Строительства. Не задолго до своей кончины он перешел на службу в Ленингр. Научно-Исследовательский Институт Стандартов и Норм.

А. М. Литвиненко, как художник, оставил крупный след в области руской книжной графики и в искусстве русского книжного знака. Им исполнено в период 1922 — 1923 гг. 20 ex-libris'ов в большинстве случаев для членов Ленинградск. Об-ва экслибрисистов, деятельным членом коего он был с момента основания этого объединения (см. Э. Голлербах: Книжные знаки А. М. Литвиненко, Лг. 1924). Усердно и весьма успешно работал он в качестве художника-графика для Гос. Изд-ва и изд-ва „Прибой“, выполнив в 1923 — 1928 гг. ряд прекрасных рисунков для книжных обложек. Из иллюстрационных его работ хорошо известны рисунки к повести Всев. Иванова „Чудесные похождения портного Фокина“ (Гиз. 1925). В Ленингр. Об-ве Библиофилов А. М. принимал участие с самого его возникновения, состоя членом первого Совета, а затем в течение ряда лет как член Ревизионной Комиссии.

Со смертью А. М. Литвиненко мы утратили не только талантливого художника книги, но и всеми любимого и уважаемого товарища.

О. Вольценбург.

Издание Л. О. К. № 2.

Леноргдит 29/1-33 г. Тир. 100. Зак. 294. Тип. Госфиниздата

ЛЕНИНГРАДСК. ОБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.

ПАМЯТИ
Александра Меркурьевича
ЛИТВИНЕНКО

ЛЕНИНГРАД
ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ
Угловой подъезд

16 февраля 1933 г.

VI заседание Секции

ПАМЯТИ А. М. ЛИТВИНЕНКО
(1883 — 1932)

1. Доклад П. Е. Корнилова:

   Книжная графика А. М. Литвиненко

2. Сообщение В. Е. Шевченко:

   Воспоминания об А. М. Литвиненко.

   Выставка работ художника А. М Литвиненко.

Начало заседания в 8 час. вечера.



Александр Меркурьевич
ЛИТВИНЕНКО.

№ 3. Март—апрель 1933 г. 6—16—26 марта, 6—16—26 апреля 1933 г. VIII—XIII заседания. 4 с., илл. — заглавный лист первого издания «Капитала» Маркса на русском языке. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (117×158 мм).

6 марта.

VIII заселание Секции.

1. Доклад Л. Р. Подольского:
   Надо ли собирать книги.
2. Выборы Бюро Секции библиофилов и экслибрисистов.

---

16 марта.

IX заседание Секции

Памяти Карла Маркса

(к 50-летию со дня смерти) 1883—14 марта -- 1933

1. М. Н. Куфаев:
   Вступительное слово.
2. М. И. Ахун:
   Из истории правительственных гонений на марксизм в 70—80 годах.
3. В. А. Десницкий:
   К. Маркс в художественной литературе.
4. П. А. Картавов:
   Первое издание „Капитала" на русском языке Спб. Изд. Н. П. Полякова. 1872.
5. В. С. Савонько:
   К. Маркс в экслибрисе.
   Выставка сочинений К. Маркса в разных изданиях.

---

26 марта.

X заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

6 апреля.

XI заседание Секции.

1. Доклад С. И. Иванова:

   Ф. И. Стравинский как библиофил и его знакомство и дружба с П. А. Ефремовым.

2. Сообщение Ю. Ф. Стравинского:

   Из воспоминаний об отце.

16 апреля

XII заседание Секции.

1. Доклад И. Я. Депмана:

   Экслибрисы в Эстонии.

2. Сообщение В. С. Савонько:

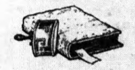
   О результатах конкурса на экслибрис и издательский знак Л.О.К.

26 апреля

XIII заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

Начало всех заседаний в 8 ч. веч.



Издание Л. О. К. № 3.

Ленгорлит 13|III-33 г. Тираж 100. Зак. № 583. Тип. Госфиниздата

ЛЕНИНГРАДСК. ОБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

ЛОК

МАРТ—АПРЕЛЬ 1933 г.

ЛЕНИНГРАД
ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ
Угловой подъезд

КАПИТАЛЪ.

КРИТИКА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМIИ.

сочиненiя

КАРЛА МАРКСА.

переводъ съ нѣмецкаго.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

КНИГА I. ПРОЦЕССЪ ПРОИЗВОДСТВА КАПИТАЛА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ИЗДАНIЕ Н. П. ПОЛЯКОВА.

Заглавный лист первого издания
„КАПИТАЛА" МАРКСА
на русском языке.
(уменьшено на 1/2)

6 марта.

VIII заседание Секции.

1. Доклад Л. Р. Подольского:

   Надо ли собирать книги.

2. Выборы Бюро Секции библиофилов и экслибрисистов.

16 марта.

IX заседание Секции

Памяти Карла Маркса

(к 50-летию со дня смерти) 1883—14 марта—1933

1. М. Н. Куфаев:

   Вступительное слово.

2. М. И. Ахун:

   Из истории правительственных гонений на марксизм в 70—80 годах.

3. В. А. Десницкий:

   К. Маркс в художественной литературе.

4. П. А. Картавов:

   Первое издание „Капитала" на русском языке Спб. Изд. Н. П. Полякова. 1872.

5. В. С. Савонько:

   К. Маркс в экслибрисе.

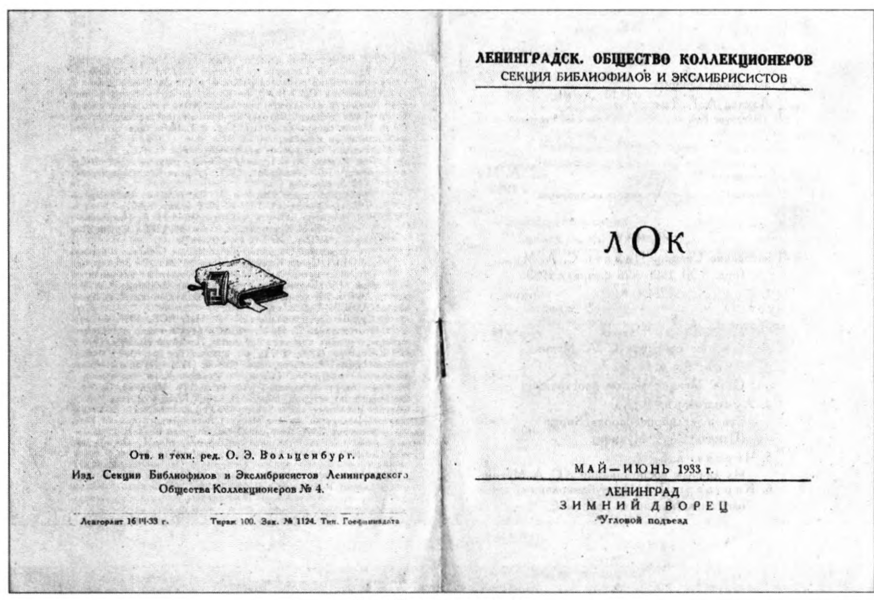
   Выставка сочинений К. Маркса в разных изданиях.

26 марта.

X заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

№ 4. Май—июнь 1933 г. 6—16—26 мая, 6—16—26 июня 1933 г. XIV—XIX заседания. 8 с., илл. — портрет С. А. Мухина, книжный знак Мухиных работы С. Чехонина. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (117×158 мм).



Отв. и техн. ред. О. Э. Вольценбург.

Изд. Секции Библиофилов и Экслибрисистов Ленинградского Общества Коллекционеров № 4.

Ленгорлит 16 IV-33 г. Тираж 100. Зак. № 1124. Тип. Госфиниздата

ЛЕНИНГРАДСК. ОБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

ЛОК

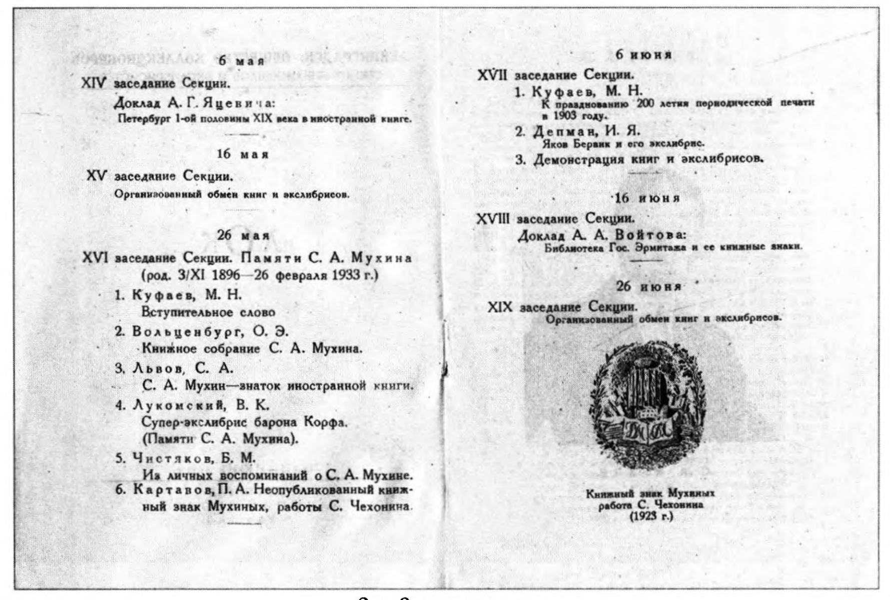
МАЙ—ИЮНЬ 1933 г.

ЛЕНИНГРАД

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ

Угловой подъезд

1 и 8 страницы



6 мая

XIV заседание Секции.

Доклад А. Г. Яцевича:

Петербург 1-ой половины XIX века в иностранной книге.

16 мая

XV заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

26 мая

XVI заседание Секции. Памяти С. А. Мухина (род. 3/XI 1896—26 февраля 1933 г.)

1. Куфаев, М. Н.
   Вступительное слово
2. Вольценбург, О. Э.
   Книжное собрание С. А. Мухина.
3. Львов, С. А.
   С. А. Мухин—знаток иностранной книги.
4. Лукомский, В. К.
   Супер-экслибрис барона Корфа. (Памяти С. А. Мухина).
5. Чистяков, Б. М.
   Из личных воспоминаний о С. А. Мухине.
6. Картавов, П. А. Неопубликованный книжный знак Мухиных, работы С. Чехонина.

6 июня

XVII заседание Секции.

1. Куфаев, М. Н.
   К празднованию 200 летия периодической печати в 1903 году.
2. Депман, И. Я.
   Яков Бервик и его экслибрис.
3. Демонстрация книг и экслибрисов.

16 июня

XVIII заседание Секции.

Доклад А. А. Войтова:

Библиотека Гос. Эрмитажа и ее книжные знаки.

26 июня

XIX заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

Книжный знак Мухиных работа С. Чехонина (1923 г.)

2 и 3 страницы



С. А. МУХИН.
(1916 г.)

С. А. МУХИН.

(1896—1933)

Сергей Александрович Мухин родился 3/XI-1896 г. в Петербурге в состоятельной семье. С детства стал изучать иностранные языки, знание которых упрочилось в Реформатском училище, где С. А получил среднее образование с 1907 по 1910 г. и за границей, куда вследствие болезни он должен был переселиться для леченья вместе со своею матерью. По возвращении оттуда, С. А., в годы войны, проходя курс домашнего образования, держал испытания переходные и на аттестат зрелости при Петербургской 6-й гимназии. В 1916 г. осенью поступил на историко-филологический факультет Петерб. Универститета, откуда скоро выбыл, поступив научным сотрудником в Библиотечную Секцию Отдела по охране памятников искусства и старины НКПроса. Здесь С. А. целиком отдался изучению книг, влечение к которым питал с ранних юных лет.

Усердный посетитель всех антикварных книжных лавок, особенно Мелина, с которым вел большую переписку и Клочкова—С. А. при их содействии связался с иностранными антикварами и собрал к этому времени небольшую, но изысканную коллекцию книг, преимущественно иллюстрированных изданий XVIII и XIX вв русских и иностранных. Интересовали его редкие и старинные издания, вообще же библиофильские издания—художественный переплет, бумага, украшения, печать—все это входило в кругозор С. А. библиофила и коллекционера.

С конца 1921 г. по ноябрь 1923 г. С. А. работает в книжном магазине „Аполлон". К этому же времени относится деятельное участие С. А. в библиофильских организациях. Среди учредителей Ленинградского Общества Библиофилов и Ленинградского Общества Экслибрисистов мы встречаем и С. А. Мухина. О его роли при учреждении ЛОБ красочную картину дает Э. Ф. Голлербах (см. Возникновение ЛОБ—Л. 1928, стр. 10—15, 19). Неоднократно избираемый членом Совета этих обществ С. А. занимает в ЛОБ в 1924 году должность секретаря, в ЛОЭ в 1923-24 г. должность библиотекаря, в 1925-26 г. туже должность в ЛОБ. Слабое здоровье и болезнь С. А. мешают ему отдаться продолжительной регулярной работе в этих организациях, однако связи с ними он не порывает и после оставления официальных должностей, продолжая оставаться деятельным членом двух этих обществ. Еще 15/XII-1932 г. С. А. делает в ЛОЭ обстоятельный

4 и 5 страницы

доклад—„Книжные знаки Строгановых" (см. „Труды Ленингр. Об-ва Экслибрисистов", Л., 1924 г., вып. I, стр. 7-8), 1924 г. в 1923 г. принимает горячее участие в организации Выставки оригинальных рисунков Петроградских книжных знаков и пишет краткое введение к памятке изданной по случаю Выставки оригинальных рисунков петроградских книжных знаков (см. Католог Пг. 1923 г., стр. 1-2).

2 января 1924 г. С. А. выступает в ЛОЭ с интересным докладом „Русский супер-экслибрис", и ставит задачу собирания и описания полных материалов русского супра-либроса (см. „Труды Ленингр. Об-ва Экслибрисистов"—Л. 1924 г., II-III, стр. 6-7 и „Письмо в Редакцию" там же, стр. 40). 5/IX-1924 г. в ЛОБ он делает пространное критическое сообщение о томе I „Книга в России" (изд. Гос. Изд-ва). 26/X-1925 г. С. А. устраивает в ЛОБ, в связи с чествованием двадцатилетия литературной деятельности М. А. Кузьмина, выставку его сочинений. 20/XII-1927 г. С. А. выступает в ЛОБ с одним из лучших своих докладов „Судьба одной библиотеки" (б. вел. кн. Константина Павловича). Этот доклад, вскоре напечатанный отдельным изданием, показал не только то, что С. А. был большим знатоком книги, но и то, что он обладает всеми данными строго научно-исследовательского анализа. 5/XI-1928 г. на заседании, посвященном пятилетию деятельности ЛОБ, С. А. выступает с другим, еще более ценным докладом—„Русский Ковн" (Материалы к указателю избранных русских иллюстрированных изданий XVIII и XIX столетий).

Стесненные материальные обстоятельства и постоянное недомогание, мешавшее С. А. занимать постоянную службу в каком либо учреждении, принудило его тронуть свою коллекцию книг, гравюр и рисунков, значительную часть которой, включая сюда и книги русских классиков в переплетах Шнеля и Raux, оставшимися от матери, С. А. продает в разное время с 1917 по 1931 гг.

В июне 1929 г. С. А. поступил экспертом в антиквариат Акц. Об-ва „Международная Книга", где работает непродолжительное время и в конце декабря того же года переходит на ту же должность в Антиквариат Госторга. Здесь, как и в „Международной Книге", С. А. нашел применение своим недюжинным книжным познаниям, вращаясь все время среди книг, доставлявшие ему высокое эстетическое наслаждение.

Служебные дела являлись в это время серьезной помехой для активного участия С. А. в работах библиофильских организаций, где С. А. бывает лишь изредка на докладах. Лишь после оставления службы в Госторге (в октябре 1932 г.) С. А. намеревался интенсивно заняться работою в Секции Библиофилов и Экслибрисистов СЗО ВОФ, но ни он, ни кто-либо из членов Об-ва не мог предполагать, как близка была в это время смерть С. А. После непродолжительной болезни (воспаление легких) С. А. Мухин скончался 26/II-1933 г. и 1 марта был похоронен на Смоленском кладбище.

Напечатаны были лишь немногие работы С. А.:

1) Рец. на изд.: А. С. Пушкин „Скупой Рыцарь", рис. М. Добужинского, Пб. „Аквилон", 1922. („Среди Коллекционеров", 1922 г., № 3, стр. 48);

2) Библиотека жены Николая II. Впечатление библиофила. („Среди Коллекционеров", 1922 г., № 5-6, стр. 59-61);

3) Рец. на изд.: „Шесть стихотворений Н. А. Некрасова". Автолитографии Б. М. Кустодиева, „Аквилон", 1922. („Среди Коллекционеров", 1932 г., № 5-6, стр. 66—67);

4) Ленинградское Общество Библиофилов. (Заметка о первых работах ЛОБ). („Среди Коллекционеров", 1924 г., № 3-4, стр, 62).

5) Описание нескольких редких и любопытных экземпляров сочинений М. А. Кузьмина по собственному собранию. См. Памятка ЛОБ к XX-летию литературной деятельности М. А. Кузьмина. (ЛОБ 26/X- 928, стр. 7—10);

6) Судьба одной библиотеки.—Л. Изд. ЛОБ, 1929, 60 стр.

Приготовлялись С. А. Мухиным к печати очень интересные работы: о редких книгах из библиотек Паниных: Никиты (1778—83) и Виктора (1801—1874); об архитекторе-гравере и библиофиле Николае Александровиче Львове (1751—1803); о книжных редкостях типографии „Сириус"; Русский Ковн (см. выше); о библиотеках русских усадеб (Архангельское, Марьино, Остафьево и др.); по истории переплета конца XVIII и начала XIX в. и др. В последнее время (конец 1932 г.) для сборника „Литературное Наследство" (изд. в Москве), посвещенного памяти Гете, была написана С. А. заметка: О выдающихся подносных экземплярах сочинений Гете, из библиотеки Марии Федоровны в Павловске.

М. К.

6 и 7 страницы

№ 5. Э. Голлербах (сост.). Литература о Детском Селе. Л., 1933, 66 с., илл., 4 л. вклеек. 21 тип. ОГИЗ РСФСР треста «Полиграфкнига» имени Ивана Федорова. 625 экз. 131 × 184 мм. В суперобложке.

ЛИТЕРАТУРА
О
ДЕТСКОМ СЕЛЕ



Издание Ленинградского Общества Коллекционеров
ЛЕНИНГРАД
1933

№ 6. Июль—сентябрь 1933 г. Первоначально памятка должна была бы быть выпущена как «июль—август», но вследствие затяжки с подготовкой вышла как «июль—сентябрь». 6—16—25 июля, 6—16—26 августа, 6—16—26 сентября. XX—XXVIII заседания. 8 с., илл. — Книжный знак работы Женевьевы Гранже-Шанлен. Типогфиз. 100 экз. 103×149 мм.

На XX заседание Секции 6 июля был предложен доклад Я. Л. Барскова «Издания “Путешествия из Санктпетербурга в Москву” А. Н. Радищева (1790—1922)». 16 июля — доклад Б. А. Вилинбахова «”Транспорт” на экслибрисе». 6 августа — доклад М. А. Наумова «Книжные знаки Женевьевы Гранже-Шанлен». 16 августа — доклад А. А. Шилова «Вольная русская поэзия эпохи революционного народничества (1855—1880 гг.)».

6 сентября — сообщение В. Е. Шевченко «К библиографии изданий Комитета Популяризации Художественных изданий (1928—1930 гг.)». Доклад сопровождался демонстрацией книг и организованным обменом. XXVIII заседание 26 сентября было посвящено пятидесятилетию со дня смерти И. С. Тургенева: доклады М. Н. Куфаева «Книга в произведениях И. С. Тургенева», О. Э. Вольценбурга «Иллюстрации русских художников к сочинениям И. С. Тургенева», В. М. Лосева «Библиотека И. С. Тургенева», сообщение Ф. Г. Беренштама «Похороны И. С. Тургенева в Петербурге 1883 г. по личным воспоминаниям».

Заседания 25 июля, 26 августа и 16 сентября отводились под организованный обмен книг и экслибрисов (25 июля — и предметов малой графики).

В середине XX века, по подсчету Н. П. Смирнова-Сокольского, умершего в 1962 году, первое издание книги А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» известно лишь в 13 экземплярах и ныне полностью находится в государственных хранилищах: Институт русской литературы (Пушкинский дом) в Ленинграде — 3 экземпляра, Библиотека имени В. И. Ленина в Москве — 4 экземпляра, Публичная историческая библиотека в Москве — 1 экземпляр, Музей революции в Москве — 1 экземпляр, Радищевский музей в Саратове — 1 экземпляр и 3 книги за рубежом — две в США (Гарвард и Вашингтон) и одна — во Франции.

Ответственным и техническим редактором памятки был О. Э. Вольценбург.

В тексте 17 гравюр на дереве работы В. М. Конашевича, А. П. Остроумовой-Лебедевой, Д. И. Митрохина, С. М. Мочалова, А. Б. Каплуна, Н. К. Фан-дер-Флит, В. В. Воинова, Н. Л. Бриммера. На обложке гравюра В. М. Конашевича—Портрет дочери. На вкладном листе цветная линогравюра М. Н. Орловой-Мочаловой. Марка (цинк) раб. Хижинского. Стр. 32. 24,5×17. Типография Академии Художеств. Экз. 600.

Гравюра на дереве—Сборник четвертый 1929 г.

Статьи: П. Д. Эттингера—„Круг Фаворского", А. В. Бакушинского—„А. И. Кравченко", Р. Е.—„Гравюра в иностранной книге".

В тексте 25 гравюр Московских художников: В. А. Фаворского, П. Я. Павлинова, М. Л. Фрам, М. И. Падалицина, А. И. Кравченко, Н. И. Пискарева, А. А. Суворова, А. П. Радищева, М. В. Моторина. На обложке грав. А. Д. Гончарова-Дантон. На вкладном листе грав. портрет В. И. Ленина раб. П. Павлинова. Марка грав. Н. Л. Бриммера. Стр. 32. 24,5×17. Типография Академии Художеств. Экз. 1000.

Гравюра на дереве—Сборник пятый 1930 г.

Статьи: Вс. Воинова—„Творческий путь Н. Л. Бриммера"; М. В. Доброклонского—„Книжные работы Н. Л. Бриммера"; П. Д. Эттингер—„Памяти Н. Л. Бриммера"; В. С. Савонько—„Н. Л. Бриммер—Член ЛОЭ"; Е. Г. Лисенков—„Выставка гравюры 1927—29 г.".

В тексте 32 гравюры Н. Л. Бриммера. На обложке его же „Черниговцы". На вкладном листе—его же линогравюра с подкраской от руки „Волк". Марка грав. Н. Л. Бриммера. Стр. 72. 24,5×17. Типография им. Ивана Федорова. Экз. 600.

Сборник пятый был подготовлен к печати издательством Комитета Популяризации Художественных Изданий, но за преобразованием издательства право выпуска передано сотруднице издательства Н. К. Фан-дер-Флит-Бриммер.

Примечание. Сборник первый внесен в каталог при книге „За тридцать лет" 1928 г.

Отв. и техн. ред. О. Э. Вольценбург.
Изд. Секции Библиофилов и Экслибрисистов Ленинградского Общества Коллекционеров № 6.

Ленгорлит 4/VIII-33 г. Тир. 100. Зак. 2573 Типогфия.

ЛЕНИНГРАДСК. ОБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

ЛОК



ИЮЛЬ—СЕНТЯБРЬ 1933

ЛЕНИНГРАД
ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ
Угловой подъезд

1 и 8 страницы

6 июля

XX заседание Секции.

Доклад Я. Л. Барскова:
Издания „Путешествия из Санктпетербурга в Москву" А. Н. Радищева (1790—1922).

16 июля

XXI заседание Секции.

Доклад Б. А. Вилинбахова:
„Транспорт" на экслибрисе.

25 июля

XXII заседание Секции.

Организованный обмен книг, экслибрисов и предметов мелкой графики.

6 августа

XXII заседание Секции.

Доклад М. А. Наумова:
Книжные знаки Женевьевы Гранже-Шанлен.

16 августа

XXIV заседание Секции.

Доклад А. А. Шилова:
Вольная русская поэзия эпохи революционного народничества (1855—1880 гг.)

26 августа

XXV заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

6 сентября

XXVI заседание Секции.

Сообщение В. Е. Шевченко:
К библиографии изданий Комитета Популяризации Художественных Изданий (1928—1930 гг.).
Демонстрация книг и организованный обмен.

16 сентября

XXVII заседание Секции.

Организованный обмен книг и экслибрисов.

26 сентября

XXVIII заседание Секции.

Пятидесятилетие со дня смерти И. С. Тургенева (1883—1933).

Доклад М. Н. Куфаева:
Книга в произведениях И. С. Тургенева.

Доклад О. Э. Вольценбурга:
Иллюстрации русских художников к сочинениям И. С. Тургенева.

Доклад В. М. Лосева:
Библиотека И. С. Тургенева.

Сообщение Ф. Г. Беренштама:
Похороны И. С. Тургенева в Петербурге 1883 г. по личным воспоминаниям.

2 и 3 страницы

Издания „Путешествия из Санктпетербурга в Москву" А. Н. Радищева (1790—1922).

Тезисы к докладу Я. Л. Барскова.

1. Знаменитая книга А. Н. Радищева, напечатанная в его домашней типографии в 1790 году, в течение 115 лет была недоступна широкому кругу читателей. Лондонское издание А. И. Герцена и перепечатка его Каспровичем в Лейпциге значились в списках книг запрещенных, а Суворинское издание в 100 экземплярах по высокой цене было немедленно распродано. Лишь с 1905 года „черный медведь" не налагал больше своей лапы на „Путешествие".

2. Экземпляры первого издания в настоящее время известны на перечет—всего 19, между тем число списков достигает 25, верный признак, что книга сразу стала чрезвычайно редкой. Характерно и то, что когда цена на экземпляр первого издания поднялась до 1500 р., на рынке не появлялось новых предложений. Не выплыли новые экземпляры и в то время, когда перепечатка „Путешествия" стала всем доступной.

3. История первого издания всего лучше освещается „делом" Радищева в Центр. Истор. Архиве в Москве (№ 2760); но бумаги этого дела опубликованы не все исправно. Так например писарским копиям отдано предпочтение перед автографами. Не опубликованы документы, из которых видно, что полиция подняла тревогу раньше даты в дневнике Храповицкого и т. д.

4. Из попыток перепечатать „Путешествие" до 1905 г. наибольшее значение для истории книги имеют две—одна принадлежит П. А. Ефремову (1872 г.), другая П. А. Картавову (1902 г.). Обе они ярко освещены документами Гл. Упр. по делам Печати и Спб. Цензурного Комитета. Цензура 1870-х годов проявила бо́льшую суровость, нежели Екатерина II и судьи XVIII века, а при рассмотрении прошений и объяснений Картавова в 1902 г. учтены были полностью отзывы, данные в 70-х годах.

5. Как ни обширна литература о Радищеве, остается все же не выясненым круг его чтения и состав его библиотеки. Члены ЛОК'а могут оказать большую услугу исследователям жизни и произведений Радищева составлением указателя упоминаемых им и принадлежавших ему книг.

„Транспорт" на экслибрисе.

Тезисы к докладу Б. А. Вилинбахова.

1. Причины появления изображения „транспорта" на книжных знаках: а) профессиональные мотивы, б) эблемы путешествий, в) собирание Luftporst, г) символика и д) украшающие мотивы.

2. При классификации экслибрисов по видам транспорта чаще всего встречаются книжные знаки с изображением корабля и совершенно не отражены мотовелотранспортные средства передвижения. Имеется ex-libris с изображением межпланетной ракеты. Особо стоит небольшое количество экслибрисов со сказочным транспортом: книга—самолет, книга—лодка Хроноса, лебедь.

3. Увеличение в послереволюционное время числа книжных знаков с изображением транспорта является следствием широкого развития современной техники передвижения.

Вольная русская поэзия эпохи революционного народничества (1855—1880 гг.).

Тезисы к докладу А. А. Шилова.

1. Революционная поэзия эпохи народничества является выражением взглядов той социальной группы, которая выступила в начале 1860-х гг. на политическую арену—группы революционных разночинцев, отражавших интересы крестьянства.

2. Первые печатные произведения народнической поэзии, вышедшие в 1850-х гг. и в первую пол. 1860-х годов из герценовской типографии, сохраняют еще отпечаток идеологии дворянства, пытающегося приспособится к капиталистическому развитию. На втором месте в этих изданиях стоят произведения, характерные для революционных разночинцев 1860-х гг.

3. Разночинческая революционная поэзия находит свое наиболее яркое выражение в стихотворных сборниках С. Нечаева и чайковцев („песни" и агитация).

4. Изменение тактики революционных народников во вторую половину 1870-х гг. и их связь с городскими прогрессивными элементами вносят в землевольческую и народовольческую поэзию новое содержание и создают новую форму („стихотворения", а не „песни").

5. Революционная поэзия в противоположность „легальной" поэзии, благодаря своей анонимности, отсутствию рукописной традиции, особенностям своего распространения, попадая в соответствую среду (рабочую и студенческую), изменяет свое содержание. Являясь коллективным творчеством, она делается своеобразным революционным фольклором.

4 и 5 страницы



Книжный знак работы
Женевьевы Гранже-Шанлен.

Книжные знаки Женевьевы Гранже-Шанлен.

Тезисы к докладу М. А. Наумова.

1. Известная современная французская художница—скульптор Женевьева Гранже-Шанлен (Genevieve Granger-Chanlaine), живущая в Париже, исполнила около пятидесяти рисунков для книжных знаков, главным образом для представителей французского научного и артистического мира, а также и для ежегодных книжных аукционов общества писателей „Association des ecrivains combattants". Художница является также одним из организаторов женского общества „Les Unes Internationales".

2. Во всех областях, практикуемых ею искусств (портрет, скульптура и рисунок)—Гранже уделяет преимущественное внимание женщинам и детям.

ОКОНЧАНИЕ КАТАЛОГА ИЗДАНИЙ КОМИТЕТА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ (1928—1930 гг.) *

К сообщению В. Е. Шевченко.

Гравюра на дереве—Сборник второй 1928 г.
Статья Вс. Воинова—„Кустодиев—гравер".
В тексте 14 оригинальных линогравюр и гравюр на дереве раб. В. В. Воинова, Б. М. Кустодиева, В. М. Конашевича, Н. К. Фан-дер-Флит, П. А. Шиллинговского, С. Б. Юдовина. На обложке сидуэт Кустодиева раб. Вс. Воинова. На отдельном листе цветная линогравюра Б. М. Кустодиева. Марка (цинк) раб. Л. Хижинского. Стр. 32. 24,5×17. Типография Академии Художеств. Экз. 600.

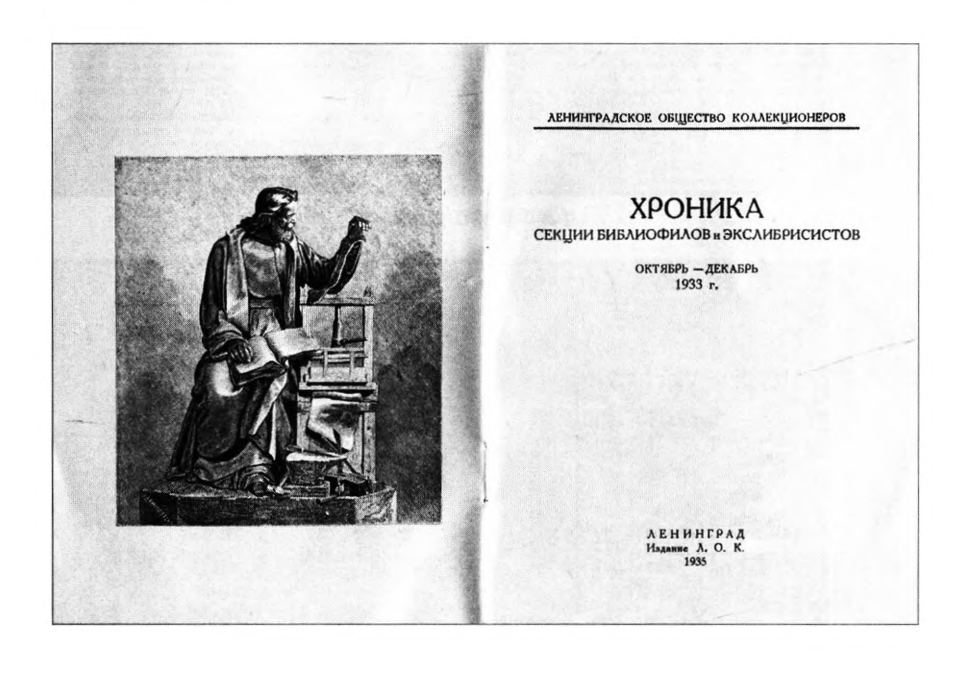
Гравюра на дереве—Сборник третий 1928 г.
Статьи: М. В. Доброклонского—„А. И. Остроумова-Лебедева", Вс. Воинова—„Проблема черного и белого штриха", A. Konvensky—„Гравюра в Норвегии".

*) Ленинград 1933 г. Тип. Школы ФЗУ ОГИЗ'а Полиграф-книга Москва.

6 и 7 страницы

№ 7. В. М. Лосев (сост.). Хроника Секции библиофилов и экслибрисистов. Октябрь—декабрь 1933 г. Л., 1935, 24 с., илл. Тип. Госфиниздата им. Котлякова, 200 экз. 124×167 мм.

Первоначально под № 7 должен был быть четырехстраничный буклет заседания, посвященного памяти писателя И. С. Тургенева с его портретом. Однако назначенный докладчиком книговед М. Н. Куфаев не представил вовремя тезисы своего выступления и не было готово клише портрета писателя. Поскольку памятку не удалось издать своевременно, то ЛОК отказался от ее выпуска. Затем № 7 хотели присвоить памятке на октябрь—декабрь 1933 г., но и ее не смогли выпустить. В итоге в 1935 году № 7 был присвоен книжечке В. М. Лосева.

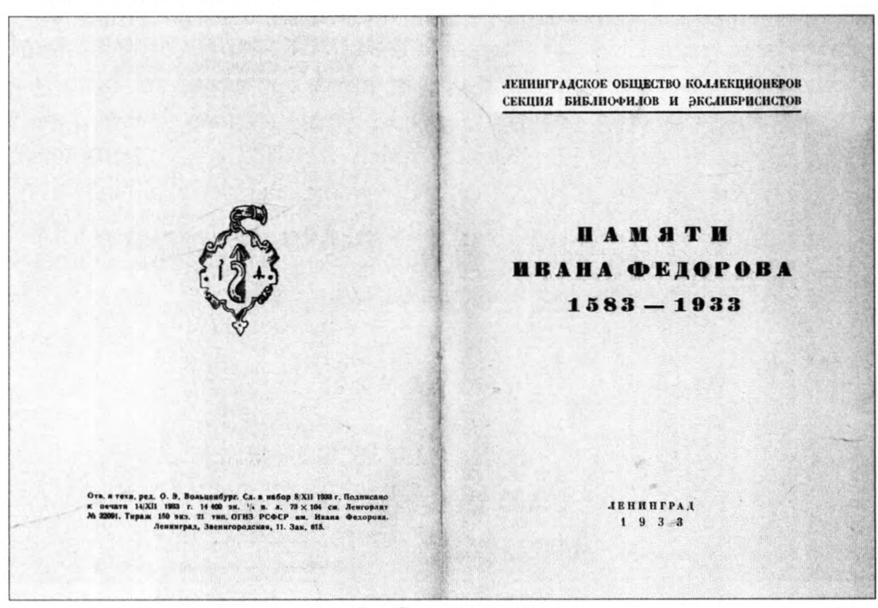

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ХРОНИКА
СЕКЦИИ БИБЛИОФИЛОВ и ЭКСЛИБРИСИСТОВ

ОКТЯБРЬ — ДЕКАБРЬ
1933 г.

ЛЕНИНГРАД
Издание Л. О. К.
1935

№ 8. Памяти Ивана Федорова 1583—1933. 16 декабря 1933 г. XXXVI заседание. 8 с. 21 тип. ОГИЗ РСФСР им. Ивана Федорова. 150 экз. (130×179 мм).



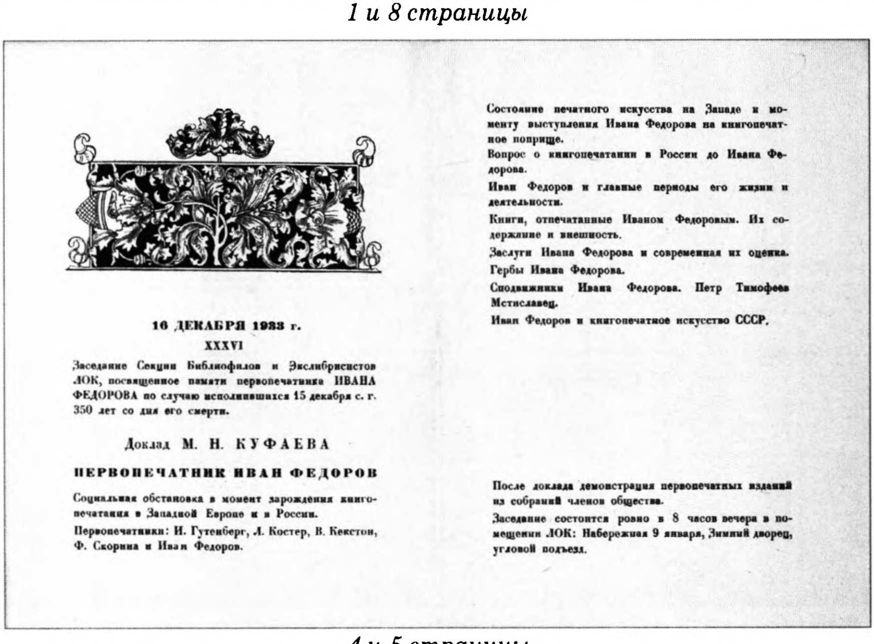
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ

ПАМЯТИ
ИВАНА ФЕДОРОВА
1583 — 1933

ЛЕНИНГРАД
1933

Отв. и техн. ред. О. Э. Вольценбург. Сд. в набор 8/XII 1933 г. Подписано к печати 14/XII 1933 г. 14 400 зн. 1/4 п. л. 73 × 104 см. Ленгорлит № 22091. Тираж 150 экз. 21 тип. ОГИЗ РСФСР им. Ивана Федорова. Ленинград, Звенигородская, 11. Зак. 615.

1 и 8 страницы



16 ДЕКАБРЯ 1933 г.
XXXVI

Заседание Секции Библиофилов и Экслибрисистов ЛОК, посвященное памяти первопечатника ИВАНА ФЕДОРОВА по случаю исполнившихся 15 декабря с. г. 350 лет со дня его смерти.

Доклад М. Н. КУФАЕВА

ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЕДОРОВ

Социальная обстановка в момент зарождения книгопечатания в Западной Европе и в России.

Первопечатники: И. Гутенберг, Л. Костер, В. Кекстон, Ф. Скорина и Иван Федоров.

Состояние печатного искусства на Западе к моменту выступления Ивана Федорова на книгопечатное поприще.

Вопрос о книгопечатании в России до Ивана Федорова.

Иван Федоров и главные периоды его жизни и деятельности.

Книги, отпечатанные Иваном Федоровым. Их содержание и внешность.

Заслуги Ивана Федорова и современная их оценка.

Гербы Ивана Федорова.

Сподвижники Ивана Федорова. Петр Тимофеев Мстиславец.

Иван Федоров и книгопечатное искусство СССР.

После доклада демонстрация первопечатных изданий из собраний членов общества.

Заседание состоится ровно в 8 часов вечера в помещении ЛОК: Набережная 9 января, Зимний дворец, угловой подъезд.

4 и 5 страницы

№ 9. Памяти В. И. Ленина 1924$\frac{22}{I}$1934. 16 января 1934 г. XXXIX заседание. 4 с. Тип. Госфиниздата. 100 экз. (130×180 мм).

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ И ЭКСЛИБРИСИСТОВ.

ПАМЯТИ В. И. ЛЕНИНА
1924$\frac{22}{I}$1934

ЛЕНИНГРАД
Зимний дворец, угловой подъезд.

16 января 1934 г.

XXXIX заседание Секции библиофилов и экслибрисистов ЛОК, посвященное памяти ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА по случаю десятилетия со дня его смерти.

ДОКЛАДЫ:

В. С. Ундревич — Ленин и культурная революция.

М. Н. Куфаев — Ленин в переводах на иностранные языки.

В. С. Савонько — Ленин в экслибрисах В. М. Богданова.

Демонстрация книг и экслибрисов, относящихся к жизни и творениям ЛЕНИНА.

Начало в 8 часов вечера.

Тезисы к докладу В. С. Ундревича.
ЛЕНИН И КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

1. Культура, как власть над законами природы и общества
2. Марксизм—Ленинизм—овладение законами общественного развития.
3. Диктатура пролетариата и революционное преобразование капиталистического общества в коммунистическое.
4. Культурная революция—важнейший элемент социальной революции пролетариата.
5. Ленин и Сталин о значении и задачах культурной революции.
6. Построение социализма и культурная революция.
7. Социалистическая реконструкция народного хозяйства и культурная революция.
8. Культурная революция в деревне.
9. Классовая борьба на фронте культуры.
10. Буржуазное культурное наследство и условия его использования, борьба со всем угнетательским, эксплуататорским в нем.
11. Два мира—две культуры: крепнущая, мощно расцветающая культура социалистического общества и разлагающаяся, гниющая, деградирующая культура капиталистического мира.

Бесплатно

Ленгорлит 14/I-34г. Тип. Госфиниздата 158-100

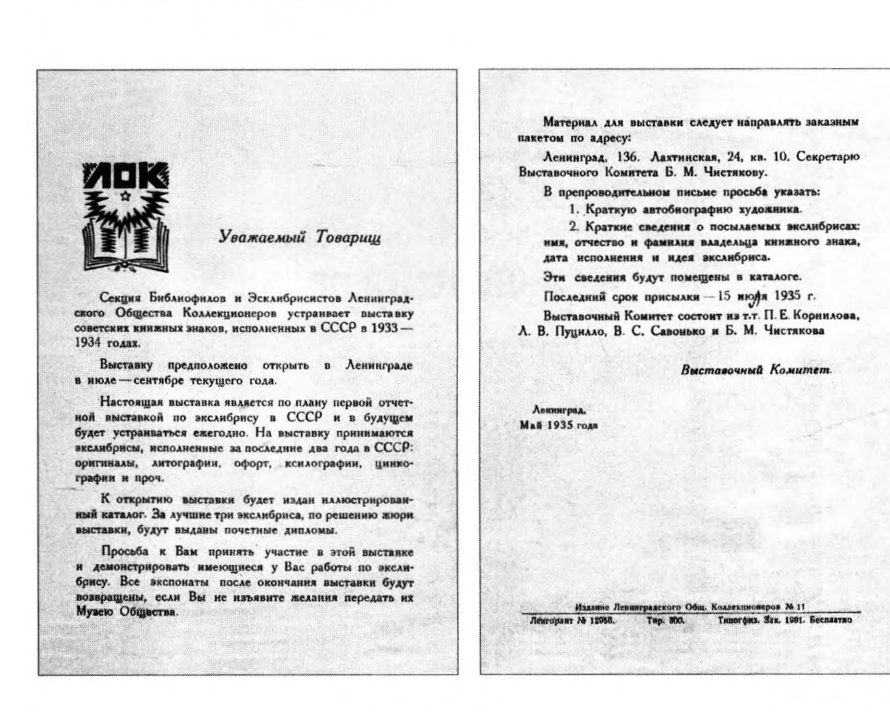
№ 10. Указатели к трудам Ленинградского общества экслибрисистов. Л., 1934, 84 с. 110 нумерованных экз. (однако ошибочно в выходных данных — 150 экз.).

Ленинградское общество экслибрисистов, существовавшее с 15 ноября 1922 года по 1 января 1930 года, издало 12 выпусков трудов в восьми книжках тиражом в 300—350 экземпляров. Последний тринадцатый выпуск вышел в 1931 году под маркой общества библиофилов.



№ 11. Уважаемый Товарищ. Май 1935 г. Двухсторонний листок. Типогфиз. 300 экз. 145×204 мм.

Объявление о предполагавшейся в июле-сентябре 1935 года выставке советских книжных знаков 1933—1934 годов и об издании к открытию выставки иллюстрированного каталога. Затем выставка переносилась на 1937 год с демонстрацией экслибрисов за 1933—1936 годы. Но ни выставка не состоялась, ни каталог не удалось издать, хотя готовая к печати рукопись на 72 страницах, составленная экслибрисистом Б. А. Вилинбаховым и библиофилом Б. М. Чистяковым, сохранилась и хранится в РНБ. Каталог выставки должен был в 1937 году иметь номер 29.



ЛОК

Уважаемый Товарищ

Секция Библиофилов и Эсклибрисистов Ленинградского Общества Коллекционеров устраивает выставку советских книжных знаков, исполненных в СССР в 1933—1934 годах.

Выставку предположено открыть в Ленинграде в июле — сентябре текущего года.

Настоящая выставка является по плану первой отчетной выставкой по экслибрису в СССР и в будущем будет устраиваться ежегодно. На выставку принимаются экслибрисы, исполненные за последние два года в СССР: оригиналы, литографии, офорт, ксилографии, цинкографии и проч.

К открытию выставки будет издан иллюстрированный каталог. За лучшие три экслибриса, по решению жюри выставки, будут выданы почетные дипломы.

Просьба к Вам принять участие в этой выставке и демонстрировать имеющиеся у Вас работы по экслибрису. Все экспонаты после окончания выставки будут возвращены, если Вы не изъявите желания передать их Музею Общества.

Материал для выставки следует направлять заказным пакетом по адресу:

Ленинград, 136. Лахтинская, 24, кв. 10. Секретарю Выставочного Комитета Б. М. Чистякову.

В препроводительном письме просьба указать:

1. Краткую автобиографию художника.
2. Краткие сведения о посылаемых экслибрисах: имя, отчество и фамилия владельца книжного знака, дата исполнения и идея экслибриса.

Эти сведения будут помещены в каталоге.

Последний срок присылки — 15 июля 1935 г.

Выставочный Комитет состоит из т.т. П. Е. Корнилова, Л. В. Пущилло, В. С. Савонько и Б. М. Чистякова

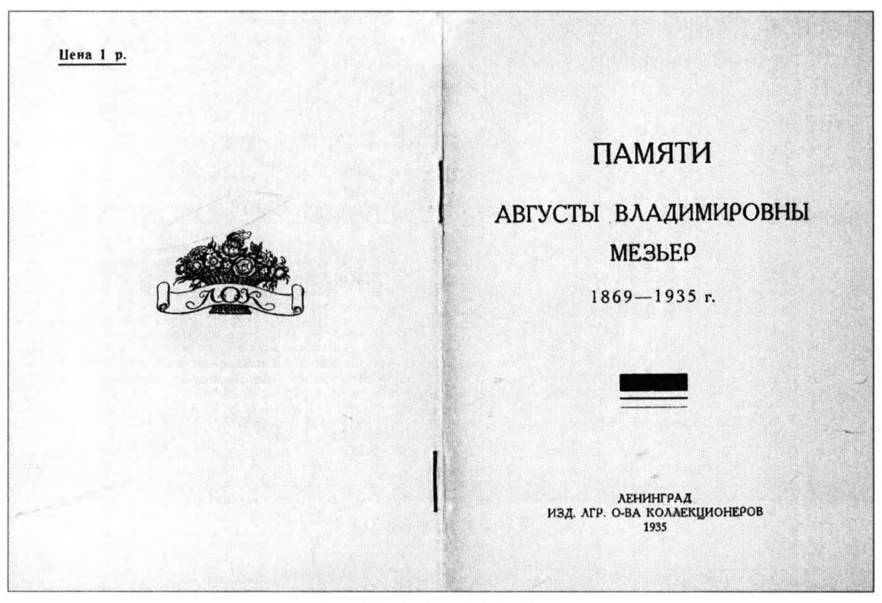
Выставочный Комитет.

Ленинград,
Май 1935 года

Издание Ленинградского Общ. Коллекционеров № 11

Леноблгорлит № 12958. Тир. 300. Типогфиз. Зак. 1991. Бесплатно

№ 12. Памяти Августы Владимировны Мезьер 1869—1935 г. 6 июня 1935 г. 8 с., илл. — портрет А. В. Мезьер работы Г. С. Верейского. Тип. Госфиниздата. 300 экз. (108×157 мм).



Цена 1 р.

ПАМЯТИ

АВГУСТЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

МЕЗЬЕР

1869—1935 г.

ЛЕНИНГРАД

ИЗД. ЛГР. О-ВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

1935

1 и 8 страницы

Портрет А. В. Мезьер работы Г. С. Верейского
Издательская марка ЛОК — А. А. Труханова.

Изд. ЛОК № 12.

Отв. Ред. О. Э. Вольценбург.
Технич. Ред. В. Е. Шевченко.
Сдано в набор 3/VII – 35 г.
Подписано к печ. 9/VII – 35 г.
Формат бумаги 72×110.
Количество знак. в п. л. 15872.
Об'ем 1/2 п. л. Тираж 300.
Ленгорл. № 19911. Зак. № 3077.
Отпечатано в типографии Госфиниздата. Ленинград, ул. 3-го Июля, 21.

Августа Владимировна
МЕЗЬЕР

(Речь произнесенная М. Н. Куфаевым 6 июня 1935 г. на XCI заседании Секции Библиофилов и Экслибрисистов Ленинградского Общества Коллекционеров).

В ночь на 2 июня скончалась А. В. Мезьер, верный и искренний друг книги, отдавшая служению книге более 40 лет своей жизни. Кристаллическая честность, удивительная чуткость, редкая отзывчивость и скромность отличали черты незабываемого образа А. В.

Книгу она считала одним из самых действенных орудий культурного раскрепощения и прогресса человечества, а книжное служение—великим общественным служением. Очень рано А. В. пристрастилась к книге и чтению. Эту любовь к книге она унаследовала от своего отца, Владимира Францевича, большого ценителя и знатока русской литературы, поклонника А. С. Пушкина и переводчика русских писателей на французский язык. Этот язык был почти родным в семье А. В., так как дед ее Франц Шарль де Мезьер был французом-эмигрантом, принявшим русское подданство. Имя его связано с историей французского театра в России.

А. В. родилась 13 декабря 1869 г. в Детском (б. Царском) Селе. Раннее детство она провела в Туркестане, где служил ее отец в артиллерии, а годы ученья и вся последующая научно-литературная и общественная деятельность А. В. тесно связана с Ленинградом. Общественная работа ее началась

2 и 3 страницы



в молодости, в 1893 г. А. В. работала добровольной сестрой милосердия на холерной эпидемии в Богучарском уезде Воронежской губ. Здесь она тесно сблизилась с крестьянским горем и нуждой.

Первые шаги литературно-книжной работы А. В. связаны с Н. А. Рубакиным, который в 1894 г. вводит ее в литературный кружок только народившегося, а впоследствии очень известного издательства О. Н. Поповой. Во главе этого кружка стоял Н. А. Рубакин, Н. К. Михайловский и С. Н. Кривенко. Здесь А. В. работает над переводом соч. Э. Реклю „Земля“ (первый выпуск вышел в конце 1894 г.). С этих пор А. В. много и очень успешно занималась переводами. Кроме сочинения Реклю она перевела „Историю одного крестьянина“, сочинение Эркмана-Шатриана (изд. Павленкова, 1898), „Приключения доисторического мальчика“, соч. д'Эрвильи (изд. Поповой, 1898), „Путешествие по воздуху“, соч. Тиссандье и Фламмариона (изд. Сытина, М. 1899) и др. Переводы А. В. несколько раз переиздавались; читают их охотно и в настоящее время.

В издательствах О. Н. Поповой, Ф. Ф. Павленкова, П. П. Гершунина—брата известного революционера Гершуни—и др. А. В. выпускает также ряд своих популярно-научных сочинений по истории культуры, труда и революционных движений, по географии разных стран и пр. Некоторые ее работы, как „Черный Спартак“, „Из оков к свободе“, „Тернистой дорогой“ и др. пользуются широкой известностью.

А. В. сотрудничала в „Детской Энциклопедии“ (с тома V идут ее очерки по географии), сотрудничала в журналах: „Русская Школа“, „Народный журнал“,

4 и 5 страницы

„Естествознание и география“, „Северные записки“, „Родник“, „Вестник Кооперации“, „Вольный Университет“ и др., работает над календарями в книгоиздательстве „Общественная польза“ (календари, изд. в 1910—14 гг.). Особенно интересны ее очерки „Читатель и книга“, составленные на основании переписки с читателями и напечатанные в „Северных Записках“ 1913 г.

Наибольшее же значение А. В. в области библиографии и библиотечного дела. Множество рецензий и библиографических обзоров ее, разбросанных в разных журналах, общих и специальных, в том числе в таких, как „Библиотекарь“, „Библиографические Известия Русского Библиограф. Об-ва, „Спутник читателя“ (П. 1917). „Библиографический Ежемесячник“ (М. 1917), не дает того полного представления о библиографической работе А. В., какое дают капитальные ее труды: 1) „Русская Словесность с XI по XIX столетие включительно“ (ч. I 1896, ч. II 1902), 2) „Указатель исторических романов, оригинальных и переводных, расположенных по странам и эпохам“ (1901) и особенно 3) „Словарный указатель по книговедению“ (4 тома 1924-1934).

Перу А. В. принадлежит более 300 печатных работ, библиография которых содержится в издании: „Тридцатилетний юбилей литературной, библиографической и общественной деятельности А. В. Мезьер. 1894-1934. Биография. Список трудов. Приветствия“ (Лг. „Колос“, 1926. 1 н., 83, 1 н. стр., с портр.).

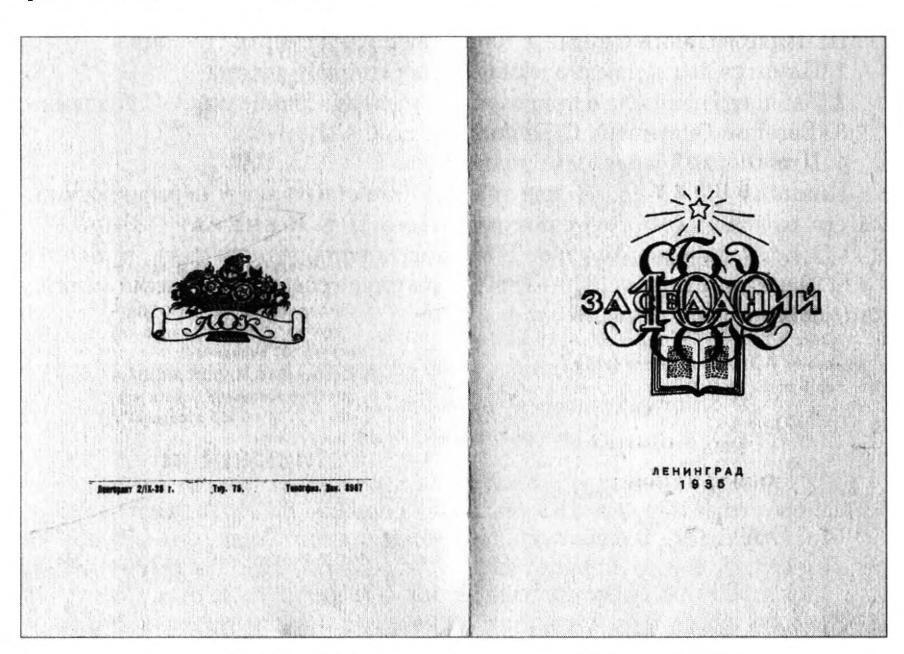
Но из всех работ ее как колосс возвышается „Словарный указатель по книговедению“. Он занял не менее 15 последних лет жизни А. В. На закате дней, полуослепшая, в своей крошечной квартирке на Фонтанке, 50, А. В. упорно трудится над составлением библиографической энциклопедии книговедения. По охвату материала, по тематике, по своему теоретическому и практическому значению этот труд надо считать грандиозным и, как редкое явление, законченным. Остается лишь издать указатель ко всем 4 томам. И нет сомнения, что ОГИЗ его издаст и тем увенчает памятник неутомимой книжной работы А. В. Объективность требует признать, что и здесь есть ряд погрешностей и упущений, неизбежных в таком большом и сложном труде, исходящем из рук одного автора.

С 1895 г. А. В. работает в библиотечном деле. В 1918 г. она читает доклад „Как пропагандировать книгу в массах“. В „Словарном указателе по книговедению“ она дает библиографический материал и по библиотековедению и по вопросам пропаганды книги и истории печати и книги „легальной“ и „нелегальной“ и по всем другим вопросам библиографии, не исключая и экслибриса. Библиографам и библиофилам труды А. В. Мезьер дают очень много. „Книга как создание художника“, книга в литературе и в живописи“, „редкие книги“, „Библиотеки“, „Библиофилы“ и проч. нашло здесь свою библиографию. Приложения к последнему тому „Слов. Указ. по книговедению“: „Прокламации“ и „Подпольные типографии в России“ составляют 303 столбца петита и являются наиболее обширной библиографией этих вопросов.

Ленинградские библиофилы не раз отмечали памятные даты жизни А. В. Были они и на ее скромных похоронах 4 июня на Смоленском кладбище.

6 и 7 страницы

№ 13. 100 заседаний СБЭ (Секции библиофилов и экслибрисистов) ЛОК. Пригласительный билет. 6 сентября 1935 г. 4 с. Типогфиз. 75 экз. 116×160 мм.



ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ

БИЛЕТ

Товарищу...

....

На вечер 6 сентября 1935 года, посвященный итогам деятельности Секции Библиофилов и Экслибрисистов ЛОК, с 6-го января 1933 г. по 6 сентября 1935 года.

Зимний Дворец,
вход с углового подъезда

Начало в 8 час. вечера

ПРОГРАММА

ВЕЧЕРА

1. Вступительное слово председателя Секции М. Н. КУФАЕВА.
2. Сообщение В. М. ЛОСЕВА— „Научная работа Секции за период 100 заседаний".
3. Сообщение Б.М.ЧИСТЯКОВА— „Коллекционерские успехи членов Секции за 100 заседаний".

Товарищеский чай

№ 14. 26 января 1936 г. CXIV заседание Секции Вечер памяти А. С. Пушкина. 4 с. Тип. Госфиниздата. 500 экз. 138×189 мм.

I. Вступительное слово — М. Н. Куфаев.

II. В. Е. Шевченко — Пушкин — пути моего собирательства.

III. План изданий Секции к 100-летию со дня смерти Пушкина:

1. Памятка по случаю столетия со дня смерти Пушкина.

2. Библиография иллюстрированных изданий сочинений А. С. Пушкина.

3. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина с илл. А. Нотбека.

4. Пушкинский альманах библиофила.

Инициалы П. К. и О. В. под текстом «Константинов и портрет Пушкина его работы» обозначают искусствоведов П. Е. Корнилова (1896—1981) и О. Э. Вольценбурга. Портрет Пушкина, о котором идет речь, выполнен П. Е. Константиновым (1830—1890), в технике гравюры резцом на меди по типу портрета О. А. Кипренского.

П. Константинов и портрет Пушкина его работы.

(Био-библиографическая справка)

Петр Константинович Константинов, гравер на меди и стали. Род. в 1830 г. Сын гравера К. Я. Афанасьева. Обучался искусству гравирования в Академии Художеств под руководством проф. Ф. И. Иордана (с 1854 по 1859 г). Получив звание неклассного художника, поступил на службу гравером в Экспедицию заготовления государственных бумаг, где и прослужил до конца своей жизни. В 1863 г. был удостоен звания академика (за гравюру „Несение креста“ по оригиналу Себастьяно дель Пиомбо), а в 1882 г. избран почетным вольным общником Академии Художеств. Умер 4 (16) марта 1890 г.

Прилагаемый портрет А. С. Пушкина работы П. Константинова, отпечатанный с оригинальной авторской доски, гравирован резцом на меди по типу известного портрета О. А. Кипренского. Оттиски этой гравюры встречались чрезвычайно редко. Д. А. Ровинским [1], повидимому, не знавшим отпечатков после подписи, гравюра была ошибочно приписана К. Я. Афанасьеву, несмотря на то, что в собственноручном списке работ этого гравера она не значилась. А. В. Морозов [2] выяснил это недоразумение, но допустил ошибку в определении техники и материала, признав в работе гравюру на стали. Ошибку Морозова повторил через 13 лет В. Я. Адарюков [3].

Настоящим изданием вносятся поправки в труды наших историков русской гравюры, а оригинальный портрет великого поэта делается достоянием широких кругов.

П. К. и О. В.

Ц. 3 р. 50 к.

Изд. ЛОК №/4
Ответ. ред. *О. Э. Вольценбург.*
Техн. ред. *В. Е. Шевченко.*
Сдано в набор 17/II — 36 г.
Подписано к печати 13/II — 36 г.
Формат бумаги 72 × 110
Количество знаков 15872
Об'ем 1/8 л. Тираж 500
Ленгорлит № 4986, зак. № 593
Отпечатано в типографии Госфиниздата Ленинград, ул. 3-го Июля, 21.



СЕКЦИЯ БИБЛИОФИЛОВ и ЭКСЛИБРИСИСТОВ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ.

CXIV заседание Секции 26 января 1936 г.

Вечер памяти А. С. ПУШКИНА

(к 99-й годовщине его смерти).

I. Вступительное слово — М. Н. Куфаева.

II. В. Е. Шевченко. — Пушкин — пути моего собирательства.

1. Облик Пушкина в понимании художников.
2. Отклики общественности на пушкинские юбилейные даты (книги, журналы, газеты, альбомы, портреты, медали, открытки и т. п.).
3. Курьезы, шаржи и т. п., относящиеся к имени Пушкина.
4. Некоторые юбилейные издания к 100-летию со дня смерти Пушкина, уже вышедшие из печати.

III. План изданий Секции к 100-летию со дня смерти Пушкина:

1. Памятка по случаю столетия со дня смерти Пушкина.
2. Библиография иллюстрированных изданий сочинений А. С. Пушкина (составил О. Э. Вольценбург).
3. „Евгений Онегин" А. С. Пушкина с илл. А. Нотбека (библиофильское издание).
4. Пушкинский альманах библиофила, под редакц. М. Н. Куфаева.

П. Константинов и портрет Пушкина его работы.

(Био-библиографическая справка)

Петр Константинович Константинов, гравер на меди и стали. Род. в 1830 г. Сын гравера К. Я. Афанасьева. Обучался искусству гравирования в Академии Художеств под руководством проф. Ф. И. Иордана (с 1854 по 1859 г). Получив звание неклассного художника, поступил на службу гравером в Экспедицию заготовления государственных бумаг, где и прослужил до конца своей жизни. В 1863 г. был удостоен звания академика (за гравюру „Несение креста" по оригиналу Себастьяно дель Пиомбо), а в 1882 г. избран почетным вольным общником Академии Художеств. Умер 4 (16) марта 1890 г.

Прилагаемый портрет А. С. Пушкина работы П. Константинова, отпечатанный с оригинальной авторской доски, гравирован резцом на меди по типу известного портрета О. А. Кипренского. Оттиски этой гравюры встречались чрезвычайно редко. Д. А. Ровинским [1], повидимому, не знавшим отпечатков после подписи, гравюра была ошибочно приписана К. Я. Афанасьеву, несмотря на то, что в собственноручном списке работ этого гравера она не значилась. А. В. Морозов [2] выяснил это недоразумение, но допустил ошибку в определении техники и материала, признав в работе гравюру на стали. Ошибку Морозова повторил через 13 лет В. Я. Адарюков [3].

Настоящим изданием вносятся поправки в труды наших историков русской гравюры, а оригинальный портрет великого поэта делается достоянием широких кругов.

П. К. и О. В.

[1] Подробный словарь русских гравированных портретов, т. III. (Спб. 1888) и Подробный словарь русских граверов XVI-XIX вв., т. II (Спб. 1895).

[2] Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов, т. III (Спб. 1913).

[3] Указатель гравированных и литографированных портретов А. С. Пушкина (М., 1926).

№ 15. План научных собраний. Октябрь 1936 г. Открытка. Картотип. Гидр. отд. УМС РККА. 400 экз. (169×124 мм).

6-го — а) Доклад К. П. Пятницкого — М. Горький и писатели; б) Демонстрация портретов Горького из собрания С. И. Иванова; в) Демонстрация книжных новинок.

16-го — а) Доклад П. К. Симони — Заметки и воспоминания о переплетах XIX века и их творцах; б) Демонстрация редких книг и книжных новинок.

26-го — Оргобмен.

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
ОКТЯБРЬ 1936 г.

5-го—а) Заседание Секции нумизматов. Доклад А. Н. Зограф—Монеты Черноморского побережья.
б) Заседание Секции филокартистов. Доклад В. В. Тарасова—30-летний опыт коллекционирования.
6-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов: а) Доклад К. П. Пятницкого—М. Горький и писатели;
б) Демонстрация портретов Горького из собрания С. И. Иванова;
в) Демонстрация книжных новинок.
8-го—Заседание Секции филателистов. Докл. Я. М. Вовина—История почтов. марки.
15-го—а) Заседание Секции нумизматов. Демонстр. членами Секции новых приобрет.
б) Заседание Секции филокартистов. Доклад Н. С. Тагрина—Научная систематизация и хранение коллекций открыток.
16-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов: а) доклад П. К. Симони – Заметки и воспоминания о переплетах XIX века и их творцах; б) Демонстрация редких книг и книжных новинок.
23-го—Заседание Секции филателистов. Доклад Г. М. Бройта—Способы воспроизведения почтовых марок и их основные различия.

ОРГОБМЕНЫ

Секция филателистов: 5, 10, 15, 20, 25, 30; Секция бонистов: 5, 20; Секция нумизматов и филокартистов: 25; Секция библиоф. и экслибрисистов: 26 октября.
Заседание Правления Общества—10 октября.
Заседания Издательской Комиссии—I и 15 октября.

Начало в 8 час. веч.

Заседания происходят в Зимнем дворце (угловой под'езд по наб. 9 Января).
Изд. ЛОК № 15.

Леноблгорлит от 23/IX-36 г. Картотип. Гидр. отд. УМС РККА. Зак. № 5642—400 экз.

Кроме того по другим секциям выступали известный нумизмат, работник Эрмитажа А. Н. Зограф (1889—1942, автор шести книг по нумизматике, в т. ч. «Монеты "Герая"» (Ташкент, 1937), «Античные монеты» (М.—Л., 1951)), филокартист и бонист В. В. Тарасов (1862—после 1960), филателисты Я. М. Вовин и Г. М. Бройт, филокартист Н. С. Тагрин (1907—1981, член Географического общества СССР. В 1945 г. его коллекция открыток взята под государственную охрану. После его смерти собрание поступило в Государственный музей истории Ленинграда).

№ 16. **План научных собраний. Ноябрь 1936 г.** Открытка. Картотип. Гидр. отд. УМС РККА. 400 экз. (134×99 мм).

4-го — а) Доклад О. Э. Вольценбурга — Художник О. А. Кипренский (к столетию со дня смерти — 1836—1936). б) Сообщение Б. М. Чистякова — Памяти В. И. Срезневского (по личным воспоминаниям).

16-го — а) Доклад Л. В. Пуцилло — Редкие книжные знаки моего собрания. б) Сообщение М. Н. Куфаева — К вопросу о происхождении типографского знака Ивана Федорова.

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
НОЯБРЬ 1936 г.

4-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов: а) Доклад О. Э. Вольценбурга—Художник О. А. Кипренский (к столетию со дня смерти—1836—1936). б) Сообщение Б. М. Чистякова—Памяти В. И. Срезневского (по личным воспоминаниям).

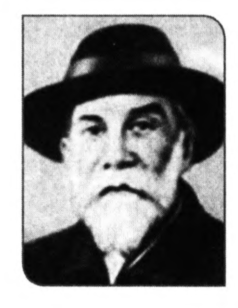
5-го—Торжественное заседание, посвященное годовщине Октябрьской Революции.
а) Доклад Н. В. Шипчинского— Октябрь и коллекционеры.
б) Доклад Н. С. Тагрина—Путь русской революционной открытки (с демонстрацией из собраний докладчика).
в) Доклад П. С. Николаева—Отображение Октябрьской Революции в бонах.

8-го—Заседание Секции филателистов: а) Доклад Н. С. Белоногова—Марки русского Леванта, их подделки и новоделы.
б) Доклад Б. В. Кудрявцева—Марки Пиренейского полуострова.

15-го—а) Заседание Секции нумизматов. Доклад А. А. Савельева—Изображения Петербурга—Ленинграда на медалях и жетонах.
б) Заседание Секции филокартистов. Доклад В. В. Тарасова—30-летний опыт коллекционирования (2-я часть).

16-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов: а) Доклад Л. В. Пуцилло—Редкие книжные знаки моего собрания.
б) Сообщение М. Н. Куфаева—К вопросу о происхождении типографского знака Ивана Федорова.

Леноблгорлит от 22/X-36 г. Картотоп. Гидр. отд. УМС РККА. Зак. № 6029—400 экз.



СРЕЗНЕВСКИЙ Всеволод Измаилович (1867—1936) — историк литературы, библиограф. Работал в Императорской Публичной библиотеке, затем в Библиотеке Академии наук (1893—1931). Автор ряда статей для энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона. Исследователь поэтического творчества филолога А. Х. Востокова. Готовил и редактировал Полное собрание сочинений Л. Н. Толстого.

№ 17. План научных собраний. Декабрь 1936 г. Открытка. Картотип. Гидр. отд. УМС РККА. 400 экз. 136×99 мм.

6-го — а) Сообщение о работе Пушкинской комиссии. б) Сообщение Б. Н. Клопотова. Некоторые библиотеки Владивостока. в) Сообщение Б. М. Чистякова. Книжные новинки по польскому экслибрису.

16-го — Доклад И. М. Степанова — Новые материалы к биографии О. А. Кипренского (1836—1936).

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
ДЕКАБРЬ 1936 г.

5-го – а) Заседание Секции нумизматов. Демонстрация новых приобретений. Демонстрация меченых и крашеных монет (т. Богданович). Демонстрация нумизматических памятников в честь А. С. Пушкина—тов. Цыгир.
б) Заседание секции филокартистов. Сообщение Н. С. Тагрина—Советская открытка изд. 1936 года (с демонстрацией из собрания докладчика).
6-го – Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов.
а) Сообщение о работе Пушкинской Комиссии.
б) Сообщение Б. Н. Клопотова. Некоторые библиотеки Владивостока.
в) Сообщение Б. М. Чистякова. Книжные новинки по польскому экслибрису.
10-го—Заседание секции филателистов. Доклад А. А. Кинд.—Обзор филателистической печати. Начало в 7 часов.
10-го—Заседание секции филокартистов. Доклад В. В. Тарасова—Опыт заграничного обмена.
15-го—а) Заседание Секции нумизматов. 1. Доклад М. Г. Александрова — Несколько интересных монет из моего собрания. 2. Доклад тов. Богдановича—Материалы к составлению дополнения к таблицам русских монет XVIII—XIX века.
б) Заседание Секции филокартистов. Доклад П. И. Буткевича—Коллекционирование открыток.
16-го—Заседание Секции библиофилов и экслибристов. Доклад И. М. Степанова—Новые материалы к биографии О. А. Кипренского (1836—1936).
20-го—День демонстрации нумизматической литературы, приобретенной ЛОК в количестве 120 экземпляров. Референт Н. В. Белозерский.

Леноблгорлит от 29/XI-36 г. Картотип. Гидр. отд. УМС РККА. Зак. № 6725—400 экз.

АЛЕКСАНДРОВ Максим Григорьевич (1897—?). Упоминается как нумизмат в планах научных собраний трижды.

БЕЛОЗЕРСКИЙ Николай Васильевич — в 1903 г. столоначальник Лесного департамента Министерства земледелия и государственных имуществ. Автор «Справочной книги для коллекционеров памятников старины в России (преимущественно монет)» (СПб., 1903).

ЦЫГИР Нестор Зиновьевич (Николай Захарович) (1881—1954) — ветеринарный врач. Упоминается в различных изданиях (с 1936 по 2004 г.) как нумизмат 12 раз.

№ 18. План научных собраний. Январь 1937 г. Открытка. Картотип. Гидр. отд. УМС РККА. 400 экз. 137×99 мм.

6-го — 1. Доклад М. Н. Куфаева — Эпоха Пушкина и его книжные интересы. 2. Демонстрация экспонатов Пушкинской выставки.

16-го — Объединенное заседание Секций филокартистов и библиофилов и экслибрисистов. 1. Доклад Н. С. Тагрина — Пушкин в открытке. 2. Доклад В. Е. Шевченко — Советская пушкиниана.

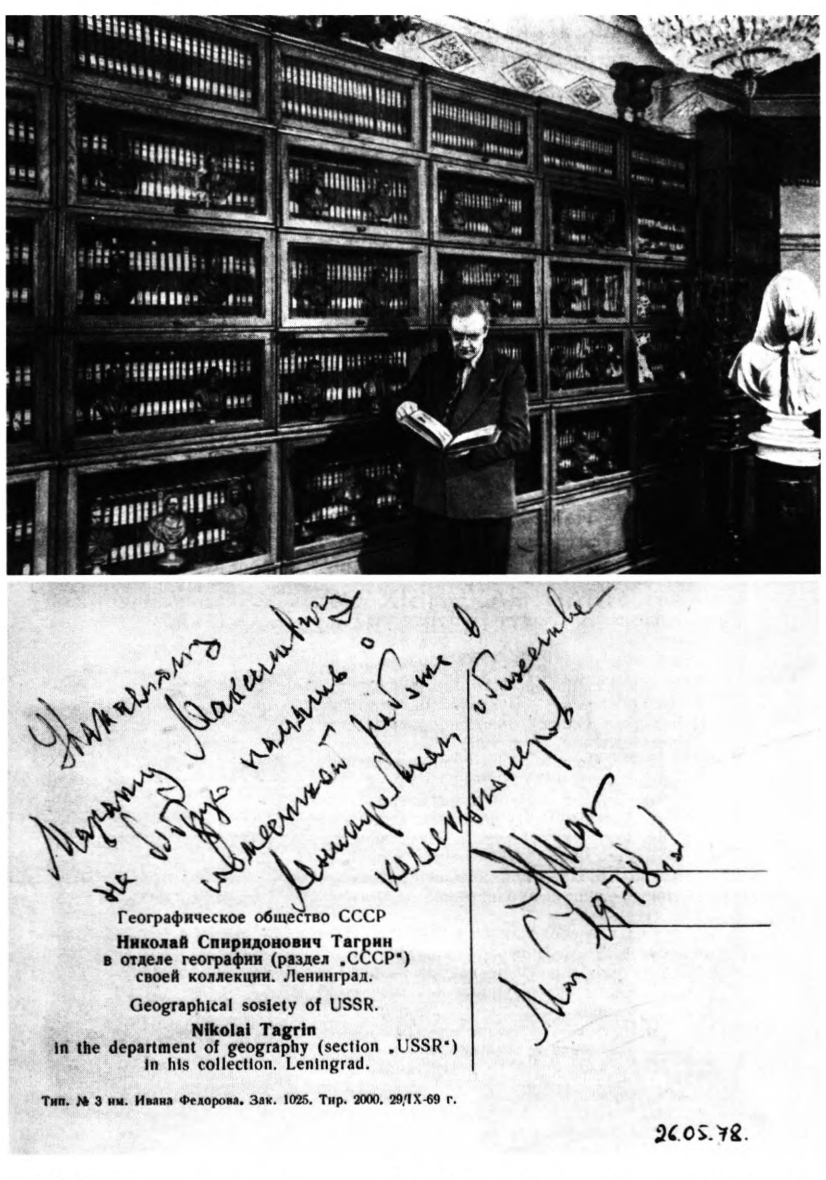
26-го — 1. Годовой отчетный доклад Ученого секретаря Секции В. М. Лосева. 2. Перевыборы бюро Секции.

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
ЯНВАРЬ 1937 г.

5-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад А. Н. Зограф—Монетная чеканка Боспорских царей в императорскую эпоху.
6-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. 1. Доклад М. Н. Куфаева—Эпоха Пушкина и его книжные интересы.
2. Демонстрация экспонатов Пушкинской выставки.
10-го—а) Заседание секции филателистов. Доклад Б. В. Кудрявцева—Марки Пиринейского полуострова.
б) Заседание секции филокартистов. 1. Сообщение Н. С. Тагрина – Пиринейский полуостров в открытках (с демонстрацией из собрания докладчика).
2. Сообщение В. В. Тарасова—Военный и Торговый флот Испании в открытках (с демонстрацией из собрания докладчика.
в) Заседание Секции нумизматов. Демонстрация новых приобретений.
15-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад В. И. Богдановича – Итоги моей исследовательской работы.
16-го—Объединенное заседание Секций филокартистов и библиофилов и экслибрисистов. 1. Доклад Н. С. Тагрина—Пушкин в открытке. 2. Доклад В. Е. Шевченко—Советская пушкиниана.
20-го—а) Заседание Секции филателистов. Доклад Г. А. Бройт—В. И. Ленин в марках.
б) Заседание Секции нумизматов. Демонстрация новых приобретений.

Леноблгорлит от 25/XII-36 г. Картотип. Гидр. отд. УМС РККА. Зак. № 7497—400 экз.

25-го—а) Заседание Секции нумизматов. Доклад П. М. Исаева—Угольные марки.
б) Заседание Секции филателистов. Отчетный доклад и перевыборы Бюро Секции.
в) Заседание Секции филокартистов. Годовой отчетный доклад Бюро Секции и перевыборы Бюро.
26-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов.
1. Годовой отчетный доклад Ученого секретаря Секции В. М. Лосева.
2. Перевыборы Бюро Секции.
30-го—Общее годовое собрание всего ЛОК.
1. Отчетный доклад Правления — Я. М. Вовин. 2. Доклад Ревизионной Комиссии. 3. Перевыборы Правления ЛОК.


Географическое общество СССР
Николай Спиридонович Тагрин
в отделе географии (раздел „СССР")
своей коллекции. Ленинград.

Geographical sosiety of USSR.
Nikolai Tagrin
in the department of geography (section „USSR")
in his collection. Leningrad.

Тип. № 3 им. Ивана Федорова. Зак. 1025. Тир. 2000. 29/IX-69 г.

26.05.78.

Н. С. Тагрин в своем рабочем кабинете на фоне собрания открыток (700 тыс. экз.)

№ 19. План научных собраний. Февраль 1937 г. Открытка. Картотип. ГУ УМС РККА. 400 экз. 138×100 мм.

6-го — Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов, посвященное 100-летию со дня гибели А. С. Пушкина. Вступительное слово Председателя Секции. Доклады: 1. О. Е. Вольценбург — Иллюстрации русских художников к произведениям Пушкина. 2. П. Е. Корнилов — Иллюстрации советских художников к произведениям Пушкина. 3. А. Н. Савинов — Первая иллюстрация к Пушкину. 4. С. А. Давыдов — Пушкин у книжного прилавка. 5. С. И. Иванов — Портреты Пушкина. 6. А. А. Труханов — Родословное дерево Пушкина.

16-го — Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов, посвященное памяти А. С. Пушкина. Вступительное слово М. Н. Куфаева — Пушкин и библиофилия. Доклады: 1. Б. М. Чистяков — Пушкин в экслибрисе. 2. Е. А. Розенбладт — Книжные знаки библиотек имени Пушкина. 3. Б. Н. Клопотов — Пушкин в издательских знаках. 4. Л. В. Веденов — Пушкин и Лангер. 5. А. А. Войтов — Пушкин в медалях. 6. В. Е. Шевченко — Пушкиниана. 7. Г. М. Сагалов — Поэты о Пушкине.

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
ФЕВРАЛЬ 1937 г.

6-го — Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов, посвященное 100-летию со дня гибели А. С. Пушкина. Вступительное слово Председателя Секции.
Доклады: 1. О. Э. Вольценбург — Иллюстрации русских художников к произведениям Пушкина.
2. Е. П. Корнилов — Иллюстрации советских художников к произведениям Пушкина.
3. А. Н. Савинов — Первая иллюстрация к Пушкину
4. С. А. Давыдов — Пушкин у книжного прилавка.
5. С. И. Иванов — Портреты Пушкина.
6. А. А. Труханов — Родословное дерево Пушкина.
Открытие и обзор Пушкинской выставки.

16-го — Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов, посвященное памяти А. С. Пушкина.
Вступительное слово М. Н. Куфаева — Пушкин и библиофилия.
Доклады 1. Б. М. Чистяков — Пушкин в экслибрисе.
2. Е. А. Розенблат — Книжные знаки библиотек имени Пушкина.
3. Б. Н. Клопотов — Пушкин в издательских знаках.
4. Л. В. Веденов — Пушкин и Лангер.
5. А. А. Войтов — Пушкин в медалях.
6. В. Е. Шевченко — Пушкиниана.
7. Г. М. Сагалов – Поэты о Пушкине.

Леноблгорлит от 26/I-37 г. Картотип. ГУ УМС РККА. Зак. 513. Тираж 400 экз.

№ 20. План научных собраний. Март 1937 г. Открытка. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. 400 экз. (144×104 мм).

6-го — Доклад Ф. Н. Малыгина — Пушкин и Наполеон.

16-го — Доклад Е. А. Розенбладта — Художник В. И. Соколов и его экслибрисы.

26-го — Оргобмен.

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

МАРТ 1937 г.

5-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад Г. В. Богдановича—Нумизматические суррогаты.

5-го—Заседание Секции филателистов. Доклад А. А. Кинд—Статистика выпуска почтовых марок за 1936 г.

5-го—Заседание Секции филокартистов. Коллективный просмотр собраний новых членов Секции.

6-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. 1. Доклад Ф. Н. Малыгина—Пушкин и Наполеон. 2. Демонстрация юбилейной пушкинской литературы.

10-го—Заседание Секции нумизматов. 1. Доклад К. П. Ванюкова—Бородовые знаки в их разновидностях и подделках. 2. Демонстрация В. И. Козьминым медалей, медальонов, плакеток и знаков с портретом В. И. Ленина.

15-го—Заседание Секции нумизматов. 1. Доклад П. И. Ясукайгес—Очистка и реставрация медных монет. 2. Демонстрация нумизматической литературы.

15-го—Заседание Секции филокартистов. 1. Доклад Н. С. Тагрина— Итальянские художественные открытки. 2. Доклад В. В. Тарасова—Военный и торговый флот Италии в открытках.

16-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. Доклад Е. А. Розенбладта—Художник В. И. Соколов и его экслибрисы.

20-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад Н. З. Цыгир—Рекламные жетоны и торговые знаки и марки.

Леноблгорлит от 27/II 1937 г. Картотип Гидр. упр. УМС РККА. Зак.№ 1543—400 экз.

25-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад Л. Г. Волкова—Интересные перечеканы и подделки в моей коллекции.

25-го—Заседание Секции филокартистов. Коллективная демонстрация открыток с картин И. Е. Репина.

25-го—Заседание Секции филателистов. Доклад А. А. Данциг—Филателистическая жизнь за рубежом в 1936 году.

30-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад Н. В. Белоуверского—Заграничные нумизматические журналы и каталоги 1936 года. 2. Сообщение П. М. Исаева—Медаль в честь Аша.

ОРГОБМЕНЫ

Секция филателистов: 5, 10, 15, 20, 25, 30; Секция нумизматов: 5, 25; Секция филокартистов: 25; Секция библиоф. и экслибр.: 26 марта 1937 г.
Заседание Правления ЛОК—15 марта.

Начало заседаний в 8 ч. веч.

При ЛОК имеется доска объявлений об обмене. Цена объявления—1 руб. в месяц.
Заседания происходят в Зимнем дворце (Угловой подъезд по набер. 9 Января).
Изд. ЛОК № 20.

№ 21. План научных собраний. Апрель 1937 г. Открытка. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. 400 экз. (145×105 мм).

6-го — А. А. Смирнов — Памяти В. Г. Харитонова. Ф. Н. Малыгин — Пушкин и Наполеон (продолжение).

16-го — О. Э. Вольценбург — Книжный знак Ланжерона. Ф. Г. Шилов — Памяти Н. К. Синягина.

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

АПРЕЛЬ 1937 г.

5-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад А. Н. Зограф — История исправления античных монет.
5-го—Заседание Секции филокартистов. Коллективный просмотр коллекций.
6-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. 1. Доклад А. А. Смирнова—Памяти В. Г. Харитонова. 2. Доклад Ф. Н. Малыгина—Пушкин и Наполеон (2 часть).
10-го—Заседание Секции нумизматов. 1. Доклад В. И. Козьмина—Портреты Петра I на медалях. 2. Доклад Г. В. Богдановича—Методы отыскания вариантов.
10-го—Заседание Секции филателистов. Доклад Н. А. Демуар—Почта эпохи осады и коммуны в Париже.
15-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад Н. З. Цыгир—Игральные фишки и марки.
15-го—Заседание Секции филокартистов. Доклад В. В. Тарасова—Как начинать собирать и пополнять коллекцию открыток.
16-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. 1. Доклад О. Э. Вольценбурга—Книжный знак Ланжерона. 2. Доклад Ф. Г. Шилова—Памяти Н. К. Синягина.
20-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад А. И. Михайлова—Вступление к труду „Монеты Петра I".
20-го—Заседание Секции филателистов. Доклад Н. А. Демуар—Первая марка.

Леноблгорлит от 26/III 1937 г. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. Зак. № 2309—400 экз.

25-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад М. Г. Александрова—Типы русских бумажных денег.
25-го—Заседание Секции филокартистов. Доклад Н. С. Тагрина—Старый Петербург—Новый Ленинград в открытках (с демонстр. из собрания докладчика).
30-го—Заседание Секции нумизматов. Доклад Н. В. Белозерского и содоклад П. М. Исаева—Неизданные удельные монеты.
30-го—Заседание Секции филателистов. Сообщение А. И. Кубасова—О некоторых дефектах выпусков советских марок.

ОРГОБМЕНЫ

Секция филателистов: 5, 10, 15, 20, 25; Секция бонистов: 20; Секция нумизматов: 10, 20; Секция филокартистов: 10, 15, 25; Секция библиофилов: 26 апреля 1937 г.
Заседание Правления ЛОК—15 апреля.

Начало в 8 ч. вечера

Заседания происходят в б. Зимнем дворце (Угловой подъезд по набер. 9 Января).
Изд. ЛОК № 21.

№ 21 (опечатка — должно быть № 22). План научных собраний. Май 1937 г. Открытка. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. 400 экз. 146×105 мм.

16-го — 1. Доклад В. С. Савонько — С. А. Сильванский как экслибрисист. 2. Доклад Б. М. Чистякова — Памяти С. А. Сильванского.

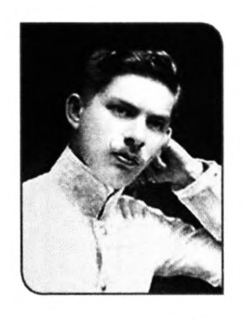
26-го — Доклад В. А. Кенигсона — Из записок библиофила (о редких книгах); доклад Ф. Н. Малыгина — Пушкин и Наполеон (окончание).

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

МАЙ 1937 г.

5-го—Заседание Секции филокартистов. Коллективный просмотр коллекций.
10-го—Заседание Секции нумизматов. Сообщение т. Квиткова (Москва)—Несколько интересных новых вариантов советских монет.
10-го—Заседание Секции филателистов. Доклад П. И. Буткевича—Марки в память филателистических выставок.
15-го—Заседание секции филокартистов. Доклад Н. С. Тагрина—Старый Петербург—Новый Ленинград в открытках (продолжение).
16-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов 1. Доклад В. С. Савонько— С. А. Сильванский как экслибрисист. 2. Доклад Б. М. Чистякова—Памяти С. А. Сильванского.
25-го—Заседание Секции нумизматов. 1. Доклад Л. Г. Волкова Перечекана медных монет Петра I. 2. Доклад Т. М. Сысоева—Медаль с изображением Петра I работы французского художника Дювилье.
25-го—Заседание Секции филокартистов. Доклад Н. В. Круглова Немецкая литература в открытках.
25-го—Заседание Секции филателистов. Доклад Я. М. Вовина—Специальные штемпеля гашения на советских марках.
26-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. Доклад В. А. Кенигсона—Из записок библиофила (о редких книгах).
26-го—Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. Доклад Ф. Н. Малыгина—Пушкин и Наполеон (окончание).

Леноблгорлит от 25/IV 1937 г. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. Зак. № 2958—400 экз.



СИЛЬВАНСКИЙ Сергей Александрович с 1912 г. слушал лекции на юридическом факультете Московского университета. Именно тогда началось его увлечение книжным знаком. После окончания учебы Сильванский вернулся в Херсон и стал чрезвычайно активно собирать книжные знаки, а к началу 1930-х гг. его коллекция насчитывала 3500 экслибрисов. В это время он переехал в Москву и немедленно включился в библиофильскую жизнь столицы. Сильванский известен как автор ряда книг по экслибрисоведению и библиофильству, в т. ч. «Провинциальные книжные знаки» (Херсон, 1927. 210 экз.), «Библиотеки старого Херсона» (Херсон, 1928), «Библиография изданий Л.О.Б. (Ленинградского общества библиофилов) за V лет» (Херсон, 1929), «Экслибрис (популярный очерк)» (М., 1932. 1500 экз.).

№ 23. План научных собраний. Июнь 1937 г. Открытка. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. 400 экз. 146×103 мм.

16-го — Доклад М. Н. Куфаева — Опыт типологии библиофилов. Доклад Б. Н. Клопотова — Произведения Пушкина и литература о нем на языках народов СССР, изданные к 100-летию гибели поэта.

26-го — Доклад В. М. Лосева — Журнал «Книжные новости» (обзор и характеристика).

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ИЮНЬ 1937 г.

5-го — Заседание Секции нумизматов. Доклад А М. Михайлова — Клад великокняжеских монет, найденный в Смоленской губ. в 1916 г.
10-го — Заседание Секции филателистов. Доклад Я. М. Вовина — Рекламные почтовые марки СССР.
15-го — Заседание Секции нумизматов. Доклад А. М. Михайлова — Пробная копейка 1743 г. не описанная до сих пор.
15-го — Заседание Секции филокартистов. Доклад Н. С. Тагрина — Старый Петербург — Новый Ленинград в открытках (окончание).
16-го — Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. Доклад М. Н. Куфаева — Опыт типологии библиофилов.
16-го — Доклад Б. Н. Клопотова — Произведения Пушкина и литература о нем на языках народов СССР, изданные к 100-летию гибели поэта.
20-го — Заседание Секции филателистов. Доклад А. Т. Радзиевского — Изменение цвета русских марок от химического воздействия.
25-го — Заседание Секции нумизматов. Доклад Ю. В. Богдановича — Гурты Анненских полушек.
26-го — Заседании Секции библиофилов и экслибрисистов. Доклад В. М. Лосева — Журнал „Книжные новости" (Обзор и характеристика).

Леноблгорлит от 25/V 1937 г. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. Зак. № 3376—400 экз.

МИХАЙЛОВ Александр Михайлович. Упоминается в различных изданиях (с 1932 по 2009 г.) как нумизмат не менее 10 раз.

БОГДАНОВИЧ Юрий (Георгий) Викторович (1886—1942). Под его редакдорством в 1935 г., вероятно им же написанные, «Бюллетени № 1 и № 2 нумизматической Секции Ленинградского общества коллекционеров» тиражом соответственно 8 и 10 экз. Упоминается в различных изданиях (с 1928 по 2009 г.) как нумизмат не менее 12 раз.

РАДЗИЕВСКИЙ Алексей Тимофеевич (1904—?) имел коллекцию в 30 000 почтовых марок, находившуюся по количеству на втором-третьем месте в Ленинграде.

№ 24. План научных собраний. Июль 1937 г. Открытка. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. 400 экз. (145×105 мм).

16-го — Б. М. Чистяков — Латвийские экслибрисы моего собрания. Л. В. Пуцилло — Книжные знаки художников Ечеистова и Шор.

26-го — В. М. Лосев. Мое собрание книг по Орловскому краю.

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

ИЮЛЬ 1937 г.

5-го — Заседание Секции нумизматов. Доклад А. М. Михайлова — Серебряная копейка 1715 года.

10-го — Заседание Секции филателистов. Доклад Я. М. Вовина — Рекламные почтовые марки СССР.

16-го — Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. 1. Доклад Б. М. Чистякова — Латвийские экслибрисы моего собрания. 2. Доклад Л. В. Пуцилло—Книжные знаки художников Ечеистова и Шора.

26-го — Заседание Секции библиофилов и экслибрисистов. Доклад В. М. Лосева — Мое собрание книг по Орловскому краю.

Леноблгорлит от 21/VI 1937 г. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. Зак. № 3780—400 экз.

ОРГОБМЕНЫ

Секция филателистов: 5, 10, 15, 20, 25, 30. Секция бонистов: 20. Секция нумизматов: 5, 15, 25. Секция филокартистов: 25. Секция библиофилов и экслибрисистов: 6 июля.
Заседание президиума ЛОК—15 июля.

Начало в 8 ч. вечера

Заседания происходят в б. Зимнем дворце (Угловой подъезд по набер. 9 Января).
При ЛОК имеется доска объявлений об обмене. Цена объявления 1 р. в месяц.
Изд. ЛОК № 24.

План утвержден Правлением ЛОК

Зам. председателя ЦИВИН

Секретарь БУТКЕВИЧ

№ 25. План научных собраний. Август 1937 г. Открытка. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. 400 экз. (153×103 мм).

6-го — Оргобмен. 16-го — Доклад Б. А. Вилинбахова — Мое собрание военных экслибрисов.

26-го — Объединенный доклад В. О. Стасиневича, Б. М. Лосева и А. Г. Биснека — К методике коллекционирования газетных вырезок.

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
АВГУСТ 1937 г.

5-го Заседание секции Нумизматов. Доклад А. М. Михайлова — Рубли Петра I, известные мне до сих пор в единственных экземплярах.

10-го Заседание секции Филателистов. П. И. Буткевич — проработка решений совещания, проведенного редакцией газеты „Социалистическая связь" по вопросу „Качество советской марки".

15-го Заседание секции Нумизматов. Доклад А. М. Михайлова — Несколько новых портретов Петра I на рублях—найденных с 1922 г. и находящихся в моем собрании. Заседание секции Филокартистов. а) Доклад В. В. Тарасова — Современная Новая Зеландия. (Мой обмен открытками с Новой Зеландией. б) Сообщение Н. С. Тагрина — Современная Барселона (с демонстрацией из коллекции).

16-го Заседание секции Библиофилов и Экслибрисистов. Доклад Б. А. Вилинбахова—Мое собрание военных экслибрисов.

20-го Заседание секции Филателистов. Н. А. Демуар — Читка и разбор отдельных глав из книги-рукописи „История почты и почтовой марки".

25-го Заседание секции Филокартистов. Доклад Г. Г. Агаронян — Современное западное кино в открытках.

Леноблгорлит 22/VII-37 г. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. Зак. № 4015—400

26-го Заседание секции Библиофилов и Экслибрисистов. В. О. Стасиневич. Б. М. Лосев и А. Г. Биснек объединенный доклад — „К методике коллекционирования газетных вырезок".

ОРГОБМЕНЫ

Секция Филателистов: 5, 10, 15, 20, 25, 30.

Секция Бонистов: 20. Секция Филокартистов: 25.

Секция Нумизматов: 5, 15, 25. Секция Библиофилов и Экслибрисистов: 6.

Заседание Правления: 15.

Начало в 8 час. вечера

Заседания происходят в Зимнем дворце, угловой подъезд по набережной 9-го Января.

При ЛОК имеется доска объявлений об обмене. Цена объявления 1 рубль в месяц.

Издание ЛОК № 25.

№ 26. План научных собраний. Сентябрь 1937 г. Открытка. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. 400 экз. (148×103 мм).

6-го — Оргобмен.

16-го — Доклад Е. А. Розенбладта — Из редких книжных знаков моего собрания.

26-го — Доклад М. Н. Куфаева — Опыт типологии библиофилов (II часть).

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
СЕНТЯБРЬ 1937 г.

5 го — Заседание секции филателистов. Доклад А. А. Бодунген — Новинки марок Воздушной почты.

5-го — Заседание секции филокартистов. Общественный просмотр коллекции В. О. Стасиневича.

10-го — Заседание секции нумизматов. Демонстрация монет, медалей и жетонов членами Секции.

16-го — Заседание секции библиофилов и экслибрисистов. Доклад Е. А. Розенбладта — Из редких книжных знаков моего собрания.

20-го — Заседание Секции нумизматов. Доклад М. Г. Александрова — Жетоны в честь Октябрьской революции.

20-го — Заседание секции филателистов. Демонстрация марок из коллекции В. С. Грузнова.

25-го — Заседание секции нумизматов. Доклад Н. З. Цыгир — Медали и жетоны в память 200-летия Петербурга.

25-го — Заседание секции филокартистов. 1. Доклад В. В. Тарасова — Флот Франции в открытках. 2. Доклад Н. С. Тагрина — Париж в открытках (с демонстрациями).

Леноблгорлит 27/VIII-37 Картотип. Гидр. упр. УМС РККА Зак. № 4376—400.

26-го — Заседание секции библиофилов и экслибрисистов. Доклад М. Н. Куфаева — Опыт типологии библиофилов (2 часть).

ОРГОБМЕНЫ

Секция филателистов: 10, 15, 25, 30; Секция бонистов: 20.
Секция филокартистов: 15, Секция нумизматов: 5, 15, 30.
Секция библиоф. и экслибр.: 6 сентября.
Заседание Правления: 15 сентября.

Начало в 8 час. вечера

Заседания происходят в Зимнем дворце — угловой подъезд по набер. 9 Января.
При ЛОК имеется доска объявлений об обмене.
Цена объявления — 1 р. в месяц.
Издание ЛОК № 26.

№ 27. План научных собраний. Октябрь 1937 г. Открытка. Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. 400 экз. (149×103 мм).

6-го — Оргобмен.

16-го — Доклад А. А. Смирнова — О некоторых изданиях И. И. Дмитриева. Доклад О. Э. Вольценбурга — Памяти Ф. Г. Беренштама.

26-го — Траурное собрание памяти В. С. Савонько.

ПЛАН НАУЧНЫХ СОБРАНИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
ОКТЯБРЬ 1937 г.

5-го — Заседание секции нумизматов. Доклад Г. В. Богдановича—Описание уникальных монет, переданных в Эрмитаж А. А. Ильиным.
10-го — Заседание секции нумизматов. Доклад Г. В. Богдановича — Описание и перечень Советских монет составленное А. А. Ильиным.
15-го — Заседание секции филокартистов. Коллективный просмотр коллекции А. М. Страдомского.
Заседание секции нумизматов. Доклад Н. З. Цыгир — Нумизматические памятники войны 1812 года.
16-го — Заседание секции библиофилов и экслибрисистов. 1. Доклад А. А. Смирнова — О некоторых изданиях И. И. Дмитриева. 2 Доклад О.Э. Вольценбурга — Памяти Ф. Г. Беренштама.
20-го — 1. Заседание секции нумизматов. Доклад Г. В. Богдановича — Столетие со дня выхода трудов Шодуара. 2. Заседание секции филателистов. Доклад В. И. Цветкова. — Фантастические марки Гражданской войны (с демонстрацией из коллекции).
25-го — Заседание секции филокартистов. Доклад Н. С. Тагрина — Октябрь в открытках (с демонстрацией материала из собраний всех членов секции)
26-го — Заседание секции библиофилов и экслибрисистов.

ТРАУРНОЕ СОБРАНИЕ ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА СТЕПАНОВИЧА САВОНЬКО
Вступительное слово М. Н. Куфаева. а) Доклад Б. М. Чистякова—В. С. Савонько, как собиратель и исследователь руского книжного знака. б) Доклад А. А. Труханова—Коллекция экслибрисов В. С. Савонько. в) В. К. Лукомский, В. Е. Шевченко, В. А. Бриллиант и др.—Личные воспоминания о В. С. Савонько. г) Выставка памяти В. С. Савонько.

30-го — Заседание секции нумизматов. Доклад Г. В. Богдановича — Столетие со дня рождения Х. Х. Гилль.

ОРГОБМЕНЫ

Секция филателистов: 5, 10, 15, 20, 25, 30.
Секция бонистов: 20.
Секция филокартистов: 25, Секция нумизматов: 25.
Секция библиоф. и экслибр.: 6.
Заседание Правления: 15.

Начало в 8 час. вечера

Заседания происходят в Зимнем дворце — угловой подъезд по набер. 9 Января.
При ЛОК имеется доска объявлений об обмене.
Цена объявления — 1 р. в месяц.
Издание ЛОК № 27.

Леноблгорлит 2/Х-37
Картотип. Гидр. упр. УМС РККА. Зак. № 4829—400.

Без номера. Ленинградское общество коллекционеров. Односторонний плакат. 1 тыс. экз. 388×543 мм.

Объявление Правления ЛОК о работе секций общества.



Коллекционирование — есть вид разумного и культурного отдыха!

Коллекционирование — это метод художественного воспитания масс!

Ленинградское Общество Коллекционеров (ЛОК) объединяет лиц интересующихся научным коллекционированием и изучением предметов различных областей человеческой деятельности и творчества: знаков почтовой оплаты, книг и книжных знаков, предметов чеканки и художественного литья, художественных репродукций, объектов денежного обращения и их суррогатов, предметов художественной и промышленной графики и керамики, мелких предметов промышленного и кустарного производства и прочих предметов старины и фольклора.

ОБЩЕСТВО ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩИЕ СЕКЦИИ:

1. **Филателистов,** объединяющая коллекционеров почтовых марок, конвертов, открыток и пр.; секция собирается: 3, 5, 8, 10, 13, 15, 18, 20, 23, 25, 28 и 30 числа каждого месяца.
2. **Библиофилов и экслибрисистов,** объединяющая собирателей книг, рукописей, газет, журналов, книжных знаков (экслибрисов) и издательских знаков; секция собирается: 6, 16 и 26 числа каждого месяца.
3. **Нумизматов,** объединяющая собирателей монет, медалей, значков и жетонов; секция собирается: 5, 15 и 25 числа каждого месяца.
4. **Филокартистов,** объединяющая собирателей художественных открыток, плакатов, портретов и художественных гравюр; секция собирается 3, 13 и 23 числа каждого месяца.
5. **Промграфики,** объединяющая коллекционеров различного рода этикеток промышленных изделий; секция собирается 5, 10, 15, 20, 25 и 30 числа каждого месяца.
6. **Бонистов,** объединяющая собирателей бумажных денег, бон, лоттерейных билетов, займов и пр.; секция собирается: 5, 15 и 25 числа каждого месяца.
7. **Юнсекцию,** объединяющую молодых коллекционеров от 9 до 18-летнего возраста; секция собирается 6, 12, 18, 24 и 30 числа каждого месяца.

Общество помещается в б. Зимнем Дворце. Вход с углового подъезда на Набережной 9 января.

Почтовый адрес: Ленинград, Главный Почтамт, почт. ящик № 240.

Собрания происходят в указанные выше дни с 7 до 11 ч. веч., юнсекция—с 4 до 6 ч. веч.

ЛОК проводит консультацию и экспертизу по всем вопросам и предметам коллекционирования.

Коллекционеры вступайте в свое общество!

ПРАВЛЕНИЕ ЛОК

В 1933 году на заседании издательской комиссии ЛОК обсуждался план сборника «Альманах коллекционера» со статьями по библиофилии: Библиофилия и ее современное значение, О собирании экслибрисов и экслибрисы ВОФ, О переплете, Судьба коллекций (книги, экслибрисы, марки и пр.), От ЛОБ и ЛОЭ к Секции библиофилов и экслибрисистов ЛОК, Наши издания за X лет.

В 1935 году отсутствует номер на пригласительном билете к сотому заседанию СБиЭ ЛОК. В том же году В. М. Лосев подготовил хранящийся в ГПБ справочник «Кто что собирает» на 1936 год с указанием коллекционерских интересов всех 213 членов ЛОК.

Весной 1937 года Правление ЛОК обсуждало вопрос об издании «Сборника Ленинградского общества коллекционеров», в котором предполагалось напечатать и статьи по библиофилии. В том же году Секция библиофилов и экслибрисистов готовила к печати книгу О. Э. Вольценбурга «Библиография иллюстрированных изданий Пушкина», библиофильское издание «Евгения Онегина» с иллюстрациями русского рисовальщика середины прошлого века А. В. Нотбека (1802—1866) и выпуск «Пушкинского альманаха библиофила», редакция которого была поручена М. Н. Куфаеву, по сообщению П. Э. Эттингера («Книжные новости», 1937, № 11, с. 49). Но, к сожалению, все эти планы осуществить не удалось — год ведь был 1937-й.

Финансовые отчеты ЛОБ

Денежный отчет Секции за период с 1 января 1927 года по 1 января 1928 года.

Приход общества состоял из остатка прошлого года — 10 р. 24 к., членских взносов — 125 р., вступительных взносов — 19 р., продажи изданий ЛОБа — 394 р. 44 к., аванса на издание листовки — 1 р. 50 к., возврата почтовых расходов — 4 р. 80 к. и процентов по текущему счету — 1 р. 18 к., а всего 556 р. 16 к. Расход средств состоял из: затрат на уборку помещения — 22 р., переписки протоколов — 17 р. 35 к., почтовых расходов — 40 р. 23 к., уплаты «Красной газете» и цинкографии — 42 р. 12 к., печатания изданий — 300 р. 01 к., изготовления клише — 18 р. 64 к., расходов по выставке Графического искусства — 11 р. 58 к., печатания бланков и повесток — 16 р. 50 к., покупки книжного шкафа — 34 р., покупки канцелярских принадлежностей — 5 р. 69 к. и остатка в 48 р. 04 к., всего 556 р. 16 к.

Денежный отчет Секции за период с 1 января 1928 года по 1 января 1929 года.

Приход общества состоял из остатка прошлого года — 48 р. 04 к., членских взносов — 162 р. 50 к., вступительных взносов — 10 р., платы за членские билеты — 1 р., продажи изданий ЛОБа — 319 р. 89 к., аванса за сданные на продажу книги — 26 р. 10 к., займа на издание «Альманаха библиофила» — 210 р., возврата почтовых расходов — 3 р. 06 к. и процентов по текущему счету — 3 р. 95 к., а всего 784 р. 54 к.

Расход средств состоял из: затрат на уборку помещения — 21 р., переписки протоколов — 23 р. 70 к., почтовых расходов — 53 р. 10 к., печатания изданий — 146 р. 57 к., изготовления клише — 66 р. 73 к., расходов по «Альманаху библиофила» — 310 р. 66 к., покупки бумаги для изданий — 19 р. 19 к., печатания бланков и повесток — 16 р. 50 к., погашения аванса за сданные на продажу издания — 5 р. 40 к., комиссии за продажу изданий — 6 р. 56 к., покупки канцелярских принадлежностей — 3 р. 41 к., мелких расходов — 1 р. 65 к. и остатка в 125 р. 85 к., всего 784 р. 54 к. (*Однако по этим цифрам расход составил 800 р. 32 к.*)

Денежный отчет Секции за период с 1 января 1929 года по 1 января 1930 года.

Приход общества состоял из остатка прошлого года — 125 р. 85 к., членских взносов — 169 р. 50 к., вступительных взносов — 8 р., продажи изданий ЛОБа — 451 р. 50 к., платы на оргобмене книг — 16 р. 31 к., продажи «Альманаха библиофила» — 2085 р. 50 к., возврата почтовых расходов — 5 р. 73 к. и процентов по текущему счету — 6 р. 98 к., а всего 2899 р. 37 к. (*Однако по этим цифрам приход составил 2869 р. 37 к.*)

Расход средств состоял из: затрат на уборку помещения — 18 р., переписки протоколов — 20 р. 75 к., покупки бумаги — 444 р. 90 к.; уплаты за печатание «Альманаха библиофила» — 2151 р. 40 к., печатания повесток и бланков — 20 р. 50 к., социального страхования — 8 р. 34 к., покупки разных изданий — 60 р. 25 к., печатания бланков и повесток — 16 р. 50 к., мелких расходов — 1 р. 50 к., покупки канцелярских принадлежностей — 7 р. 99 к. и остатка в 98 р. 30 к., всего 2899 р. 37 к. (*Однако по этим цифрам расход составил 2848 р. 43 к.*)

Что-то с арифметикой у составителя этих отчетов не ладилось.

Бланки и пригласительные билеты на заседания Общества

БЛАНКИ

1. Бланк (Эмблема ЛОБ работы С. В. Чехонина). 220×130 мм.

Ленинградское общество библиофилов

.... 192... г.

№....

2. Бланк (Эмблема ЛОБ работы С. В. Чехонина). 175×221 мм.

Ленинградское общество библиофилов
Ленинград, пл. Лассаля, 3

.... 192... г.

№....

4627. Тип. Академии Художеств

3. Бланк (Эмблема ЛОБ работы С. В. Чехонина). Напечатано красным цветом. 220×130 мм.

Ленинградское общество библиофилов
Ленинград, пл. Лассаля, 3

.... 192... г.

№....

Тип. Коминтерн. Зак. 1068.

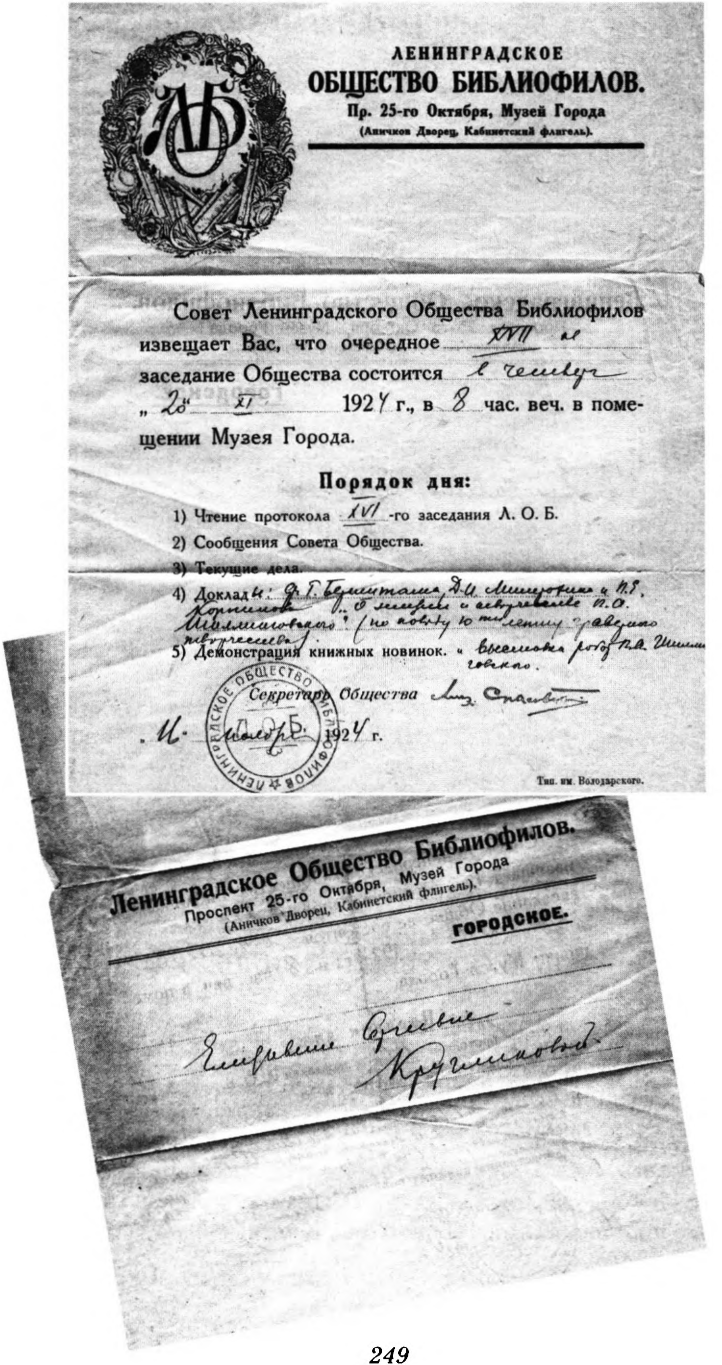
4. Бланк (Эмблема ЛОБ работы С. В. Чехонина). 118×210 мм.

Ленинградское общество библиофилов
Фонтанка, 50 (ул. Графтио).
Всероссийский Союз Писателей

.... 192... г.

№....

5. Бланк Председателя Совета Общества. (Заказан Э. Ф. Голлербахом.)



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ.
Пр. 25-го Октября, Музей Города
(Аничков Дворец, Кабинетский флигель).

Совет Ленинградского Общества Библиофилов извещает Вас, что очередное XVII-ое заседание Общества состоится в четверг „20“ XI 1924 г., в 8 час. веч. в помещении Музея Города.

Порядок дня:

1) Чтение протокола XVI-го заседания Л. О. Б.
2) Сообщения Совета Общества.
3) Текущие дела.
4) Доклады: [handwritten]
5) Демонстрация книжных новинок. [handwritten]

Секретарь Общества [signature]

„11“ ноября 1924 г.

Тип. им. Володарского.

Ленинградское Общество Библиофилов.
Проспект 25-го Октября, Музей Города
(Аничков Дворец, Кабинетский флигель).
ГОРОДСКОЕ.

[handwritten address]



ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
~~Фонтанка, 50 (уг. Графского).~~
~~Всероссийский Союз Писателей.~~

Совет Ленинградского Общества Библиофилов извещает Вас, что очередное XLIX заседание Общества состоится в среду «12» I 1927 г., в 8 час. веч., в помещении ~~Всероссийского Союза Писателей~~. Губернск. центр. библ. (ул. Лассаля, 3)

Порядок дня:

1) Чтение протокола —— заседания Совета.
2) Чтение протокола XLVIII общего собрания.
3) Текущие дела.
4) Доклад П. П. Шибанова. — Враги и друзья книги.
5) Информация о деятельности Русского Общества Друзей Книги, Русского Библиологического Общества и Ленинградского Общества экслибрисистов.
6) Демонстрация книжных новинок и редких изданий.

Секретарь Общества

«7» I 192 7 г.

Тип. „Печатный Двор", Гатчинская, 26. Ленинградский Гублит без №, 26 сент. 1925 г. Отп. 2000 экз.

2. Билет (Эмблема ЛОБ работы С. В. Чехонина). 175×219 мм.

Ленинградское
ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ
Фонтанка, 50 (уг. Графского).
Всероссийский Союз Писателей.

Совет Ленинградского Общества Библиофилов извещает Вас, что очередное ...... заседание Общества состоится в .... 192... г. в ... час. веч., в помещении Всероссийского Союза Писателей.

Порядок дня:

1) Чтение протокола .... заседания Совета.
2) Чтение протокола .... общего собрания.
3) Текущие дела.
4) Доклад ....

5) Информация о деятельности Русского Общества Друзей Книги, Русского Библиологического Общества и Ленинградского Общества экслибрисистов.

6) Демонстрация книжных новинок и редких изданий.

Секретарь Общества

.... 192... г.

Тип. «Печатный двор», Гатчинская, 26. Отп. 2000 экз.

Ленинградский Гублит без №, 26 сент. 1925 г.

Оборотная сторона

ЛОБ.

Фонтанка, 50 (уг. Графского).

Всероссийский Союз Писателей

ГОРОДСКОЕ (письмо)

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ

1. 144×239 мм.

Пл. Лассаля, 3

Совет Ленинградского Общества Библиофилов извещает Вас, что очередное ...... заседание Общества состоится .... 192... г. в ... час. веч.

Порядок дня:

1. Чтение протокола......... общего собрания.
2. Доклад ....
3. Информация о деятельности библиофильских организаций и обществ.
4. Демонстрация книжных новинок и редких изданий.
5. Текущие дела.

Секретарь Общества

......192... г.

Тип. Коминтерна. Зак. 1069.

2. Билет (Эмблема ЛОБ работы Л. С. Хижинского). 140×228 мм.

Пл. Лассаля, 3

Совет Ленинградского Общества Библиофилов извещает Вас, что очередное ...... заседание Общества (секция.....) состоится в .... 193... г. в ... час. веч., в Клубе Научных Работников, Мойка, 94.

Порядок дня:

1. Чтение протокола......... заседания.
2. Доклад ....
3. Демонстрация книжных новинок, редких изданий и книжных знаков.
4. Текущие дела.

Секретарь

193... г. №...

Т. 1-й А. С. П. Зак. 7460—3000



С30-В00ф

~~ЛЕНИНГРАДСКОЕ~~

~~ОБЩЕСТВО БИБЛИОФИЛОВ~~

~~пл. Лассаля, 3.~~

Секция библиофилов и экслибрисистов ~~Совет Ленинградского Общества Библиофилов~~ извещает Вас,

что очередное 40 заседание Общества (секция ________) состоится в «26» Октября 1932 г., в 8 час. веч. в ~~клубе Научных Работников, Мойка, 97.~~

ПОРЯДОК ДНЯ:

1) Чтение протокола 39 заседания.

2) ~~Доклад:~~ Памяти В. А. Адарюкова (доклады: М. Куфаева, О. Вольценбурга, В. Саводника, Э. Голлербаха, П. Корнилова.

3) Демонстрация книжных новинок, редких изданий и книжных знаков

4) Текущие дела

Секретарь Л. Модзалевский

№ 40

«15» октября 1932 г.

т. 1-й л. с. н. зак. 7400—3000

41

Литература

Хранящиеся в Отделе рукописей РНБ фонды А. Г. Биснека (ф. 76 — первый раз я смотрел этот фонд в 1979 г., и кроме меня его смотрели Л. М. Соскин в 1982, 1983 и 1986 гг., С. С. Трессер в 2004 г.), В. М. Лосева (ф. 443 — первый раз я смотрел этот фонд в 1979 г.) и Б. М. Чистякова (ф. 840 — первый раз я смотрел этот фонд в 1991 г.).

Берков П. Б. История советского библиофильства (1917—1967). М., 1971; 1983.

Голлербах Э. Портреты М. Горького // Советский коллекционер. 1932. № 5. С. 134—137, илл.; № 6. С. 164—169, илл.

Ласунский О. Г., Мартынов И. Ф. К истории создания Ленинградского общества библиофилов (1923—1924 гг.) // Книга и графика. М., 1972. С. 295–302.

Сильванский С. А. Библиография изданий Ленинградского общества библиофилов. Херсон, издание автора, 1929. 44 с. 125 экз.
Издания ЛОБ — № 1—44, Библиография ЛОБ — № 1—17 (статьи и заметки об обществе).
Тиражи некоторых памяток приведены по данным этой брошюры.

Сильванский С. А. Библиография изданий Ленинградского общества библиофилов за шестой год существования // Советский коллекционер. 1929. № 10—12. С. 69—72.
Издания ЛОБ — № 45—56, Библиография ЛОБ — № 18—36 (статьи и заметки об обществе).

(*Сильванский С. А.*). Библиография изданий Ленинградского общества библиофилов за седьмой год существования // Советский коллекционер. 1930. № 11. С. 291—292.
Издания ЛОБ — № 56а—58, Библиография ЛОБ — № 37—44.

Сильванский С. А. Библиография изданий Ленинградского общества библиофилов за восьмой год существования // Советский коллекционер. 1932. № 10—12. С. 303—305.
Издания ЛОБ — № 59—63, Библиография ЛОБ — № 45—54 (статьи и заметки об обществе).

(*Чистяков Б. М.*). Вниманию библиофилов и экслибрисистов // Советский коллекционер. 1932. № 8—9. С. 262—263.
Секция библиофилов и экслибрисистов сообщает, что имеются для продажи оставшиеся в небольшом количестве экземпляры следующих изданий ЛОБ и ЛОЭ. Указаны 48 названий изданий ЛОБ.

Содержание

Научное издание

Марат Максимович Глейзер

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЩЕСТВО
БИБЛИОФИЛОВ

1923—1940

Технический редактор *А. Б. Левкина*
Корректор *Л. Б. Брисовская*
Оригинал-макет *А. Б. Левкина*

Подписано в печать 28.11.2014. Гарнитура CenturySchoolbook.
Формат 60×90 $^1/_{16}$. Усл. печ. л. 16,5. Печать офсетная.
Тираж 1000 экз. Заказ № 251Р.

Отпечатано в соответствии с предоставленным оригинал-макетом
в типографии ООО «Инжиниринг принт»,
190020, Санкт-Петербург, ул. Циолковского, 13-15, лит. Д.



Марат Максимович Глейзер родился 5 февраля 1935 года в поселке Донском Донского района Московской области, где его отец работал главным маркшейдером треста «Сталиногорскуголь». В мае 1941 года переезд в Ленинград, куда отец был переведен на работу. В марте 1942 года эвакуация на Северный Кавказ, затем в Казахстан, где отец, будучи демобилизованным как горный инженер, работал главным маркшейдером штольни № 2 рудника «Ленгеруголь». В середине 1945 года — возвращение из эвакуации в Ленинград.

В 1953 году поступил в Ленинградский Горный институт. По распределению работал на угольных шахтах Печорского угольного бассейна (рудник Кожим и город Инта) в Коми АССР. Затем в 1961 году вернулся в Ленинград и работал в научно-исследовательских институтах, в т. ч. во Всесоюзном алюминиево-магниевом институте (ВАМИ) и Всесоюзном проектно-технологическом институте литейной промышленности (ВПТИЛитпром). С 1994 года — на пенсии.

Автор книг: «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде» (1989. 3 тыс. экз.), «Библиотека филателиста. Часть 1-я. Книги» (1990. 3 тыс. экз.), «Часть 2-я. Журналы» (1992. 3 тыс. экз.), «Издательство “Алконост” 1918—1923» (1990. 500 экз.), «Советский червонец» (1993. 2 тыс. экз.; 2007. 300 экз.), «Автографы на книгах» (1995. 1 тыс. экз.), «Бумажные денежные знаки и монеты республик бывшего Союза» (1995. 1 тыс. экз.), «Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге» (1998. 2 тыс. экз.), «Награды» (2000. 300 экз.; 2004. 300 экз.), «Вестник петербургского библиофила. Выпуск второй» (2002. 300 экз., совместно с С. М. Ларьковым), «Сводный каталог бумажных денежных знаков и стандартных и юбилейных монет стран СНГ и Прибалтики» (семь изданий: 2001. 100 экз.; 2002. 400 экз.; первые два — отдельные выпуски по бонам и монетам; 2003. 300 экз.; 2005. 300 экз.; 2007. 300 экз.; 2010. 300 экз.; 2013. 200 экз.), «XX век: Любительская нумизматика в Петербурге-Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге» (2003. 100 экз.; 2009. 150 экз.), «Макс Исаакович Глейзер» (2007. 60 экз.), «Советские монеты 1921—1991» (2011. 400 экз.), «Советская и российская нумизматика. Аннотированная библиография» (2009. 150 экз.), «Довоенные значки Ленинградского монетного двора» (2012. 200 экз.), «Продовольственные и промтоварные карточки Петрограда-Ленинграда 1917—1947» (2012. 200 экз., совместно с Р. Г. Масгутовым), «Мои воспоминания» (2012. 70 экз.), «Монеты государства Израиль» (2014. 100 экз.).

За книги по филателии получил семь наград в литературном классе на советских и международных выставках. Принимал участие в ряде Всесоюзных нумизматических конференциях и на многих из них выступал с докладами. Статьи опубликованы в России, на Украине, в США и Финляндии.




ЛОК
В. Ч


ISBN 978-5-91918-403-4
9 785919 184034